



## Rencontres régionales à la MCA

Le lundi 28 avril, les jeunes des Ateliers Danse et Théâtre se sont retrouvés lors d'une après-midi à la Maison de la Culture. Les deux groupes se sont mélangés pour favoriser la rencontre organisée en deux temps : un moment d'échanges d'expériences vécues lors d'un atelier Danse et d'un atelier Théâtre, puis un moment de partage d'une " petite forme " où chaque groupe est devenu tour à tour acteur/danseur et spectateur.

### Atelier Danse avec Julie

On s'installe dans l'espace de la salle polyvalente, debout. Julie nous parle du dos et nous propose de le déformer, de l'explorer dans des mouvements inhabituels, de plus en plus rythmés. A l'apogée du mouvement, on fait partir les bras comme une bulle d'air qui explose. On reprend le mouvement, cette fois regroupés dans l'espace dans un ordre chaotique. La bulle éclatée, on réinvestit tout l'espace dans une marche rythmée... Non seulement on danse mais on travaille l'équilibre de plateau, le contact avec les autres, l'importance du regard, le mouvement fluide... Le cadre précis proposé par la chorégraphe laisse aussi de la place à la créativité et au mouvement libre. Les 40 minutes d'atelier sont passées comme un éclair. Le bonheur qui se lit sur les visages parle de lui-même.



### Atelier Théâtre avec Gaëtan

L'intimité du Petit théâtre crée une toute autre atmosphère. La confiance et l'enthousiasme sont d'emblée présents. Gaëtan demande aux élèves de l'atelier théâtre de proposer un exercice qu'ils ont envie de faire découvrir aux autres : le clap pour exercer l'écoute, la bouteille ivre pour exercer la confiance dans le groupe. La créativité et la liberté sont aussi au centre des explorations. Chacun imagine un personnage, sa façon de bouger, de parler, de rencontrer l'autre. Ici aussi, on parle d'équilibre de plateau, de présence, de regard et de l'importance de s'amuser par le jeu. On est étonnés par les trouvailles des autres tout autant que par nos propres audaces.

Après ces moments d'ateliers, chaque groupe a partagé la petite forme qu'il proposera aux Rencontres interrégionales CDWEJ à Charleroi les lundi 5 mai (Danse) et les vendredi 16 mai (Théâtre) avec tous les autres ateliers CDWEJ " Art à l'école " de Wallonie. Cette première expérience de représentation devant un public a été magique. Un moment d'échange privilégié où chacun a pu vivre l'expérience du regard du public qui procure une énergie nouvelle au travail réalisé. Beaucoup de concentration, d'implication, de complicité et de respect.

*Pour moi, l'expérience de cette nouvelle formule d'ateliers mélangés a été vraiment riche en émotions. C'est aussi la rencontre avec un nouveau groupe, avec un nouveau professeur, avec de nouveaux stagiaires (même si je connaissais bien une partie du groupe). Il faut aller très vite, faire en moins d'une heure un résumé de tout un processus d'atelier. Ce qui n'est pas évident. Mais tout le monde a joué le jeu. Les étudiants ont immédiatement osé. Un lâcher prise et un climat de confiance s'est rapidement installé dans les nouveaux groupes. Le fait que les stagiaires de danse et théâtre soient mélangés leur ont donné, je pense, une certaine responsabilité et d'une certaine façon, une envie de transmettre eux-mêmes ce qu'ils ont appris dans leurs ateliers respectifs. Comme quoi, quand tout le monde veut que ça se passe bien... ça se passe bien !*

Gaëtan D'Agostino

