

ensuite 129

trimestriel
juin • juillet • août 2019

Maison de la Culture d'Arlon

Centre culturel
du Sud-Luxembourg asbl
Parc des Expositions 1
B-6700 Arlon

tél. : (0)63 24 58 50
www.maison-culture-arlon.be
info@maison-culture-arlon.be

edito : 3
actions : 4 - 5
on en reparle : 6 - 16
école & culture : 17 - 23
expression & créativité : 24 - 27

Les ateliers du CEC
Voir page 24



Wallonie - Bruxelles
International.be



l'avenir.net

Avec l'aide de la
Communauté française de Belgique,
de la Province de Luxembourg,
de la Ville d'Arlon,
des Communes associées
et du Commissariat général
aux Relations internationales.

Editeur responsable :
Fernand Houdart,
Parc des Expositions 1, B-6700 Arlon



Donner une chance à ceux qui en ont moins,
c'est là aussi notre engagement.



95%
de clients
satisfaits,
on se donne
à 100% pour
y arriver.

Avec tous nos collaborateurs, nous nous impliquons pour tous ceux qui ont moins de chance dans la vie. Cet engagement est gravé dans nos gènes et va au-delà de la gestion de l'épargne, l'octroi de crédits ou la protection de votre famille et de votre patrimoine. Nous le concrétisons tous les jours à travers le bénévolat, notre appui aux initiatives de nombreuses organisations ou encore en soutenant une multitude de projets sociaux. Car nous sommes aussi un bancassureur avec un cœur. Plus d'infos sur belfius.com

 **Belfius**
Banque & Assurances

Belfius Banque SA, Boulevard Pachéco 44 à 1000 Bruxelles - IBAN BE23 0529 0064 6991 - BIC GKCCBEBB - RPM Bruxelles TVA BE 0403.201.185 - N° FSMA 19649 A

ensuite 129

Trimestriel n° 129

juin • juillet • août 2019

Rédaction

Julien Alost, Valérie Dutron,
Grégory Godard, Hélène Godard,
Marie Hainaut, Fernand Houdart,
et Marianne Leclerc.

Secrétariat

Laetitia Gabriel
et Pascal Gratia.

Heures d'ouverture

La Maison de la Culture d'Arlon
est ouverte au public :

- les lundis de 14h à 18h
- du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 13h à 18h
- une heure avant le début
de chaque spectacle

Maison de la Culture d'Arlon

Parc des Expositions, 1
B-6700 Arlon
tél. : (0)63 24 58 50
info@maison-culture-arlon.be
www.maison-culture-arlon.be

Compte bancaire :
Belfius Banque
IBAN : BE79 0682 2515 7033
BIC : GKCCBEBB



Les surprises de septembre Brève esquisse d'une saison à venir

Le rendez-vous est fixé au vendredi 13 septembre à 19h même pour les superstitieux. Ce moment où les passionnés remplissent leur panier culturel est incontournable, convivial, joyeux quoique le mot panier renvoie à une connotation d'achat d'un chat dans un sac et ne convient pas à la démarche que nous promouvons. Nous défendons le partage et la connaissance pour donner une chance à des spectacles nouveaux, des artistes inconnus, des genres inédits. Mais pourquoi ne pas laisser les spectacles connus dans le domaine de l'achat en ligne ? Pour laisser aux passionnés la chance d'y assister, pardi !

Et la saison prochaine ?

Les incontournables de la maison

Les 7 doigts de la main, l'ambassadeur du cirque québécois, Daniel Hanssens, Pascal Racan, Laure Godisiabois... de la **Comédie de Bruxelles**, Alain Leempoel et Natacha Amal pour le **Théâtre des Galeries**, l'**Atelier Théâtre Jean Vilar** avec *Un Tailleur pour dames*, *Hamlet* avec la rock star **Mustii** dans le rôle-titre...

Les stars

Hooverphonic, **I Muvrini**, **Axelle Red** et la *Rock'n'Roll Hits Story* autour de Woodstock, commentée par **Marc Ysaye** et revisitée par **Mister Cover**...

Les humoristes

Baffie, **Jeremy Ferrari**, **François Morel**...

Les découvertes

Noémie de Lattre présente *Féministe pour homme*, un one woman show élégant, décapant, osé et troublant, *Les Ménopausées* avec un trio de comédiens exceptionnel qui se joue des idées toutes faites avec un aplomb confondant, *Le Porteur d'histoires* d'**Alexis Michalik**, une manière passionnante de raconter deux siècles d'histoires en suivant les méandres d'une famille. **Alexis Michalik**, qui écrit et met en scène la pièce, est l'auteur et le réalisateur du film *Edmond* et un des auteurs les plus influents de la scène parisienne aujourd'hui.

Le voile est levé, et c'est là une toute petite partie d'un programme à découvrir à la rentrée, en septembre.

Votre participation, comme le disait Caroline Vigneaux en fin de saison, est ce qui rend possible le rayonnement de cette maison, merci.

Fernand Houdart
Directeur



Initiation aux livres numériques

par la Bibliothèque communale d'Arlon

samedi 15 juin, de 10h à 12h

à la Bibliothèque communale d'Arlon

Parc des Expositions, 5 – 6700 Arlon

Gratuit, sur inscription auprès de la bibliothèque

Envie de voyager léger cette année? Découvrez les livres numériques, leurs différents supports et la plateforme "Lirtuel". Celle-ci vous permet de télécharger gratuitement des livres numériques.

Si vous possédez un appareil de lecture (tablette, liseuse, ordinateur portable), il est conseillé de l'emporter à cet atelier de découverte.

Infos et inscriptions :

063 22 35 07 • bibli.arlon@bibli.cfwb.be



Fête de la Musique de Messancy

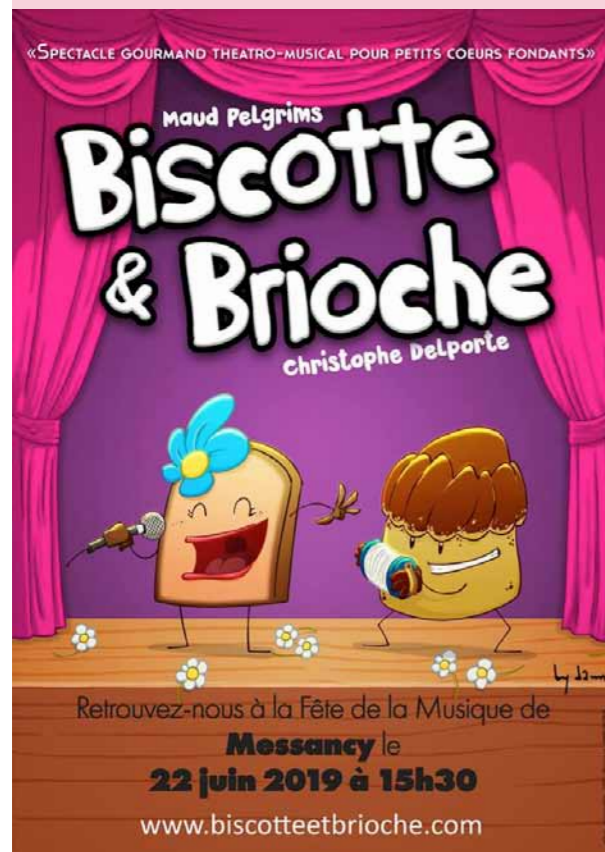
samedi 22 juin, dès 15h30

au Parc Mathelin, Messancy

Le 22 juin prochain, le Parc Mathelin s'animerait autour de la Musique. De 15h30 à minuit, de la musique sera proposée pour tous les âges et toutes les oreilles.

Une édition remarquable et inoubliable en préparation !

Plus d'informations et annonce des groupes sur la page Facebook de l'événement.



Martelfestival

par la Maison de Village (Administration communale)

vendredi 28 juin, 20h (ouverture des portes : 19h30)

à la Maison de Village de Martelange

rue de Radelange, 43 b

entrée : 10 € sur place (pas de prévente)

Afin de bien commencer les vacances d'été, la Maison de village de Martelange vous propose une soirée concerts avec 4 groupes.

Infected propose un *trash death metal* en adoptant des riffs lourds et mélodiques avec un chant guttural puissant.

Van jex distille un rock pur et dur, parfois plus nuancé, mais souvent puissant, grâce à des influences allant du blues au rock stoner en passant par le métal ou le punk.

Avec **Dole**, de la new wave intègre la programmation. Le revival années 80 bat son plein et nous avons la chance d'avoir dans notre région un des groupes qui a marqué à cette période.

Brack Brothers réinterprète des covers de tous les types et de tous temps en passant aussi bien par le rock, le reggae, la pop et la chanson française.

Nous vous attendons nombreux pour une superbe soirée de musique !

Infos : 063 60 08 70 • maisonvillage.martelange@skynet.be



Stage d'écriture : "Écris ta page"

par la Bibliothèque communale d'Arlon

mardi 13 et mercredi 14 août, de 9h à 16h

à la Bibliothèque communale d'Arlon

Parc des Expositions, 5 – 6700 Arlon

dès 11 ans

Payant (tarif à venir), sur inscription auprès de la bibliothèque

Jeux d'écriture et de création pour explorer ton imaginaire, t'exprimer et t'amuser.

Infos et inscriptions :

063 22 35 07 • bibli.arlon@bibli.cfwb.be



Le Centre de Lecture Théâtrale de la province de Luxembourg lance un nouvel appel aux auteurs de pièces de théâtre

Après le succès du *Gouverneur oublié* de Bernard Caprasse, pièce présentée tout d'abord en lecture-spectacle fin 2015 à Arlon avant d'être créée intégralement au Centre Culturel de Rossignol en 2016, le CLTL n'a pas chômé.

Son premier appel aux auteurs dramatiques régionaux date du 22 janvier 2016 et depuis lors 7 lectures-spectacles ont récolté un vif succès : *La mort pour marraine* d'Armel Job, présentée au Centre Culturel de Bastogne puis à Sterpigny, *Feu Monsieur Kolt* de Christine Van Acker au Centre Culturel de Chiny, *Les ricochets* de Claude Raucy aux Troubadours de Chenois, *La tache* de Jean-Pierre Echterbille au Centre Culturel de Bertrix, *Dans la plaine naît un bruit* de T. Nguyen au Miroir Vagabond à Bourdon, *Les déménageurs* de Paul Mathieu au Centre Culturel d'Athus, *Le frère du fils prodigue* d'Armel Job au Centre Culturel de Bastogne. Pour atteindre la dizaine fin 2019, la pièce *Le souffle d'Allah* de Guy Denis sera présentée le 18 novembre au Centre Culturel de Habay et *Pagaille au Paradis*, de Dominique Billion d'après Laurence Hesse, le 13 décembre au Centre Culturel d'Athus.

Afin de poursuivre ses lectures-spectacles fort appréciées par le public (plus de 1000 spectateurs, 55 comédiens et 9 auteurs différents), le CLTL, soutenu par la FWB, la Province de Luxembourg et la Fondation Pierre Nothomb ASBL, lance une nouvelle invitation aux auteurs dramatiques régionaux à lui envoyer des pièces inédites. Le but est d'en retenir deux annuellement et de les présenter publiquement en lecture-spectacle.

Conditions particulières :

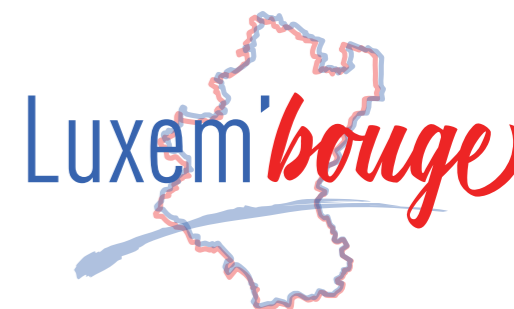
- Écriture en langue française
- Maximum 10 personnages
- L'auteur doit résider en région Wallonie-Bruxelles ou en être issu. Les textes resteront la propriété intégrale de l'auteur.

Renseignements :

Centre de lecture théâtrale de la province de Luxembourg :

Daniel Godard, Jacques Herbet, Miguel Lamoline

Tél. : 0478 95 31 58 • jacques.herbet@skynet.be



La saison en images

Spectacles tout public, expositions, ateliers, soirées-débats, rencontres citoyennes, formations, théâtre jeune public... Chaque saison, la MCA propose des activités très variées, par et pour tous, dans et hors les murs. A travers cette sélection de photos, nous souhaitons vous emmener en voyage à la découverte de cette diversité.



Ouverture de saison



Répétition du spectacle Belem & the Mekanics



Exposition interactive Dedans/dehors par la Cie IOTA dans les écoles



Exposition interactive Comme des pierres par la Cie IOTA



Exposition Sur un arbre perché



Journée internationale de la personne handicapée



Formation chant avec Nicky Vandurme



Concert Aldebert - Enfantillages 3



Spectacle Le Voyage du petit ouistiti



Exposition sur l'autisme autour du spectacle
Is there Life on Mars ?



Journée Amour, émotions et partage
avec le Centre de planning familial des FPS



Rencontre intergénérationnelle entre les ateliers
et les résidents de Ville-en-Pré



Spectacle Qui a dit grand méchant loup ?



Concert Kočani Orkestar



Spectacle Sysmo Game



Formation Produits cosmétiques avec Nature Attitude



Exposition Visionarium

Envol de voiture de l'atelier Les Petits Sorciers
après le spectacle de Max Vandervorst

Atelier d'écriture avec Geneviève Damas



Fureur de jouer



Formation Marionnette blanche avec ékla et l'ONE



Formation Jeu face caméra avec Gaëtan D'Agostino



Conférence Promenade cosmique de Yael Nazé



Rencontres Art à l'école (ékla) à Charleroi Danse



Atelier Peinture adulte



Goûter des ateliers

Les lauréats de Eh dites Donc !
avec le Service du Livre Luxembourgeois

Campagne du Ruban Blanc

L'Article 27 œuvre dans le but de permettre aux personnes disposant d'un faible revenu d'accéder à une multitude de manifestations culturelles pour 1,25 €.

La **Cellule Article 27 Sud - Luxembourg** couvre toute la partie sud de notre province. Les bénéficiaires Article 27 sont toutes personnes recevant une aide financière (aide sociale, revenu d'intégration, aide matérielle, etc.).



Cellule Article 27
Sud-Luxembourg
c/o Filippo Principato
Coordinateur
Maison de la Culture d'Arlon
Parc des Expositions, 1
6700 Arlon
0479 57 80 73
063 24 58 53
Fax : 063 24 58 59

filippo.principato@article27.be



Le projet "Graines de Culture", qui en est à sa 2^e édition cette saison, a pour idée de semer des graines artistiques pour éveiller les sens et les émotions auprès des enfants de 18 mois à 5 ans, mais aussi des parents et des professionnels présents et futurs de la petite enfance.

Voyage dansé avec Elodie Paternostre

Nous dansons avec les enfants. De là naît une création collective qui se joue dans l'instant, et où chacun est source de découverte et d'enrichissement pour l'autre. Le sens du voyage se construit par la rencontre entre l'imaginaire des enfants, des artistes et des encadrants. Nous ne savons pas à l'avance ce qui va se passer car il ne s'agit pas d'un cours visant à faire danser les enfants, ni d'un spectacle à observer, mais bien d'un moment d'échanges à travers le support d'un mouvement dansé.

Nous avons eu la chance de recevoir cette artiste, Elodie Paternostre, au sein de notre milieu d'accueil, La Boîte à Malices. Nous avons toutes été agréablement surprises par la capacité à mettre à l'aise petits et grands et à nous emmener dans ses superbes "voyages dansés". Nous avons pu remarquer, au fil de ses visites, de nombreuses interactions, franches ou plus subtiles, du jeu de regard à la danse entraînante, permettant à chacun de participer selon son envie. Notre souhait actuel serait de pouvoir l'accueillir à nouveau chez nous.

Lindsay, crèche communale d'Arlon La Boîte à Malices.

Ce voyage était une découverte pour les enfants comme pour les éducatrices. Une très belle surprise donc! Ces 3 séances ont permis aux enfants de vivre un agréable moment. Une évolution d'une séance à l'autre était bien visible. Les musiques, les chansons proposées par Elodie qui étaient pertinentes et hors du commun ont permis aux enfants et à nous-mêmes de nous ouvrir à d'autres sonorités, d'autres mélodies...

Tous les parents ont accueilli cette nouvelle activité avec joie et curiosité. Les parents nous ont dit mieux comprendre les gestes et postures de leur enfant à la maison suite aux séances vécues par leur bambin et expliquées par l'éducatrice. L'équipe éducative de la crèche et moi-même vous remercions de nous avoir permis de découvrir Le voyage dansé avec Elodie. En espérant un nouveau partenariat avec elle dans le futur.

Vanessa, crèche Le Jardin enchanté (Dahlem).



Formation : La marionnette blanche avec Morgane Prohackza

Durant quatre journées, les participantes ont découvert le langage de la marionnette afin de développer, dans leur milieu d'accueil, des "instants marionnette", moments privilégiés consacrés à l'écoute sensible et à l'imaginaire. Les participantes ont construit chacune leur marionnette qui, progressivement, devient personnage.

Cette formation a été pour moi très enrichissante. Nous avons appris à communiquer d'une autre manière, à travers un personnage. En l'occurrence, la marionnette que nous avons créée. La mise en pratique auprès des enfants s'est très bien déroulée pour moi. Ils sont très réceptifs et adorent.

Tania, puéricultrice.



Exposition interactive Comme des pierres Cie IOTA

Nous avons accueilli l'exposition interactive « Dedans/dehors » de la Cie Iota la saison passée dans nos murs et cette saison en tournée dans les écoles de la région. Cette première semaine de mai, les artistes sont venus avec leur nouveau workshop « Comme des pierres ». Ce dernier propose aux enfants de créer leur propre exposition à partir de pierres et paravents colorés puis de la visiter. A partir des consignes et du regard bienveillant de Diane et Lieven, plusieurs groupes d'enfants d'âge et de milieu différents ont construit leur propre monde...

Chaque groupe a créé son propre univers.

Chaque classe a inventé beaucoup de choses avec les pierres, les paravents et les plaques.

Chaque enfant a construit une cabane ou une maison provisoire comme par hasard.

Chaque moment a été riche de surprises et de contacts imprévus.

Pour nous, l'exposition interactive à la Maison de la Culture d'Arlon Comme des pierres a été une expérience productive et variée. Le fait de réaliser chaque fois une exposition éphémère nous a donné beaucoup de plaisir et de générosité de la part des maternelles et des accompagnants. Lieven Baeyens, Cie IOTA

A notre arrivée dans la salle, nous avons vu un cercle coloré construit sur le sol à partir de pierres (blocs légers et irréguliers recouverts de couleur, doux au toucher). Les douze couleurs représentent les 12 mois de l'année. Associés par trois, on imagine les 4 saisons.

Après avoir nommé les couleurs, nous avons construit une tour ou un tunnel de plus en plus haut. Pas facile de faire tenir des pierres en équilibre mais après un peu d'expérimentation, c'est parti pour des constructions collectives multicolores. Les pierres, les paravents et les plaques, petites et grandes, nous ont beaucoup inspirés. Nous avons pu voir apparaître de nos constructions tantôt verticales, tantôt horizontales comme un village, des maisons, des monuments, la tour Eiffel, un bateau, une cabane, des jardins ou encore un labyrinthe. Tout un monde créatif qui a fait naître de nos constructions une très belle exposition.

Après les avoir observées, vient le moment de démonter nos installations. Chaque élément a été pris délicatement, sans toucher à la stabilité de l'œuvre, puis est déposé dans le bon espace en fonction de sa couleur. Petit à petit, des tas colorés de pierres se créent. Certaines couleurs se ressemblaient très fort! Et c'est avec l'aide de Diane et Lieven que nous sommes parvenus à toutes les classer.

Enfin, ces montagnes de couleur ont inspiré les artistes en herbe que nous sommes. De nouvelles constructions ont vu le jour dans des teintes monochromes cette fois. Et une nouvelle exposition est, à son tour, présentée: un jardin d'enfant jaune, une tour noire, un château-fort brun, un bateau bleu, un soleil rouge, une banquise blanche... Notre imaginaire est sans limite.

Cette animation nous a permis de passer un très bon moment. Nous avons aimé imaginer et réaliser des constructions. Nous avons aimé manipuler ce matériel peu ordinaire. Nous avons aimé jouer avec l'équilibre, tenter des combinaisons risquées et les voir rester debout... ou s'écrouler. Nous avons aimé jouer avec nos copains, collaborer, nous inventer des histoires, donner un nom à nos réalisations. Nous avons aimé regarder et même admirer les constructions de nos copains. C'était chouette, vraiment trop-trop bien et même génial!

Les élèves de l'école maternelle de Fouches.



Première participation de la MCA au Festival Les Aralunaires, le mercredi 1^{er} mai. Entre Terre et Ciel de Geneviève Laloy

Devant un public venu nombreux à la salle des fêtes de l'ISMA, Geneviève Laloy et ses musiciens (Marie-Sophie Talbot, Frédéric "Frouch" Dailly, Thierry Crommen et Paul Prignot) ont donné un concert rempli d'émotion et d'énergie. Un moment festif auquel ont pris part les enfants de trois classes de l'ISMA qui ont accompagné les musiciens et Geneviève pour certaines chansons sur scène.

Le concert s'est terminé par la chanson *Cessez le feu!* interprété par les trois classes réunies autour de Geneviève.

En mars, nous rencontrons Geneviève Laloy, une personne généreuse et dynamique qui a à cœur de partager son talent et sa passion. En vue du concert donné dans le cadre des Aralunaires, elle prépare chacune de nos classes à l'accompagner pour un chant. Lors de cet atelier de préparation, elle anime les enfants par divers jeux musicaux. De retour dans nos classes, nous répétons un peu chaque jour le chant choisi et le chant final ainsi que de petites chorégraphies. Geneviève revient nous voir au mois d'avril pour les dernières mises au point. Le 30 avril, nous assistons à son spectacle *Allumettes* à la Maison de la Culture d'Arlon. Les enfants sont éblouis de voir Geneviève sur scène entourés de ses musiciens. Le lendemain, c'est le grand jour. A nous d'occuper la scène de notre école devant une salle comble et un public enchanté. Nous retenons de cette belle expérience un moment de partage et de convivialité qui restera dans nos mémoires et dans celles des enfants.

Bénédicte, Floriane et Véronique, enseignantes.

"J'ai apprécié de chanter avec les musiciens."

"J'étais joyeux sur scène avec mes amis et Geneviève."

"J'étais impressionnée!"

"J'aimerais devenir chanteuse comme Geneviève."



"Sur scène, quand on chantait, c'était magique."

"Avant j'avais le trac, plus après."

"Heureuse avec la chanson finale."

"C'était merveilleux d'être tous sur scène."



Les associations au cœur de la MCA

Cette année encore, les associations de la Province de Luxembourg ont animé la saison de la MCA à leur façon en proposant des événements très divers. Des ateliers aux ciné-débats, des spectacles aux animations, le tissu associatif luxembourgeois regorge de surprises et d'idées. Une belle manière de diversifier l'action du centre culturel et de répondre aux envies socioculturelles des citoyens.

Deux mécanismes :

• Les Initiatives

La MCA soutient les associations régionales qui sollicitent ses services techniques, d'information et d'accueil à réaliser leurs propres objectifs dans l'esprit d'ouverture au plus grand nombre et aux plus démunis. L'équipe entière a considérablement renforcé son soutien aux initiatives extérieures en leur proposant un accompagnement sous forme d'aide et d'encadrement à différents niveaux : équipement, billetterie, assistance technique ou encore appuis promotionnels. La MCA intervient en soutien organisationnel et accompagne les organisateurs du début à la fin de leur projet.



Exposition GEOD

• Les Actions

De plus en plus, la MCA approfondit sa démarche en se présentant comme un réel relais, un partenaire associatif fort, un coordinateur ou un collaborateur pour les associations qui œuvrent au développement régional, voire un initiateur d'actions à partir des besoins du territoire ou des envies des citoyens. Les "actions", ce sont aussi des rebondissements en fonction de l'actualité, des événements, de la vie des citoyens et des publics du centre culturel.

Les "actions", ce sont des partenariats avec les populations, les associations et les centres culturels, ce sont des patrimoines et des artistes régionaux, des spectacles de théâtre action, ce sont des échanges réflexifs, des paroles locales, des partages, des débats, des formations... Découvrir, s'émerveiller, réfléchir, s'exprimer... L'occasion pour tous les publics de se rencontrer, mais surtout de trouver leur place au sein du centre culturel selon leurs sensibilités.

Tilleul & Verlaine - Tribal Souk, Fratin



L'autisme, quand y penser ?



Liberté-Egalité-Identités !

La réalisation des objectifs citoyens

Le spectacle a été organisé en partenariat avec la Maison de la Laïcité Arlon et le Centre d'Action Laïque de la Province de Luxembourg, à l'initiative d'un collectif de citoyens qui désiraient aborder les questions d'identités, de diversité du culte afin de dépasser les amalgames. Ce partenariat a donné lieu à l'édition d'un guide et à la programmation du spectacle de Sam Touzani *Liberté-Egalité-Identités !* les 27 et 28 février en soirée et en scolaire qui a rassemblé plus de 1000 spectateurs. De très belles rencontres, des débats d'opinions, des échanges réflexifs riches, et une bonne tranche d'humour aussi !



Un Monde positif

Jonathan Bradfer de retour à Arlon

Le 5 avril dernier, c'est un grand théâtre comble qui a assisté à la projection du film *Un Monde positif* de Jonathan Bradfer et Pascale Sury. Pendant un an, Jonathan et Pascale ont parcouru le monde à la rencontre de personnes, de communautés, d'associations qui proposent des projets et alternatives qui agissent pour un monde positif.

Un voyage inspirant avec une belle part humaine, assumée et revendiquée, qui a mené vers un échange chaleureux entre Jonathan et le public. Dans un contexte de lutte pour la défense du climat, la soirée a apporté de quoi inspirer les citoyens à imaginer des alternatives positives !



Retour sur l'exposition Visionarium

Au cours du mois de mars, la Maison de la Culture d'Arlon a proposé au public une exposition en lien avec les différentes formes d'expression de l'illustration (aquarelle, crayon, peinture à l'huile, pastel). Pendant trois semaines, elle a donné l'occasion à plus de mille personnes de venir découvrir les œuvres de neuf artistes issus de l'univers de l'illustration et de la BD. Palix, Sonia Ansiaux, G'Aline, Michaël Hardy, Estelle Krier, Pierre De Wachter, Jean-Denis Lichtfus, Etienne Perrot et Gabrielle Perrot confrontent leur art au monde de l'imaginaire et du futur. Le public des écoles et des associations a été accueilli au sein de l'exposition pour des visites très colorées dont les différentes réalisations artistiques ont donné l'occasion de réfléchir à la problématique des années futures. Le concours proposé aux jeunes des écoles et des associations, ainsi que les ateliers créatifs qui ont suivi la visite de l'exposition, sont empreints de l'esprit des activités liées à l'exposition : présence des artistes et travail artistique sur le lieu même de l'exposition, spectacle de Max Vandervorst, artiste-musicien de la Lutherie sauvage, autour de la bande dessinée de Gaston Lagaffe, conférence et spectacle musical autour de la bande dessinée *Silence* de Didier Comès, ont été présentés.

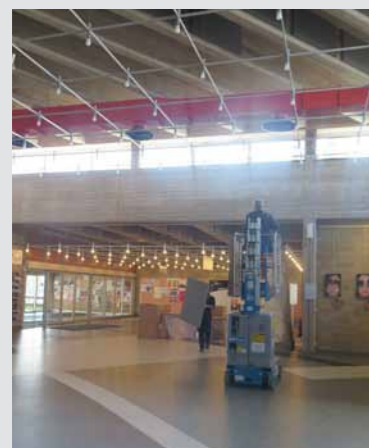
Le caractère diversifié et animé de cette exposition interactive, conçue par la Maison de la Culture, a révélé l'engouement du public et des artistes pendant les trois semaines d'exposition. Le collectif Visionarium est prêt à renouveler cette expérience artistique et pourquoi pas la pérenniser au fil des années. Affaire à suivre...



Les techniciens à l'œuvre

Au cours de ce printemps, les techniciens de la Maison de la Culture ont poursuivi leur travail de rénovation en vue d'améliorer le confort des visiteurs dans le grand hall de verre et de béton de cette maison par la pose de panneaux acoustiques. La réverbération et les ondes parasites ont été diminuées pour un meilleur confort sonore des spectateurs et des participants aux activités du centre culturel. Les activités organisées dans le foyer gagneront en intimité et convivialité.

Merci à l'équipe technique de la MCA et à la Province de Luxembourg qui veillent au bon entretien de la Maison !



6^e Festival Théâtre des langues "Multi(L)dingues"

sous l'impulsion de Freddy Vanderlooven
en collaboration avec la Maison de la Culture d'Arlon, le Centre culturel de Bertrix et le Réseau Langues de Réseaulux asbl
dans le cadre du projet "SESAM'GR" du programme Interreg GR V A
en collaboration avec le Conseil départemental de Moselle, le Réseau CANOPE et l'Académie de Nancy Metz
avec le soutien de Interreg et de la Province de Luxembourg
avec l'aide de Alicia Bernasconi Novi, Tanya Wittal et Peter Muller

Le mardi 2 avril, la MCA a accueilli la 6^e édition du Festival Théâtre des langues "Multi(L)dingues". Le principe ? Des classes de langues de la Grande Région écrivent, mettent en scène et interprètent une pièce de théâtre dans une autre langue. Accompagnés de leurs professeurs et de coaches de théâtre, les élèves ont créé des scènes qui mêlaient humour, politique, vie quotidienne, références culturelles... Un défi relevé par Perl (Allemagne), Arlon et Liège qui ont partagé leur pièce avec les autres groupes de Multi(L)dingues !

En récompense, le spectacle *Bagatelle* de Jakob Mendel et Gitte Kath, par l'Agora Théâtre, a été présenté aux élèves dans une version bilingue.

Cette histoire, Cornélius la raconte à tous ceux qui veulent bien l'entendre. C'est une histoire qui parle du bonheur et de ce qu'il faut pour être heureux. Une histoire qui parle de propriété et de perte, de l'argent qu'on doit et de culpabilité, de fermiers et de banques, de l'angoisse des situations sans issue et du courage de repartir à zéro.

Les élèves ont ensuite réfléchi aussi bien au bilinguisme de la pièce qu'aux thématiques qu'elle abordait.

Une belle matinée d'échange. Bravo à tous les participants !

Les objectifs

Le festival Multi(L)dingues propose une suite de petites pièces de théâtre préparées et interprétées par les étudiants des écoles secondaires de la Grande Région.

Les organisateurs de Multi(L)dingues souhaitent ainsi donner l'occasion aux jeunes : d'avoir accès, au cours de leur parcours scolaire, aux différentes formes de la création et de l'expression artistiques ; d'expérimenter et d'exprimer une autre facette de la pratique d'une langue étrangère en la liant au culturel par le biais du théâtre ; de s'inscrire dans une véritable aventure humaine, éducative et culturelle ; d'expérimenter un projet de groupe ; de mieux se connaître en repérant ses forces et ses limites.

Il ne s'agit pas d'un concours, mais d'une rencontre que les organisateurs souhaitent conviviale et chaleureuse.



Ateliers "Art à l'école" et "Petite enfance": saison 2018-2019

LUXTRUST

ékla

Né il y a plus de quinze ans, le partenariat qui lie la Maison de la Culture d'Arlon et Ekla, Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse (anciennement CDWEJ), s'est tissé au gré des nombreux projets et collaborations mis en place tout au long de ces années.

Plus d'informations sur les projets "Art à l'école" de Ekla sur le site www.eklapourtous.be

Dans le cadre des projets "Art à l'école" organisés par ékla dans toute la Wallonie, la Maison de la Culture d'Arlon propose à des classes d'accueillir un artiste en résidence. Au cours de dix ateliers, les enseignants sont invités à vivre avec leurs élèves l'expérience d'un processus de création, en partenariat avec cet artiste. Le projet s'étend sur deux ans. Une attention particulière est portée à la création et au renforcement de ce partenariat artiste/enseignant/médiateurs culturels (formations, moments de réflexion, etc.). En mai, tous les ateliers mis en place en Wallonie par ékla se sont retrouvés à Charleroi-Danses pour partager ensemble une "petite forme", un moment vécu durant le projet. Une soirée de présentation a également été organisée pour les familles et amis dans le Petit théâtre de la MCA.

Cette année, deux classes provenant d'écoles primaires et secondaires ont suivi l'aventure des ateliers ékla. Electron libre dans le même esprit que les projets "Art à l'école" d'Ekla, un projet Théâtre se poursuit à l'ITELA en partenariat avec la Maison de la Culture d'Arlon.

A ces trois ateliers destinés aux écoles s'ajoute un atelier Danse "Petite enfance" ékla qui est proposé à la crèche communale d'Etalle Pirouette selon le même principe (10 ateliers annuels et partenariat privilégié entre l'artiste et les puéricultrices de la structure d'accueil).



Atelier danse à l'école communale de Fouches

avec la classe de 4^e primaire
enseignante : Virginie Clesse
artiste partenaire : Elodie Paternostre

Tout au long de cette année scolaire, la classe de 4^e primaire de l'école communale de Fouches a eu la chance de découvrir la danse avec l'artiste Elodie Paternostre, en collaboration avec la Maison de la Culture d'Arlon. Elodie est venue dans notre classe une après-midi par semaine à raison de dix fois. A chaque fois, ce fut un savant mélange de travail avec les diverses parties de notre corps et les univers musicaux, imaginaires, ludiques mais toujours cohérents proposés par l'artiste. Les élèves, parfois déroutés au début, ont pris beaucoup de plaisir et ont expérimenté la danse d'une façon nouvelle avec leur corps. Au-delà de l'aspect artistique, ces ateliers ont renforcé la confiance en soi de certains en leur donnant la possibilité de sortir de leur coquille, ont travaillé l'écoute et le respect de l'autre.

Virginie Gilson, enseignante.



Atelier Théâtre à l'Institut Notre-Dame d'Arlon

avec la classe de 1^{re} année secondaire C
enseignante : Caroline Six
artiste partenaire : Gaëtan D'Agostino

C'est la 2^e année que l'enseignante Caroline Six et l'artiste Gaëtan D'Agostino collaborent autour d'un projet artistique avec une classe de l'INDA. Très vite, les élèves ont découvert les joies du théâtre à partir d'improvisations et de jeux d'expression. Ils ont appris à s'écouter, à collaborer, à imaginer ensemble des histoires à raconter. Un cheminement qu'ils nous expliquent de façon originale et ludique.

Au début, nous avons appris à créer des liens comme des lacets avec Gaëtan. Il nous a appris que pour commencer, tout le monde devait trouver chaussure à son pied. Ça a vite été mon cas car j'étais déjà bien dans mes baskets. Puis nous avons commencé le trajet avec Gaëtan, pas à pas pour trouver un projet qu'on pourrait concrétiser. Finalement, nous avons décidé de faire une pièce de théâtre sur le harcèlement et des caméras cachées. Gaëtan ne freinait jamais le pas et ensemble on marchait d'un bon pas. Pendant quelques semaines, il a fait les cent pas car on ne se voyait plus. Mais pendant ce temps, nous continuions à avancer dans le projet avec Madame Six, notre titulaire et prof de français. Gaëtan attendait avec impatience de voir comment nous avions travaillé en son absence. Puis nous nous sommes revus et il a vu que nous avions vraiment bien progressé. Maintenant nous sommes comme des scratchs, nous collons ensemble. Le projet ékla, c'est vraiment le pied!

Pendant un moment, je pensais que le projet ékla ne marcherait pas. Rapidement, j'ai trouvé chaussure à mon pied en voyant les bonnes idées qui avançaient. On s'amusait beaucoup sur le chemin, on le faisait à pied. J'ai aimé que tout le monde garde les pieds sur terre en travaillant. Et pas à pas, notre pièce a pris forme. Très clairement, un des meilleurs moments était quand on a dansé à s'en tordre les chevilles. En rencontrant d'autres personnes d'âges différents, on a noué des liens. Kilomètre après kilomètre nos souliers se sont usés pour aller à la Maison de la Culture. Les rencontres étaient toutes magiques comme un soulier qui vole. Au fait n'oubliez pas de lire la première lettre de chaque phrase!

Avec Gaëtan, nous avons construit petit pas par petit pas notre projet ékla. Cela nous a permis de créer des liens avec des élèves de Fouches et de l'Itela. Chaque fois que nous y allions, nous sautions de joie. Nous sommes très impatients de vous montrer tout cela.



Atelier Théâtre à l'Institut Technique Etienne Lenoir d'Arlon

avec la classe de 6^e secondaire (options Auxiliaire Administratif et d'Accueil; Electricité)
enseignante : Caroline Ribaucourt
artiste partenaire : Gaëtan D'Agostino

Arrivé au bout du parcours "Art à l'école", l'Institut technique Etienne Lenoir poursuit l'aventure en autofinanciant le projet depuis six ans. Même si ékla a cessé de soutenir ce projet, la MCA poursuit sa collaboration dans la même philosophie, notamment pour l'encadrement administratif et logistique. Les ateliers répartis en cinq journées complètes se donnent dans les différents espaces de la Maison de la Culture d'Arlon.

Le projet, longtemps porté par la même enseignante, se poursuit cette année avec Caroline Ribaucourt (et deux de ses collègues qui reprendront le flambeau chacune à leur tour les années suivantes). C'est très naturellement que le partenariat s'est développé au cours des ateliers. Les exercices de confiance ont progressivement laissé la place aux jeux d'improvisation et à l'envie de créer une petite pièce de théâtre. La dynamique du groupe s'est renforcée et chacun a pris ses marques sur scène. Quel bonheur de voir ces jeunes jouer et livrer leur histoire imaginée collectivement avec autant de naturel et de plaisir.

Projet Théâtre ITELA - Acte I

17 élèves dubitatifs, 1 enseignante motivée (en classe, 10h30)

Du théâtre ?! Mais madame, je ne sais pas faire ça ! Je n'ai jamais fait de théâtre de ma vie !

Projet Théâtre ITELA - Acte II

17 élèves intrigués, 1 enseignante motivée, 1 artiste passionné (Petit Théâtre de la MCA, 15h15)

Franchement, j'ai passé une super journée. Je me suis bien amusé.

Projet Théâtre ITELA - Acte III

17 élèves imaginatifs, 1 enseignante motivée, 1 artiste passionné (Petit Théâtre de la MCA, 10h45)

Et si on créait une pièce avec un meurtre ? Qui parle de harcèlement scolaire ? Une actualisation de Roméo et Juliette ? Une histoire de fête qui a mal tourné ?

Projet Théâtre ITELA - Acte IV

17 élèves enthousiastes, 1 enseignante motivée, 1 artiste passionné (en classe, 14h20)

Là je reçois une énorme enveloppe pleine de billets, et j'accuse finalement Jessica, parce que je suis un juge corrompu !

Projet Théâtre ITELA - Acte V

17 élèves sans doute un peu stressés, 1 enseignante qui ne l'est pas moins, 1 artiste toujours passionné (Petit Théâtre de la MCA, mardi 14 mai, 18h)

On l'a fait ! (Applaudissements dans la salle)





Atelier de rencontre entre 3 ateliers

Ecole communale de Fouches (classe de 4^e primaire)
Institut Notre-Dame d'Arlon (classe de 1^{er} secondaire)
Institut Etienne Lenoir d'Arlon (classe de 6^e secondaire)

Lors de notre réunion préparatoire en début de saison, en présence de tous les partenaires (puéricultrices, enseignantes, artistes, médiateurs culturels), l'idée un peu folle est née d'organiser un atelier collectif avec tous les participants des ateliers (bébés des crèches, enfants du primaire, adolescents de 1^{er} et de 6^e secondaires). Même si les tout-petits n'ont pas pu nous rejoindre pour des raisons logistiques (on espère pouvoir les accueillir l'année prochaine!), cet incroyable atelier a eu lieu le lundi 18 février sur le plateau du Grand théâtre.

Les deux artistes-partenaires, Gaëtan et Elodie, ont concocté une matinée d'atelier hors du commun, mélange de danses et de jeux d'expression. Après un échauffement collectif, différents jeux de confiance et de rencontre ont permis à chacun d'être à l'aise et de trouver sa place dans le (grand) groupe. Ensuite, les 55 participants ont collaboré en petits groupes pour créer des peuplades extraterrestres tour à tour étranges, drôlissimes et protéiformes. Leur défilé final était filmé et projeté sur grand écran. A la fin de l'atelier, nous avons pris le temps de faire un tour de cercle pour récolter les souvenirs de chacun. En voici quelques-uns.



Je me souviens

- ... de nous tous qui dansions peu importe les âges
- ... des rires entendus
- ... du sourire de tout le monde
- ... des massages sur le dos
- ... de quand j'étais détective
- ... que tout le monde était bien, heureux
- ... qu'on choisissait des déguisements
- ... quand on a dû créer des monstres avec les costumes
- ... que tout le monde a participé en se mélangeant
- ... d'une danse magnifique entre une petite et un très grand
- ... quand on a battu les grands au jeu du loup
- ... de la complicité entre tout le monde
- ... des spectacles avec l'écran au fond
- ... que tout le monde a pu être un enfant et vivre cette joie
- ... de l'interaction entre tous les participants, petits et grands
- ... de l'originalité de cette matinée



IMPORTANT : La reprise des ateliers est fixée au lundi 23 septembre • **Le paiement se fera le jour même de l'inscription, à l'accueil de la MCA** • Les ateliers ne réunissant pas le nombre requis de participants seront annulés • Tous les ateliers se terminent à la fin du mois de mai • Inscription aux ateliers *Guitare accompagnement* et *Guitare rock* à la Maison de la Culture le vendredi 20 septembre de 17h à 19h (reprise des ateliers le 27 septembre) • Tout changement d'atelier se fera au plus tard le 16 octobre avec l'accord de l'animatrice Marianne Leclerc et moyennant un supplément de 10 €. • En cas de désistement à un atelier durant le premier mois qui suit l'inscription, 20% du montant de celle-ci seront perçus par la Maison de la Culture pour raisons administratives.

Ouverture des inscriptions aux ateliers dès le mardi 4 juin.

Ateliers adultes et adolescents				
ATELIER	JOUR-HEURE	ANIMATION	P.A.F	DESCRIPTIF
Chant choral tous âges	lundi 18h30-20h	Amandine Bernard	60 € ★	Le plaisir de chanter dans un groupe rassemble enfants, adultes et familles. Les exercices sont adaptés et le programme est choisi par les participants.
Théâtre adultes 16 ans et +	mardi 19h30-22h30	Jacques Herbet	135 €	Développer le plaisir du jeu théâtral par la découverte de nouvelles techniques et explorer différents styles d'écritures classiques et contemporaines.
Peinture - dessin 16 ans et +	mercredi 9h-11h	Michaël Hardy	135 €	Pour débutants et chevronnés, approfondissement des techniques de base, travaux divers au choix des participants.
Bande dessinée 13 ans et +	mercredi 16h-18h	Michaël Hardy	135 €	Techniques d'expression graphique et du dessin intégrées à la BD. Imaginer une histoire, un personnage, dessiner les plans, mettre en cases et en bulles.
Art-ados 12 ans et + <i>Atelier pluridisciplinaire</i>	mercredi 16h30-18h30	Marie-Charlotte Zaldua	135 €	Petit laboratoire artistique dans lequel les adolescents découvriront différentes disciplines (théâtre, peinture, sculpture, gravure, art-textile...) autour de projets socio-artistiques.
Peinture ados 11 ans et +	mercredi 17h-19h	Ingrid Decot	135 €	Peinture, dessin, collages, techniques mixtes contemporaines... Cet atelier est ouvert à tous les jeunes qui ont envie de s'exprimer individuellement ou collectivement.
Exploration théâtrale 13-16 ans	mercredi 18h15-20h15	Christine Flore	135 €	Au travers de l'expression théâtrale, se découvrir et rencontrer l'autre par des jeux de rythme, d'improvisation et de découverte de l'espace scénique. Expression corporelle, pantomime...
Initiation à la photo numérique 16 ans et +	jeudi 18h30-20h30	Michel Kelkeneers	135 €	Définir les paramètres d'un appareil photo numérique, composer et structurer une photo ; prise de vues et éveil de la créativité à travers la pratique. Traitement des photos sur ordinateur. Conditions : posséder un appareil photo numérique ; ordinateur portable souhaité.
Guitare rock 10 ans et +	vendredi 17h-20h	Albert Pammers	140 €	Initiation basée sur la musique actuelle, rythmes, accords de base et techniques d'accompagnement. Les choix musicaux essaient de rencontrer les goûts de chacun. La connaissance du solfège n'est pas nécessaire.
Guitare accompagnement 10 ans et +	vendredi 17h-20h			
★ : prix dégressif pour les familles				

Ateliers enfants				
ATELIER	JOUR-HEURE	ANIMATION	P.A.F	DESCRIPTIF
Initiation musicale 4-5 ans	mercredi 14h-15h	Jean Michaux	60 €	Sans avoir recours au solfège, cet atelier fait découvrir à l'enfant ses réelles possibilités de créer des rythmes, d'inventer des sons et de chanter.
Initiation musicale 5-6 ans	mercredi 15h-16h			
Graine d'artiste 4-5 ans	mercredi 14h-16h	Delphine Graul	95 €	A la découverte d'expressions variées. Techniques accessibles à tous : modelage, dessin, jeux de rôle, chant...
Cré-en couleur 6-7 ans	mercredi 14h-16h	Ingrid Decot	95 €	Découverte de différentes techniques d'expression graphique : couleurs et dessins...
Bande dessinée 7-12 ans	mercredi 14h-16h	Michaël Hardy	95 €	Découverte des techniques d'expression graphique, création d'une histoire.
Jeux d'expression 8-12 ans	mercredi 14h-16h	Marie-Charlotte Zaldua	95 €	A partir de jeux collectifs ou individuels, découverte de son corps et de l'espace, travail sur la respiration, la voix, le rythme, la relaxation... But : affiner ses perceptions, son expression et vaincre sa timidité.
Pinceau 8-12 ans	mercredi 14h-16h	À déterminer	95 €	Découverte des techniques d'expression graphique : dessin, peinture, impressions diverses...
Atelier 3D 8-12 ans	mercredi 14h-16h	Gabrielle Perrot	95 €	Les enfants sont invités à imaginer et à réaliser des formes, des objets ludiques et des sculptures en 3 dimensions.
Autour de la BD, initiation et création 8-13 ans	mercredi 16h-18h	Gabrielle Perrot	135 €	A l'aide du crayon, du pinceau et de la colle, les enfants sont amenés à imaginer une histoire, mettre en case et en bulle leur héros préféré, réaliser une couverture originale et pourquoi pas créer leur bande dessinée en 3D...
Les Petits Sorciers 8-12 ans*	un mercredi sur deux 17h30-19h30	Frédéric Conrotte	100 €	Découvrir la science en s'amusant ! Découvrir et expérimenter les secrets de la matière, de la vie et de l'univers dans une approche scientifique et ludique.
Les Petits Sorciers 10-13 ans	un mercredi sur deux 17h30-19h30	Bénédicte Hennico	100 €	Approfondir la réflexion sur la matière, la vie et l'univers dans une approche scientifique et ludique, à travers des expériences simples et des concepts adaptés. <i>Avec le soutien des Jeunesses Scientifiques.</i>
* 8 ans révolus au 1 ^{er} septembre				



Les ateliers du CEC

Avez-vous déjà franchi le couloir des ateliers un mercredi après-midi à la Maison de la Culture d'Arlon ? Vous y découvrirez des ateliers dynamiques, inventifs où les jeunes participants s'expriment de mille et une façons. Des petites mains qui frappent sur un tambour, des jeunes comédiens qui jouent leurs petites formes théâtrales, des artistes en herbe qui s'expriment par le biais de la peinture et de la sculpture, sans oublier les artistes-animateurs qui insufflent leur savoir-faire et leur sensibilité artistiques. En semaine, ardeur et entrain animent les lieux. Pour les ateliers adultes *Chant choral*, *Théâtre*, *Peinture*, *Photo numérique*, nul besoin pour les participants d'être des spécialistes de la musique, du dessin ou de tout autre discipline artistique, mais avoir tout simplement l'envie de se rencontrer et de s'exprimer individuellement et collectivement dans une ambiance conviviale. Les ateliers qui s'adressent aux personnes handicapées s'intègrent dans le processus de création artistique exprimé par les ateliers du CEC. Ils sont le gage d'un épanouissement personnel et collectif sans précédent.

La future saison s'annonce tout aussi dynamique et vivifiante. Pour les participants des ateliers du CEC, des projets socio-artistiques, des rencontres avec d'autres publics, des ateliers intergénérationnels, des découvertes, des sorties, des visites, des représentations sur scène auront lieu au sein des ateliers et à l'extérieur de la MCA. Bref ! Un métissage de tous les publics, toutes disciplines confondues, qui donnera le ton de la solidarité, de la mutualité et de l'inclusion des groupes dans la vie sociale.

Vous avez envie de découvrir l'univers artistique des ateliers adultes du CEC ? Au cours du mois de juin, le public est invité à les découvrir.

Rejoignez les participants lors de leurs représentations dans une ambiance très conviviale.

Fête de la musique !

dimanche 16 juin, 17h

Venez chanter en chœur ! La Maison de la Culture vous invite dès 17h à la présentation de l'atelier *Chant choral tous âges* animé par Amandine Bernard pour jouer et chanter ensemble et en famille. Les participants seront heureux de vous accueillir dans cette grande chorale éphémère le temps d'une fête très conviviale. Rejoignez-les, l'essentiel est de participer pour partager le plaisir de chanter ensemble.

S'inscrire à un atelier

Vous avez envie de participer à une aventure humaine, riche en découvertes artistiques ?

Alors n'hésitez pas, venez rejoindre le Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture d'Arlon avec des ateliers animés par des artistes-animateurs soucieux de vous emmener dans le monde des pratiques artistiques.

Ouverture des inscriptions aux ateliers dès le mardi 4 juin

Renseignements : 063 24 58 56



Atelier Théâtre adultes du CEC

L'incendie du Titanic

d'après Rudi Bekaert

formation et mise en scène : Jacques Herbet

avec Anca Tiu, Denis Boudailliez, Xavier Bouvy, Matheo Feyereisen, Isabelle Frebutte, Claudine Furlano, Leslie Giot, Didier Hermant, Denis Jasselette, Magali Lemaître, Béatrice Pirson, Françoise Priod et Anne-Catherine Volders

Merci à Jacqueline Schmit pour son aide dans la recherche des costumes, chapeaux et coiffures. Merci à Serge Loutsch pour ses créations lumières.

mardi 18 juin, 20h30

petit théâtre

Après plus de 5 spectacles sans acteurs masculins, le retour en force d'hommes courageux désirant participer à une formation théâtrale en compagnie d'une majorité de dames, méritait une création d'envergure. Nous avons donc adapté la pièce belgo-belge-bruxelloise *Ya ya maar ne ne ah oui ça alors là*, tragi-comédie burlesque pour 8 femmes et 25 hommes. En 2002, notre atelier-théâtre "pour + de 50 ans" avait fait connaître la pièce dans une version féministe (8 femmes/1 homme) donnant l'idée aux troubadours de Chenois l'année suivante d'améliorer le score (8 femmes/4 hommes). La version actuelle (8 femmes/5 hommes) ne respecte pas encore la répartition initiale, mais permet aux acteurs masculins de découvrir le rare plaisir de jouer de multiples personnages. Quant aux comédiennes, représenter les pittoresques habitantes de l'immeuble *Le Titanic* dans leurs étonnantes aventures est un magnifique apprentissage du jeu tragi-comique.

Suite au spectacle...





VAN DER VALK
HOTEL LUXEMBOURG-ARLON

ROUTE DE LONGWY, 596
6700 ARLON

0032 63 23 32 22

INFO@LUXEMBOURG.VALK.COM

WWW.HOTELLUXEMBOURG-ARLON.BE



Luxe et confort

L'hôtel dispose de 125 chambres de différentes catégories. Avec une surface d'au moins 30m², elles sont adaptées à tous vos besoins. Très confortables, équipées de lits luxueux et de salles de bain modernes dans un cadre chaleureux et cosy, elles vous assurent de passer une excellente nuit !



Réunions et événements

Notre hôtel est également idéal pour organiser tous vos événements professionnels ou privés avec 10 salles multifonctionnelles qui couvrent 1200m² de surface,

Toutes nos salles sont pourvues de la lumière naturelle et proposent une vue panoramique sur la région. Un bar privatif et des équipements audiovisuels de pointe sont à votre disposition.



Eveiller les papilles

Découvrez la brasserie L'Œuf et le restaurant Le Nid. Une cuisine entièrement ouverte vous laisse voir comment sont élaborés les plats frais des deux restaurants. Profitez des fameux buffets Live-Cooking et Brunch, incontournables dans notre hôtel.

Et pourquoi ne pas également se détendre en fin de journée en prenant un verre au bar de la brasserie ?

