

ensuite 132

trimestriel
mars • avril • mai 2020

Maison de la Culture d'Arlon

Centre culturel
du Sud-Luxembourg asbl
Parc des Expositions 1
B-6700 Arlon

tél. : (0)63 24 58 50
www.maison-culture-arlon.be
info@maison-culture-arlon.be

spectacles : 3 - 11

agenda : 12 - 13

formations : 14 - 15

on en reparle : 16 - 17

clin d'œil : 18

expression & créativité : 19

actions : 20 - 25

expositions : 26 - 27

initiatives : 28 - 29

en région : 30 - 31

Hamlet

Bruno Mullenbaerts ©

Voir page 9



Wallonie - Bruxelles
International.be



Banque & Assurances

lavenir.net

Avec l'aide de la
Communauté française de Belgique,
de la Province de Luxembourg,
de la Ville d'Arlon,
des Communes associées
et du Commissariat général
aux Relations internationales.

Editeur responsable :
Fernand Houdart,
Parc des Expositions 1, B-6700 Arlon





Donner une chance à ceux qui en ont moins,
c'est là aussi notre engagement.

95%
de clients
satisfaits,
on se donne
à 100 % pour
y arriver.

Avec tous nos collaborateurs, nous nous impliquons pour tous ceux qui ont moins de chance dans la vie. Cet engagement est gravé dans nos gènes et va au-delà de la gestion de l'épargne, l'octroi de crédits ou la protection de votre famille et de votre patrimoine. Nous le concrétisons tous les jours à travers le bénévolat, notre appui aux initiatives de nombreuses organisations ou encore en soutenant une multitude de projets sociaux. Car nous sommes aussi un bancassureur avec un cœur. Plus d'infos sur belfius.com

 **Belfius**
Banque & Assurances

ensuite 132

Trimestriel n° 132
mars • avril • mai 2020

Rédaction

Julien Alost, Valérie Dutron,
Anick Feck, Grégory Godard,
Hélène Godard, Marie Hainaut,
Fernand Houdart,
et Marianne Leclerc.

Secrétariat

Laetitia Gabriel
et Pascal Gratia.

Heures d'ouverture

La Maison de la Culture d'Arlon
est ouverte au public :

- les lundis de 14h à 18h
- du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 13h à 18h
- une heure avant le début
de chaque spectacle

Maison de la Culture d'Arlon

Parc des Expositions, 1
B-6700 Arlon
Tél. : (0)63 24 58 50
info@maison-culture-arlon.be
www.maison-culture-arlon.be

Compte bancaire :
Belfius Banque
IBAN : BE79 0682 2515 7033
BIC : GKCCBEBB



Hier est un autre jour

de Sylvain Meyniac et Jean-François Cros
par la Comédie de Bruxelles
mise en scène : Daniel Hanssens
avec Daniel Hanssens, Pierre Pigeolet, Laure Godisiabois,
Pascal Racan, Pierre Poucet et Perrine Delers

lundi 2 mars, 20h30 NOUVELLE SEANCE

mardi 3 mars, 20h30 COMPLET

entrée : 22 €

abonnement : 2 crédits

durée : 1h55 (+ entracte)

Un des plus gros succès à Paris ces dernières années, nommé aux Molières 2014 dans la catégorie "Meilleur Spectacle Comique"

Sur le point de conclure le procès de sa vie, Pierre (Daniel Hanssens), un avocat froid et rigide, bourré de principes, se retrouve obligé de partager une très très longue journée avec l'homme le plus imprévisible et le plus incroyable qui soit (Pierre Pigeolet). Une rencontre improbable qui va bouleverser la vie de l'un comme de l'autre. Une journée de dingue, absurde, où rien n'est prévu, rien n'est attendu, où tout est possible... et où tout arrive !

Mais pourquoi sa secrétaire (Laure Godisiabois) se prend-elle toujours les pieds dans le tapis ? Mais pourquoi son patron (Pascal Racan) lui demande-t-il toujours la même chose ? Mais pourquoi reçoit-il toujours le même coup de fil ? Mais pourquoi tout le monde a l'air de lui en vouloir ? Mais pourquoi n'arrive-t-il pas à se débarrasser de ce drôle de bonhomme qui l'empêche de faire son travail correctement ? Mais pourquoi tout se répète encore et encore et encore et pourquoi Pierre est-il le seul à s'apercevoir de tout ça ?



Black Box Studio ©

THÉÂTRE - MARIONNETTE - THÉÂTRE D'OBJETS

En famille

Le Jour de la soupe

de Patrick Huysman

par la Cie Sac à Dos

mise en scène : Didier de Neck

aide à la mise en scène : Michel Verheyden

scénographie/illustration : Christine Flasschoen

fabrication décor : Olivier Waterkeyn

avec Susan Yeates et Patrick Huysman

mercredi 4 mars, 15h



COMPLET

entrée : 12 € • enfants : 6 €

abonnement : 1 crédit

durée : 50 min

de 3 à 7 ans

Un roi gourmand...

Une reine qui aime manger...

Un jour, alors qu'ils se promenaient dans le potager, la reine demanda :

"Et si on faisait un bébé ?"

"Oui, je veux bien" répondit le roi. C'est ainsi que naquit le petit prince...

Le jour de la soupe est un spectacle où l'on cuisine, et où l'on mange. C'est aussi un spectacle qui nous parle de recettes pour grandir : quelques graines de curiosité, un zeste d'envie de découverte, une cuillère de passion, mélangez le tout, laissez mijoter à petit feu...et dégustez avec une omelette soufflée.



PRIX DES DIFFUSEURS EUROPÉENS / SODEC RIDEAU 2019

Lou-Adriane Cassidy

samedi 14 mars, 20h30 **BAR**

entrée : 15 €

abonnement : 1 crédit

durée : 1h20

potage pois cassés parfumé au jambonneau : 4 €

réservation jusqu'au jeudi 12 mars

C'est dans l'espace bar de la Maison de la Culture aménagé en cabaret-chanson avec tables, bougies et breuvages au choix que Lou-Adriane Cassidy, petite perle de la chanson québécoise, se produira.

Terre d'artistes, le Québec offre aux auteurs-compositeurs-interprètes des rendez-vous multiples avec le public et les professionnels pour découvrir le foisonnement d'une scène en perpétuel bouillonnement. Les festivals, les bourses de spectacles comme Rideau et bien d'autres nous le rappellent. Chaque année, nous accueillons des talents en émergence. Certains sont devenus des stars. C'est tout le mal que nous souhaitons à Lou-Adriane Cassidy, magnifique voix et présence sensuelle sur scène. Elle vient de sortir un premier album *C'est la fin du monde à tous les jours* dont deux extraits ont été chaleureusement salués par le public : *Ça va ça va* et *Ce qu'il reste*.

Chez Lou-Adriane, ce qui frappe, c'est sa sobriété et sa justesse d'interprétation mais surtout le soin qu'elle apporte à la composition et l'écriture. La jeune auteure-compositrice-interprète propose un spectacle intime mais vivant, tout en nuances, en émotions et en subtilités.

Et, après le concert, un en-cas de saison, un potage aux pois cassés parfumé au jambonneau artisanal vous sera proposé.

Alice on the Roof

samedi 7 mars, 20h30  **COMPLET**

entrée : 35 €

hors abonnement

durée : 1h20

Un premier single prometteur *Easy Come, Easy Go* pour la lancer. Un deuxième album écrit en partie avec Vianney impose *Malade* sur les ondes. Alice est bien sur le toit du monde.

Hooverphonic

avec Alex Callier, Raymond Geerts et la chanteuse Luka Cruysberghs

jeudi 19 mars, 20h30  **COMPLET**

entrée : 40 €

hors abonnement

durée : 1h30

Hooverphonic revient avec un nouveau projet et une nouvelle chanteuse Luka Cruysberghs. *Looking for Stars* concentre à la perfection le son classieux de Callier et Geerts.

Un Tailleur pour dames

de Georges Feydeau
par la Compagnie Belle de Nuit
avec France Bastoen, Isabelle Defossé,
Eric De Staercke, Stéphane Fenocchi,
Michel Gautier, Louise Jacob,
Thierry Janssen, Marie-Paule Kumpsmardi 24 mars, 20h30  **COMPLET**

entrée : 22 €

abonnement : 2 crédits

durée : 1h30 (+ entracte)

Du Feydeau, du boulevard et du meilleur. Une belle distribution et un décor en pente qui s'accroît dès que le mari s'emberlificote dans les explications les plus désespérées !

I Muvrini

jeudi 26 mars, 20h30 

entrée : 35 €

hors abonnement

durée : 1h30

Les polyphonies pop des frères Bernardini bercent nos oreilles depuis plus de 40 ans. Leur voix et leurs instruments racontent la Corse. Une histoire de résistance, de tradition, de fierté, de tolérance, de fraternité et de respect de la nature !



Si vous aviez vu la beauté que nous avons en nous et si nous avions vu la beauté que vous avez en vous

par Une Petite Compagnie (ex Théâtre du Public)
avec Emmanuel Guillaume et Maxime Deckers

samedi 28 mars, 14h, 16h et 18h

entrée gratuite (réservation souhaitée)

à partir de 14 ans, conseillé aux adultes

dans le cadre du projet Parcours, pour la multiculturalité ! (voir page 20)

Une bicyclette qui semble avoir traversé les décennies pour nous restituer les souvenirs musicaux, photographiques ou encore culinaires de ces migrants d'autrefois : voilà le curieux objet qui est présenté aux visiteurs par Peppino, notre guide, un "ciccio" à la nostalgie un peu provoc'. Montez sur le vélo et pédalez : vous verrez défiler les images d'antan, des images qui sentent bon la pasta al forno de Nonna...

Un spectacle qui questionne notre manière d'accueillir les migrants d'aujourd'hui... Une exposition-spectacle inventive, presque magique et interactive qui permet de s'interroger ensemble et en toute convivialité sur les questions de l'accueil et du vivre ensemble.

Emmanuel Guillaume

Diplômé de l'Institut des Arts de Diffusion (Belgique), il a joué sous la direction d'Irina Brook, Frédéric Dussenne, Eric De Staercke, Frédéric Bélier-Garcia ou encore Daniela Bisconti dans des théâtres en Belgique et à l'étranger. Pour la télévision belge, il a fait partie du cast de *Ici Blabla*. Il a mis en scène différents spectacles en Belgique et au Canada où il a collaboré, de 2014 à 2019, avec le Cirque Eloize en tant que directeur artistique et metteur en scène (*Cirkopolis*, *Monaco*, *Saloon*, *Hotel*). Emmanuel Guillaume a repris la direction d'Une Petite Compagnie en 2016, mais joue dans les spectacles de la compagnie depuis presque vingt ans.



L'Odyssée

d'Edouard Signolet

par la Cie Dérivation

mise en scène : Sofia Betz

scénographie : Sarah de Battice

assistanat mise en scène et production : Floriane Palumbo

mouvements : Louise Baduel

costumes : Alexis Roland

lumières : Mélodie Polge

création sonore : Sofia Betz et Louise Baduel

avec Laurie Degand, Nathan Fourquet-Dubart et Pierre Haezaert

En famille

Coup de coeur de la presse aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2018

Une version déjantée d'un formidable texte antique !

Dans cette adaptation ludique et moderne de *L'Odyssée* d'Homère, la Compagnie Dérivation nous fait voyager du burlesque au tragique à grand coups d'anachronismes délirants, offrant une multitude de pistes de lectures et de questionnements allant de la découverte de la mythologie grecque à celle du monde du théâtre pour les plus jeunes, et à des réflexions sur la "starification" éphémère pour un public plus âgé.

Tout repose sur le jeu -complètement barré- des comédiens qui nous emportent dans l'intrigue comme Poséidon déchaîne les éléments. [...] Le bruitage se transforme en beatbox pour suggérer la tempête, et tout rebondit ainsi, à cent à l'heure, sur les talons de comédiens tout-terrain. Harmonica, musique disco, sonorités hawaïennes ou bande-son du film Drive y vont aussi de leurs pinceaux pour égayer cette folle équipée. Heureux qui, comme nous, avons vu cent paysages dans cette pièce ultra inventive.

Catherine Makereel, Le Soir.

dimanche 29 mars, 16h 

entrée : 12 € • enfants : 6 €

abonnement : 1 crédit

durée : 50 min

dès 8 ans



CINÉ-DÉBAT

Le Cercle des petits philosophes

documentaire réalisé par Cécile Denjean (France, 2018)

jeudi 2 avril, 20h 

entrée : 5 €

durée : 1h30 (+ débat)

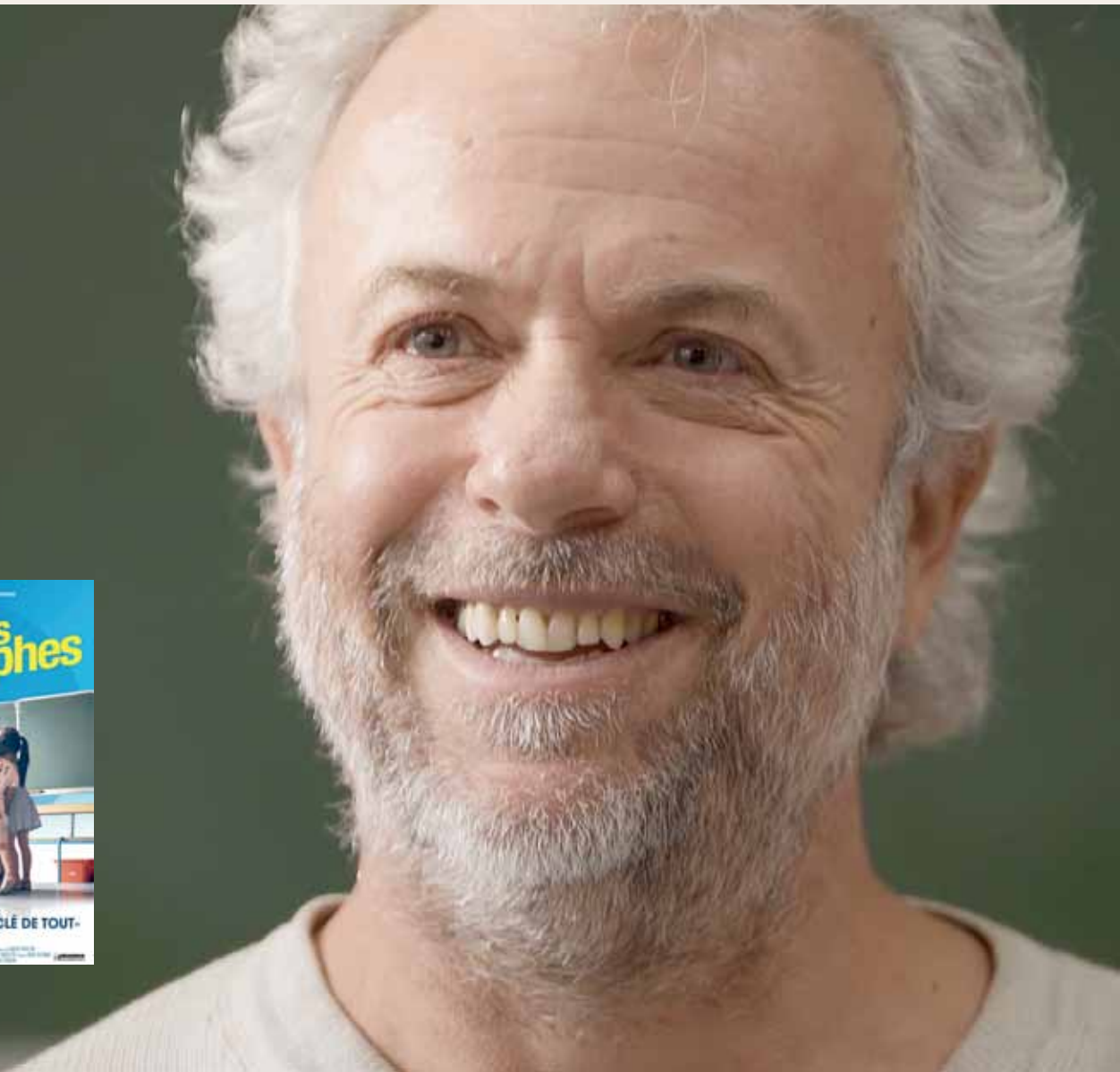
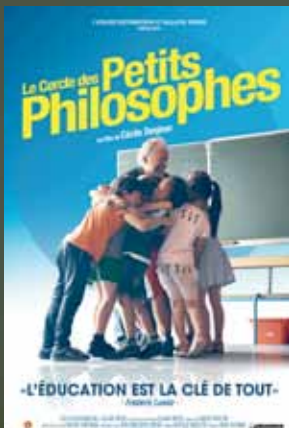
Quel est le sens de la vie? Pourquoi on vit? Pourquoi on meurt? Qu'est-ce que l'amour? Ces questions, Frédéric Lenoir, philosophe et auteur à succès, les a posées à des enfants de 7 à 10 ans au cours d'ateliers philosophiques menés dans deux écoles primaires durant une année scolaire. Il nous invite à partager les pensées de ces enfants qui se confrontent à la complexité du monde et à la violence de leurs émotions. Frédéric Lenoir s'émerveille de la capacité des enfants à s'emparer de questions existentielles, à argumenter, à débattre... à devenir de petits philosophes !

La projection du film est suivie par un débat proposé par le centre CARACOL (Centre Arlonais de Rééducation et d'Aide à la Communication et au Langage) et animé par Isabelle Wunsch et Murielle Vandenhove autour de la question de la sagesse.



Apprendre à penser par soi-même, à réfléchir, à avoir un esprit critique, je crois que c'est plus nécessaire que jamais.

Frédéric Lenoir



Hamlet

d'après Shakespeare

adaptation et mise en scène : Emmanuel Dekoninck
par les Gens de Bonne Compagnie
en coproduction avec l'Atelier Théâtre Jean Vilar
et DC&J Création
avec Thomas Mustin, Bénédicte Chabot,
Gilles Masson, Taïla Onraedt, Gaël Soudron,
Jérémie Zagba/Emmanuel Dekoninck,
Frédéric Malempré, Frédéric Nyssen, Alain Eloy

vendredi 3 avril, 20h30  **COMPLET**

entrée : 22 €

abonnement : 2 crédits

durée : 1h35

Hamlet, jeune prince de Danemark, beau, riche, amoureux, idéaliste, mène brillamment ses études à Wittenberg en Allemagne quand, un matin, il est rappelé d'urgence à Elsenor : le roi, son père, son mentor, son modèle, est mort brutalement. Le monde révèle alors son visage le plus sombre au jeune prince dont les idéaux s'effondrent.

Michaël Gregorio

écriture : Michaël Gregorio, Valentine Losseau,
Raphaël Navarro

mise en scène : Valentine Losseau, Raphaël Navarro
avec Michaël Gregorio, Etienne Guéreau,
Nicolas Caumon

jeudi 23 avril, 20h30  **COMPLET**

entrée : 40 €

hors abonnement

durée : 1h30

Bien plus qu'un imitateur, Michaël Gregorio est un performeur vocal, mélomane... et sacrément éclectique ! De l'Ave Maria à Daft Punk en passant par ACDC, Johnny Hallyday, Édith Piaf, Shakira et Michaël Jackson, il reproduit à la perfection un nombre impressionnant de nos artistes préférés.

LE GROOVE ASSURÉ, LA DÉMARCHE CHALOUPEE, SUPERSKA NE VA PAS VOUS LOUPER!

SuperSka

présente

La leçon de danse

avec Antoine Dawans (trompette)

Antoine Lissior (saxophones)

Quentin Nguyen (claviers)

Edouard Cabiuy (batterie)

Thibaut Nguyen (guitare basse)

En famille

dimanche 19 avril, 15h et 17h **PLATEAU**

entrée : 12 € • enfants : 6 €

abonnement : 1 crédit

durée : 50 min

dès 5 ans

Cinq fous et bien vaillants musiciens, une idée plus que jamais rock'n'roll : faire danser les familles ! Pour y arriver, ils troquent leur éternel costume de super héros contre celui du prof de gym. Et c'est parti pour une série de pas de danses. Des chorégraphies inédites inventées par les enfants eux-mêmes à celles tordantes de SuperSka. Voici les enfants embarqués dans un concert ludique, créatif, inter et hyper actif.

Conçu sur mesure pour le jeune public, le spectacle musical et dansant, entre jazz, ska, calypso et rock, fait la part belle à la créativité, aux jeux et à la participation active des petits héros en herbe. La mission du super héros n'a pas changé: véritable distributeur de bonne humeur, SuperSka part au secours de leur trépidante envie de bouger au son d'une musique irrésistiblement énergique. Débordants d'imagination, trop peu sérieux mais si généreux, les musiciens sont prêts à tout pour leur donner la banane.



À L'OCCASION DE SES 15 ANS DE CARRIÈRE

Saule en concert

samedi 25 avril, 20h30 

entrée : 22 €

abonnement : 2 crédits

durée : 1h30

Saule en quatre repères subjectifs en attendant son prochain album

Il y a une dizaine d'années, Saule nous charme d'emblée. Grand rêveur, frais émoulu d'une école de théâtre, il fait les petites salles en formule guitare/voix. Il nous livre des petits portraits de vie plein d'humour. Nous l'accueillons en solo.

Le 5 novembre 2012, sort le single *Dusty Men* qu'il chante en duo avec Charlie Winston. Etape marquante de la carrière du chanteur montois. Ce single le propulse dans les meilleures ventes en France et en Belgique.

2016. Sortie de l'album *L'Eclaircie* pour ses dix ans de carrière. "Le Monde des enfants" en disait le plus grand bien : Et comment décrire la puissance de *Quand les hommes pleurent*, qui parle des hommes et de leurs drames ? Rares sont les albums aussi émouvants.

2020. Il fêtera ses 15 ans de carrière avec la sortie d'un album que nous découvrirons live. Etape obligée, Saule réside très souvent à Arlon.



Simon Vanrie ©

Jérémy Ferrari

présente

Anesthésie générale

de et avec Jérémy Ferrari

avec la collaboration de Mickaël Dion

samedi 9 mai, 20h30  COMPLET

entrée : 35 €

abonnement : 3 crédits

durée : 1h30

espace théâtre

Le phénomène de l'humour revient avec le one-man-show le plus attendu de 2020.

Après la religion et la guerre, Jérémy Ferrari s'attaque à la santé ! Une nouvelle thématique explosive pour l'humoriste au succès retentissant : 300 000 spectateurs en salle, DVD de platine, spectacle de l'année et record de ventes en 2017, tournée à guichets fermés en France, en Suisse, en Belgique, au Québec et aux USA !

Le Neveu de Rameau

de Denis Diderot

par L'Entêtement Amoureux,

Compagnie Didier Bezace

mise en scène : Didier Bezace

avec Pierre Arditi et Bruno Abraham-Kremer

mercredi 3 juin, 20h30  COMPLET

entrée : 35 €

abonnement : 3 crédits

durée : en création

espace théâtre

Réunir Denis Diderot, Pierre Arditi et Bruno Abraham-Kremer en un seul moment est la merveilleuse idée que l'on doit à Didier Bezace et à sa compagnie L'Entêtement Amoureux. Pierre Arditi et Bruno Abraham-Kremer sont des comédiens exceptionnels. Au théâtre comme au cinéma, ils sont des monstres qui ont réussi la gageure d'être populaires sans faire de concessions à la qualité des œuvres qu'ils ont servies.

Nathan

de Malika El Maizi

par le Centre de Lecture théâtrale de la province de Luxembourg
et la Maison de la Culture d'Arlon

mise en scène : Jacques Herbet

coordination : Daniel Godard

lecture des didascalies : Malika El Maizi

avec Dominique Nottet



jeudi 28 mai, 20h30

entrée : 5 € • Article 27 : 1,25 €

hors abonnement

durée : en création

Isabelle, la quarantaine, est seule dans son appartement. Un terrible drame vient d'avoir lieu : le bourgmestre a été assassiné. Isabelle est sidérée : elle tenait cet homme pour responsable du suicide de son mari. Tout se complique quand Isabelle apprend que son fils, Nathan, est le meurtrier. Entre amour maternel et besoin de briller, Isabelle refuse la réalité et se réfugie dans un délire intime à la fois sombre et déjanté.

C'est parti pour les répétitions !

En septembre dernier, nous vous annoncions que *Nathan*, pièce écrite par Malika El Maizi (Arlon), était l'un des deux textes retenus par le Centre de Lecture théâtrale de la Province de Luxembourg (CLTL), suite à son appel à auteurs de 2019. Avec l'objectif de faire le lien entre les auteurs de théâtre et les troupes de la province, le CLTL propose alors de monter le texte en lecture-spectacle, en partenariat avec la MCA.

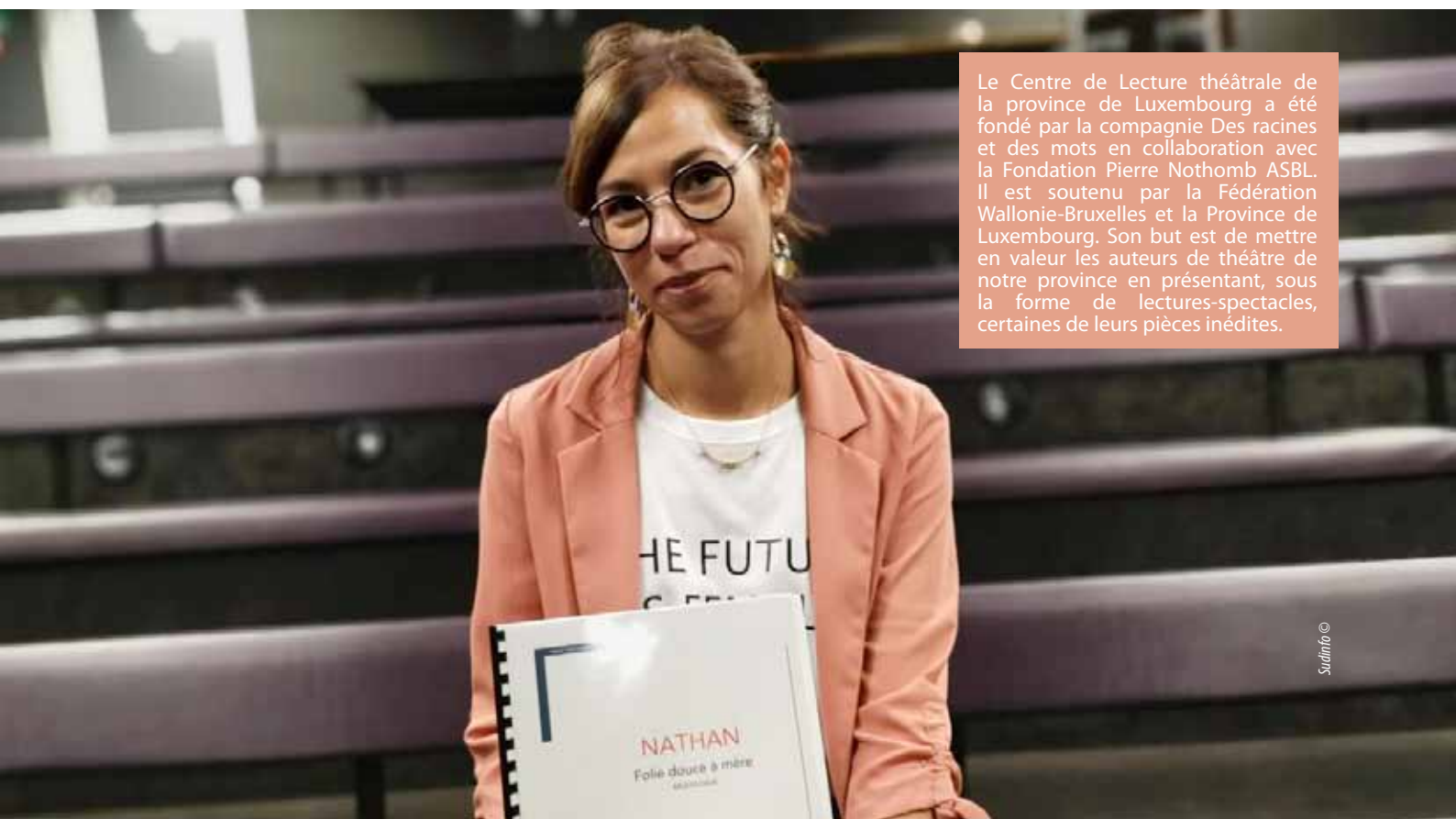
Dans le rôle de la mère ? Dominique Nottet qui sera assistée de l'auteure pour la mise en voix des didascalies. Après un premier trimestre d'appropriation du texte, de rencontres entre comédienne, auteure, metteur en scène, de lectures, d'exercices de mise en voix, c'est ce mois-ci que commenceront les répétitions au sein du Petit Théâtre. Une vingtaine de répétitions programmée, autant d'occasions de favoriser la rencontre créative et artistique.

Une lecture-spectacle prometteuse, dans une ambiance que l'auteure imagine sombre, amère, mélancolique mais joyeusement déjantée, en parallèle avec la folie du personnage d'Isabelle.

Rendez-vous le jeudi 28 mai à 20h30 !

Renseignements : centrelecturetheatrelux@gmail.com
ou jacques.herbet@skynet.be • tél. : 0478 95 31 58

Réservations : Maison de la Culture d'Arlon
info@maison-culture-arlon.be • tél. : 063 24 58 50



Le Centre de Lecture théâtrale de la province de Luxembourg a été fondé par la compagnie Des racines et des mots en collaboration avec la Fondation Pierre Nothomb ASBL. Il est soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Province de Luxembourg. Son but est de mettre en valeur les auteurs de théâtre de notre province en présentant, sous la forme de lectures-spectacles, certaines de leurs pièces inédites.

AGENDA

-  espace théâtre
-  espace petit théâtre
-  **BAR** espace bar
-  **PLATEAU** espace plateau
- ♦ scolaires
-  Actions
-  En soirée
-  En famille
-  Jeune public
-  Initiatives
-  Expression & Créativité

Expositions

du vendredi 14 février au dimanche 22 mars

Jean-Louis Brocart

photographies
en séries

du mardi 17 mars au vendredi 3 avril

Couleurs

du vendredi 27 mars au dimanche 5 mai

Christophe Maertens

photographies
en séries

du vendredi 8 mai au dimanche 7 juin


Anne Back

photographies
en séries

mars

lu 2 ma 3 me 4 je 5 ve 6 **Le jour de la soupe**
par la Cie Sac à Dos 
♦ 14h00 ♦ 10h00 ♦ 10h00 ♦ 10h00 ♦ 10h00
♦ 14h00 15h00 ♦ 14h00 ♦ 14h00

lu 2 ma 3 **Hier est un autre jour** 
20h30 20h30
NEW **COMPLET**
par la Comédie de Bruxelles

je 5 **2h14** 
de David Paquet
♦ 10h00
♦ 13h30

COMPLET **sa 7** **Alice on the Roof** 
20h30

ma 10 **Zazie!** 
♦ 10h00
♦ 13h30
par la Cie Debout sur le Chaise


je 12 **Sois belge et tais-toi!** 
20h00
organisation : Kiwanis Arlon

sa 14 **Lou-Adriane Cassidy** **BAR**
20h30

ma 17 **Is there Life on Mars?** 
♦ 10h00
♦ 13h30
par la Cie What's up ?!

COMPLET **je 19** **Hooverphonic** 
20h30

COMPLET **ma 24** **Un Tailleur pour dames** 
♦ 13h00
20h30
par l'Atelier Théâtre Jean Vilar

je 26 **I Muvrini** 
20h30

sa 28 **Si vous aviez vu la beauté
que nous avons en nous
et si nous avions vu la beauté
que vous avez en vous**
14h00
16h00
18h00
par Une Petite Compagnie

di 29 lu 30 ma 31 **L'Odyssée** 
16h00 ♦ 10h00 ♦ 10h00
♦ 14h00 ♦ 13h30
par la Cie Dérivation

avril

me 1^{er} je 2 L'Odyssée
par la Cie Dérivation

♦ 10h00 ♦ 10h00

COMPLET **ve 3** Hamlet
par les Gens de Bonne Compagnie

♦ 13h00
♦ 20h30

di 19 lu 20 ma 21 me 22 SuperSka présente **PLATEAU**
La leçon de danse

15h00 ♦ 10h00 ♦ 10h00 ♦ 9h30
17h00 ♦ 14h00 ♦ 14h00 ♦ 10h45

COMPLET **je 23** Michaël Gregorio

20h30

sa 25 Saule

20h30

lu 27 ma 28 me 29 je 30 #Vu
par la Cie des Arts Nomades

♦ 13h30 ♦ 10h00 ♦ 10h00 ♦ 10h00
♦ 13h30 ♦ 13h30

mai

ma 5 me 6 Full HD
par la Cie Doble Mandoble

♦ 10h00 ♦ 10h00
♦ 14h00

COMPLET **sa 9** Jérémy Ferrari

20h30

di 17 Congrès Cichlidés
organisation : Aqua Club Arlon

10h00

ve 22 sa 23 di 24 N°2 - Gala de danse
organisation :
École de danse L-Danse

20h00 15h00 15h00
20h00

di 31 Fête de la jeunesse laïque
organisation : Communauté
Laïque de la région d'Arlon

10h00

juin

COMPLET **me 3** Le Neveu de Rameau
par l'Entêtement Amoureux,
Cie Didier Bezace

20h30

La Communication numérique dans le secteur socioculturel

Depuis plusieurs années, la communication numérique représente un défi pour les structures socioculturelles : comment être présent sur les divers canaux ? Quels réseaux privilégier pour toucher les publics cibles ? Comment valoriser un événement dans une masse d'information toujours plus importante ?

En mai et juin 2020, deux formations sont proposées aux professionnels du secteur socioculturel et de l'enseignement afin de les outiller dans leur communication numérique.

Initiation à la réalisation de capsules vidéo avec caméra, appareil photo ou smartphone

pointculture

formateurs : Benoit Tilkens et Nicolas Gustin

une formation de PointCulture (ex Médiathèque)

jeudi 14 et vendredi 15 mai, de 9h30 à 16h30

P.A.F. : 75 € pour les deux journées

Infos et réservations : 063 24 58 50 - info@maison-culture-arlon.be

Cette formation à l'apprentissage des techniques numériques de la création et de la communication vise la professionnalisation des travailleurs du secteur socioculturel et de l'enseignement souhaitant s'initier au langage cinématographique, à la prise de sons et d'images et au montage vidéo. Ainsi outillés à la réalisation de capsules vidéo, ils pourront promouvoir leurs activités sur le web (site, Facebook, etc.).



Du décodage à l'utilisation des réseaux sociaux

une formation du C-Paje, Collectif pour la Promotion de l'Animation Jeunesse Enfance

lundi 8 et mardi 9 juin, de 9h30 à 16h30

P.A.F. : 75 € pour les deux journées

Infos et réservations : 063 24 58 50 - info@maison-culture-arlon.be

Les réseaux sociaux sont le quotidien de bon nombre d'entre nous, à la fois pour communiquer, nous informer, inventer... Une fois domptés, ils incarnent des outils très utiles pour partager nos créations et former des communautés.

Marie Blondiau, Boris Krywicki, formateurs.

OBJECTIFS

- Comprendre le fonctionnement de Facebook, Snapchat, Instagram, Twitter, YouTube
- Explorer ces plateformes et découvrir des pistes de réappropriation artistique
- Prendre conscience des phénomènes liés aux réseaux sociaux : fake news, bulle de filtrage, mise en scène de soi...
- Découvrir des artistes web connus (ou méconnus)
- Échanger autour des réseaux sociaux, développer notre esprit critique et nous responsabiliser en tant qu'utilisateurs du web.



Si possible, apporter son smartphone, sa tablette ou son PC

Stage d'écriture et de composition de chansons avec André Borbé

Partenariat entre la Bibliothèque communale d'Arlon et la Maison de la Culture d'Arlon

du lundi 6 au vendredi 10 avril, de 9h à 16h

de 9 à 13 ans

P.A.F. : 80 €

12 participants maximum

Infos et réservations :

Bibliothèque communale d'Arlon

063 22 35 07

Viens rejoindre André Borbé pour un stage déjanté qui mêle écriture, musique, théâtre et improvisation. Emporte ta bonne humeur, ton imagination, ta créativité, ton rythme et ta spontanéité !

Compositeur, parolier, interprète, romancier, André Borbé destine son travail à la jeunesse. Quand il n'est pas sur les routes en tournée dans le monde, André aime partager son expérience d'écriture et de composition au travers d'ateliers.

A l'issue de la semaine, les jeunes encadrés par l'artiste auront l'occasion de présenter leurs chansons au Petit Théâtre de la Maison de la Culture devant un public familial bienveillant. Après un petit tour en studio de mixage, chacun aura le plaisir de recevoir son CD.

Comment ça se passe ?

Pour le travail d'écriture, on travaille soit en frontal, soit par petits groupes, tandis que l'enregistrement se vit en grand groupe. Ce qui est produit appartient à l'ensemble du groupe. Il s'agit bien d'un travail collectif. La trace sur CD du travail réalisé témoigne du parcours accompli et la représentation publique du résultat du stage est la cerise sur le gâteau !

Le premier jour, la matinée sera consacrée à l'accueil des stagiaires, la présentation du stage et de ses objectifs par André Borbé qui vous emmènera sur les traces de la naissance d'une chanson. Pas plus de blabla, à vos plumes, les nouvelles chansons n'attendent pas !

Les jours suivants seront rythmés par l'écriture avec l'artiste, les jeux d'expression théâtrale, d'improvisation et la découverte de techniques artistiques (en vue de réaliser la pochette du CD) avec les animatrices de la Bibliothèque et de la Maison de la Culture.

Représentation au Petit Théâtre 

le vendredi 10 avril à 16h30

CD des chansons offert à chaque participant !



Journée Internationale de la Personne Handicapée

Ensemble avec nos différences !

Récit d'une rencontre entre des artistes extraordinaires et leur public

16h00 ! La sonnerie de la Maison de la Culture retentit pour la dernière fois. Elle rappelle aux retardataires qui échantent dans le hall d'entrée que le moment est venu... que les artistes les attendent... et qu'ils ne peuvent commencer tant qu'ils ne sont pas dans la salle (salle qui sera d'ailleurs bien remplie malgré la neige qui tombe). Nous devons être tous là, ensemble... Ensemble avec nos différences !

Le dimanche 1^{er} décembre se tenait la sixième édition du spectacle de sensibilisation organisé par les services provinciaux Alter & GO en partenariat avec le CEC de la Maison de la Culture et Article 27. Cette année encore, nos artistes-bénéficiaires se sont coupés en quatre : danse, théâtre, stand-up, chants. Pendant deux heures, les shows se sont enchaînés, le tout emballé par la Compagnie du Bouton, maître de cérémonie. Ils se sont surpassés ce soir-là grâce à l'aide précieuse des techniciens de la Maison de la Culture et au travail exceptionnel fourni durant toute une année par les artistes-animateurs et metteurs en scène : Aifric, Anne-Sophie, Jean-Marc, Jacky et Stany.

Stany Paquay, un des trois "nouveaux" artistes-animateurs, a mis en scène et joué avec les intervenantes d'Alter&GO *Le Sourd Show National*. Après sa participation à l'événement, nous lui avons demandé ce qui l'avait particulièrement touché :

Ce fut une expérience incroyable car l'art semble être accessible à tous mais je me suis rendu compte de la difficulté de délivrer un spectacle accessible à des personnes porteuses d'un handicap (non-voyants ou sourds notamment) en maintenant les codes habituels de la personne entendante. Travailler avec des personnes sourdes sur scène est aussi un beau challenge. Il n'est pas nécessaire de retenir la phrase à entendre pour entrer en scène ou de souffler le texte oublié, il faut trouver d'autres moyens. C'est aussi riche pour moi d'être confronté à ces nouvelles contraintes...

Encore bravo et merci à tous ! Nous vous donnons d'ores et déjà rendez-vous pour le prochain spectacle, le vendredi 4 décembre 2020 à la Maison de la Culture.



Retour sur l'exposition *Voyage vers l'essentiel*

Dans le cadre de l'exposition interactive *Voyage vers l'essentiel* proposée en novembre dernier, un concours invitant à la création d'œuvres-valises autour de la notion d'essentiel a été lancé aux écoles et aux associations. Que de surprises en découvrant ce que les participants nous ont apporté... Du *Rêve bleu* proposé par les bénéficiaires du Service Résidentiel pour Adultes d'Andage aux valisettes des enfants de l'Enseignement Primaire Spécialisé Libre d'Arlon, la créativité était au rendez-vous !

S'intégrant parfaitement à l'exposition, ces œuvres sont ensuite parties au Centre Culturel de Bastogne pour un nouveau voyage...

En prolongement de la visite de l'exposition, un atelier créatif était proposé aux enfants des écoles de la région. Une occasion rêvée de s'essayer à la technique du collage en revisitant les personnages de *Guernica* de Pablo Picasso ... avec une touche d'humour !



Opération

Un spectateur, une boîte de sardines!

En novembre dernier, nous avons accueilli plus de 1200 élèves venus assister au spectacle *Le Moment Clé* de la Compagnie du Chien qui tousse. Cette pièce de théâtre parle avec sensibilité et humour de la thématique des sans-abris.

Dans ce cadre, nous avons proposé aux classes primaires et secondaires qui le souhaitent de participer à une grande collecte de sardines. Cette collecte était gérée en collaboration avec le Collectif du Sud-Luxembourg "Des sardines pour des sans-toit". Leur objectif ? Répondre aux besoins vitaux d'humains sans-toit, d'ici ou d'ailleurs. Avant chacune des six séances, des membres de ce collectif sont venus expliquer leur démarche au jeune public.

Un tout grand merci à tous les élèves, à leurs enseignants, aux artistes et aux bénévoles du collectif "Des Sardines pour des sans-toit" qui ont participé à ce beau moment de solidarité !

Clin d'œil

Le territoire sud-luxembourgeois foisonne d'initiatives et d'événements socioculturels, allant des concerts aux conférences, en passant par des expositions, des spectacles, des rencontres citoyennes, etc. Chaque trimestre, l'équipe de la MCA participe à ce foisonnement, découvre d'autres associations, se prête au jeu des activités proposées sur le territoire. De jeunes projets ou des actions alternatives, des événements qui fonctionnent de longue date ou qui sont encore "à découvrir"...

Cette rubrique met en lumière quelques projets qui nous ont séduits !

Le Palais du Rire

La naissance de l'initiative naît d'un constat : il n'existe aucun comedy club dans la province de Luxembourg. Le Palais du Rire, constitué en asbl, a choisi de proposer à Arlon un style en plein boom : le stand up. Ce style est actuellement en plein boom parce qu'il favorise un rythme soutenu dans la narration et dans les blagues. Le « stand-up » est donc tout à fait indiqué pour que le public puisse se divertir en semaine.

Un artiste pour un "jeudredi" par mois, des humoristes de genres très divers, reconnus dans les cercles d'humour, sont proposés dans une ambiance intimiste. De fait, la salle du Palais a cet avantage d'offrir une proximité entre l'artiste et le public. A cela s'ajoutent un bar du terroir et un accueil sympathique. Et ça marche ! Salle comble dans une ambiance chaleureuse qui favorise l'échange et la convivialité.

On envie au cinéma de Virton de pouvoir boire son Orval dans la salle. Au Palais du Rire, c'est possible aussi, et ce n'est qu'un avantage anecdotique comparé à l'ensemble des éléments qui nous font passer une bonne soirée. Nous ne pouvons que saluer le principe du Palais du Rire.



Infos : www.palaisdurire.be

Les Hallucinations collectives

Les 8 et 9 février derniers s'est tenue la 3^e édition des *Hallucinations collectives*, un festival qui propose de découvrir à chaque édition un genre musical en vivant une expérience multisensorielle. Cette année, le jazz était au centre. Cinéma, concerts, expo, photos, déco et conférence. Autant de moyens d'intéresser le public à l'univers jazz dans sa diversité. Un genre plus compliqué, un pari pour les organisateurs. Un pari gagnant puisque le public était au rendez-vous !

Retour d'une spectatrice :

A peine entrée, la scénographie m'a entraînée dans l'univers jazz. L'ambiance m'a emmenée dans un autre espace-temps. Je ne suis pas tellement fan de jazz. Et pourtant ! Le travail des organisateurs a permis de rendre le jazz plus accessible et surtout attirant ! Finalement, j'ai aimé... J'ai adoré ! Merci aux Hallus pour la belle découverte (auditive, mais pas que !).

Retour des organisateurs (morceau choisi) :

S'attaquer au jazz représentait clairement un défi. Nous aimons tous ce genre musical mais constatons qu'il souffrait de pas mal d'a priori au sein du public, plus encore que le punk et le hip-hop. Avec le jazz, on voulait aussi toucher un public plus diversifié, surtout au niveau des générations supérieures. Le but est avant tout d'amener différents publics, des individus provenant de différents spectres sociaux, à interagir grâce à la musique. (...) L'objectif était donc de rassembler, (objectif) atteint avec le jazz, qui avait aussi l'avantage de proposer un univers chaleureux et décontracté, idéal pour se détendre en week-end tout en apprenant des trucs. (...) Nous voulions faire sentir aux gens que la musique est un moyen extraordinaire pour élargir notre vision du monde, et je pense que beaucoup de gens l'ont compris cette année, surtout celles qui ont fait l'effort de revenir le dimanche !



ŒUVRE COLLECTIVE EN COURS !

A la rencontre de...

Favoriser les échanges, tel est le souhait du CEC de la Maison de la Culture. Munis de leurs crayons et pinceaux, les ados de l'atelier Peinture sont partis à la rencontre des jeunes du Centre Visages du monde de Stockem. Un projet d'œuvre collective est né de cette collaboration. C'est le début d'un parcours artistique qui va se poursuivre dans les mois à venir...

Invitation créative le 28 mars !

En janvier dernier, les jeunes du Centre ADA et les ados du CEC se sont rencontrés autour de la pratique des mandalas. Cette technique a l'avantage d'être rapidement prise en main, de développer la créativité de chacun et de favoriser une ambiance propice à la rencontre.

Les ateliers qui suivront seront l'occasion de créer la base de l'œuvre collective proposée lors de la journée du 28 mars. Les artistes commenceront ensemble une œuvre qui pourra être continuée par les visiteurs de Parcours.

A suivre...

Voir page 20





Un après-midi festif autour de différents parcours de vie.

Un moment interactif et convivial pour découvrir l'autre dans sa singularité.

samedi 28 mars de 13h30 à 18h

à la Maison de la Culture d'Arlon

entrée gratuite

activités en continu

Le 28 mars 2020, une dizaine d'associations de la province de Luxembourg se réunissent pour un après-midi festif, convivial et interactif sur le thème des Parcours. Les médias et la société peuvent renvoyer une image négative des parcours qui sortent de l'ordinaire. L'objectif de la journée est de souligner la richesse de la multiculturalité et de la diversité. Alors, seuls ou en famille, adultes, adolescents, enfants, vous êtes attendus pour partager vos Parcours de vie et aller à la rencontre des autres dans leur diversité et dans leur singularité afin de dépasser les stéréotypes et les préjugés.

Spectacles, musique, histoires contées, nombreuses animations, ateliers, jeux seront autant de moyens de se rencontrer, de fêter la multiculturalité et la richesse du croisement de nos routes.

EXPOSITIONS

Des visages qui ont du talent

Une exposition complète et vivante qui réunira différentes disciplines : photographie, infographie, stylisme et art textile, littérature, artisanat du monde.

Les artistes ? Les résidents du Centre Visage du Monde de Stockem.

Les Mots français d'origine arabe

par la Bibliothèque communale d'Arlon, avec le soutien de la Bibliothèque centrale de la Province de Luxembourg
Textes de Salah Guemriche, dessins de Michel Bridenne, iconographie d'Albert Riou

Qu'y a-t-il de commun entre un abricot, un baldaquin, un divan ou une girafe ? Leur(s) origine(s) arabe(s) ! On estime qu'il y a deux fois plus de mots français d'origine arabe que d'origine gauloise. Tous les domaines du savoir sont touchés par ce métissage linguistique : les mots voyagent, se rencontrent, s'enrichissent.

L'exposition sera accompagnée d'une sélection bibliographique d'ouvrages en lien avec le métissage culturel.

Dans le même bateau

Une installation artistique et informative créée par les membres de la COLUXAM

En 2015, la mort d'Aylan a suscité une vive émotion et interpellé l'opinion publique. Depuis, les tragédies se poursuivent, en mer et sur terre. A travers les œuvres présentées, cette installation a pour objectif d'interroger les opinions et de susciter l'échange citoyen sur le thème de la migration.

ATELIER

Atelier slam

par le Crilux
animé par Jacinthe Mazzocchetti

de 14h à 17h

à partir de 15 ans

ouvert à ceux/celles qui écrivent déjà un petit peu

Réservation obligatoire - 063 24 58 50

info@maison-culture-arlon.be

Un après-midi d'écriture slam autour de la thématique des Parcours en compagnie de l'auteure Jacinthe Mazzocchetti. Pour les participants qui le souhaitent, une déclamation des textes (professionnelle ou personnelle) sera possible !

ARTS PLASTIQUES - ŒUVRE COLLECTIVE

ParcoursS

animée par Ingrid Decot et les participants à l'Atelier Art Ados du CEC de la MCA

Cette œuvre géante et collective a pour ambition de montrer la richesse des parcours divers qui se rencontrent. Commencée par les ados en atelier artistique et continuée par les visiteurs le 28 mars, cette fresque géante se nourrira de vos parcours, de votre créativité.

Le résultat ? Une œuvre qui croise et décroise les parcours de chacun, qui montre la richesse du vivre ensemble.

Voir page 19

SPECTACLE

Si vous aviez vu la beauté...

par Une Petite Compagnie (ex Théâtre du Public)
avec Emmanuel Guillaume et Maxime Deckers

14h, 16h et 18h

à partir de 14 ans, conseillé aux adultes

Installation surprise !

Réservation souhaitée

Un spectacle inventif, interactif et presque magique qui permet de s'interroger ensemble et en toute convivialité sur les questions de l'accueil et du vivre ensemble.

Voir page 6



ANIMATIONS

Les 5 jeux du monde

par le Bibliothèque communale d'Arlon
destiné à tous les publics : joueurs réguliers ou non, jeunes et moins jeunes, familiers ou non de pratiques ludiques compétitives, coopératives ou individuelles.

A travers une sélection de jeux traditionnels issus de chaque continent (Amériques, Afrique, Asie, Europe, Océanie) avec des règles qui s'approprient rapidement, l'animation vise à s'amuser tout en découvrant les jeux dans le monde et en partageant les cultures comme une richesse.

Carrousel

animé par le Service Citoyenneté de la Province de Luxembourg

Une belle façon de célébrer le vivre ensemble !

Une animation qui favorise la rencontre, l'échange dans une atmosphère drôle et conviviale.

Jenga Géant - Faisons tomber les murs

animé par le Centre d'Action Laïque (Relais Hampteau)

A travers une animation ludique et participative, le CAL vous propose de réfléchir aux enjeux migratoires, à la réalité du parcours des migrants et plus particulièrement aux conséquences de la fermeture des frontières.

ANIMATIONS

Psst! Viens écouter le monde...

une initiative de la Haute Ecole Robert Schuman

"Psst! Viens écouter le monde..." est un projet collectif de création d'une bibliothèque sonore multilingue composée d'albums pour enfants traduits dans le plus grand nombre de langues possible. A travers lui, il s'agit de faire entendre les voix de la diversité linguistique présente dans le sud de la province de Luxembourg.

Une séance de lectures multilingues d'albums pour enfants de 0 à 7 ans aura lieu à 15h, lectures portées par les voix de plusieurs résidents du Centre Visages du Monde.

Parcours d'obstacles

animé par le Plan de Cohésion sociale de la Ville d'Arlon

Si tu l'oses, viens affronter notre parcours semé d'embûches! Tout au long du chemin, tu devras faire preuve de courage et de réflexion. A chaque étape, il te faudra relever une série de défis qui te permettront d'avancer jusqu'à la sortie.

La Marche des privilèges

animé par les membres du Collectif des Femmes qui l'ouvrent

Les participants sont confrontés à la réalité de la société avec ses privilèges et ses discriminations. Des pas ou des échelons seront placés au sol. Une activité qui permet de conscientiser le fonctionnement de la société occidentale.

En partenariat avec le Centre d'Action Laïque en province de Luxembourg, le Plan de Cohésion sociale de la Ville d'Arlon, le Centre d'Information et d'Education Populaire de la province de Luxembourg, le Centre d'Intégration Régional de la province de Luxembourg, la Province de Luxembourg, le Centre Croix-Rouge Visage du Monde de Stockem, Oxfam Magasins du Monde Arlon, la Haute Ecole Robert Schuman.



LE CINEMA POUR TOUS !



De plus en plus, l'équipe de la MCA invite les citoyens, les habitants du Sud de la province de Luxembourg à s'approprier leur Centre culturel en promouvant un accès élargi à une diversité de médias, de canaux culturels et d'activités citoyennes.

Pour la première fois à Arlon, la MCA s'est associée à l'Association socialiste de la Personne Handicapée, à Cinémarche et à la Maison de la Culture Famenne-Ardenne afin de proposer des séances de cinéma en audiodescription (audible par tout le public !) et avec sous-titrage ouvertes à tous.

entrée : 2 € la séance

espace petit théâtre

Infos et réservations : ASPH St Hubert • 061 23 11 37

accès PMR : afin de garantir un accueil optimal, merci de signaler votre venue à la MCA : 063 24 58 50.

Le Cercle littéraire de Guernesey

drame/historique de Mike Newell
(Royaume-Uni/Etats-Unis, 2018)

lundi 30 mars, 14h

durée : 2h04

Londres, 1946. Juliet Ashton, une jeune écrivaine en manque d'inspiration, reçoit une lettre d'un mystérieux membre du Club de Littérature de Guernesey créé durant l'occupation. Curieuse d'en savoir plus, Juliet décide de se rendre sur l'île et rencontre alors les excentriques membres du Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates dont Dawsey, le charmant et intrigant fermier à l'origine de la lettre. Leurs confidences, son attachement à l'île et à ses habitants ou encore son affection pour Dawsey changeront à jamais le cours de sa vie.



Nos Batailles

drame de Guillaume Senez (Belgique, 2018)

jeudi 30 avril, 20h

durée : 1h38

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre car Laura ne revient pas.



Les Vieux Fourneaux

comédie de Christophe Duthuron (France, 2018)

lundi 25 mai, 14h

durée : 1h29

Pierrot, Mimile et Antoine, trois amis d'enfance de 70 balais, ont bien compris que vieillir était le seul moyen connu de ne pas mourir et ils sont bien déterminés à le faire avec style ! Leurs retrouvailles à l'occasion des obsèques de Lucette, la femme d'Antoine, sont de courte durée... Antoine tombe par hasard sur une lettre qui lui fait perdre la tête. Sans fournir aucune explication à ses amis, il part sur les chapeaux de roue depuis leur Tarn natal vers la Toscane. Pierrot, Mimile et Sophie, la petite fille d'Antoine enceinte jusqu'aux dents, se lancent alors à sa poursuite pour l'empêcher de commettre un crime passionnel... 50 ans plus tard !



La la land

fiction/comédie musicale/romance

de Damien Chazelle (Etats-Unis, 2017)

jeudi 23 juin, 20h

durée : 2h08

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces doux rêveurs. Mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions et à la vie trépidante d'Hollywood ?



Être grand-parent à l'ère des écrans

mardi 5 mai, de 10h à 18h

à la Maison de la Culture d'Arlon

P.A.F. : 10 € (repas compris dans le prix de la journée, un tarif Article 27 est possible)

Depuis plusieurs années, les écrans ont envahi notre quotidien. Plus personne n'y échappe et encore moins les enfants. Beaucoup d'âînés se sentent démunis en voyant leurs enfants et petits-enfants toujours plus scotchés à leurs écrans. Comment réagir ? Quel impact cette consommation a-t-elle sur la santé ? Faut-il en avoir peur ? Faut-il priver les enfants de leur smartphone ou tablette ?

C'est pour tenter de répondre à ce type de questions que les membres d'Enéo organisent une journée sur le thème : *être grand-parent à l'ère des écrans* en partenariat avec la Province de Luxembourg, la Maison de la Culture d'Arlon, le Plan de Cohésion sociale de la Ville d'Arlon, l'Espace public numérique de la ville d'Arlon et la Mutualité chrétienne.

Une journée positive et participative pour dédramatiser, communiquer, échanger et partager les aspects positifs du monde numérique !

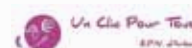
Une journée complète jalonnée par une conférence, des ateliers interactifs, des échanges et des rencontres, des mises en pratique et un spectacle. Quelques temps forts qui réuniront différentes générations pour un partage d'expériences formateur.

La journée se terminera par un spectacle d'improvisation : *La Foire aux Impros* de la Compagnie Jardin Passion.

La Foire aux impros

par la Compagnie Jardin Passion

Au centre du plateau vide, un chapeau... Celui d'un Monsieur Loyal qui dépouillera les fanions remplis par le public... Un titre de chanson, un slogan, un objet... sur le thème du numérique inspireront les impros de l'équipe qui, avec presque rien et beaucoup d'humour, donnera naissance à des situations délirantes...



Programme complet : www.maison-culture-arlon.be

Infos et réservations :

Jost Anne (volontaire énéo)

ajost@skynet.be

0472 48 12 47



CONFÉRENCE

Reprenons le pouvoir aux GAFAM**mardi 17 mars de 19h30 à 21h30**

à la CSC, rue Pietro Ferrero 1 - 6700 Arlon

entrée gratuite • accessible à tous

Les GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon et Microsoft) sont devenus incontournables. Ces entreprises ont parfois à peine 20 ans et, pourtant, la capitalisation de chacune d'elles flirte avec les 1000 milliards de dollars. Par leur position hégémonique sur le marché, les GAFAM exercent un pouvoir préoccupant. Ils recourent à des pratiques anticoncurrentielles qui portent préjudice aux consommateurs, à la planète et à la démocratie. Quel est le réel pouvoir de ces structures ? Est-il encore possible de réagir et comment ? Quels sont les moyens d'actions au niveau légal et dans notre quotidien ? Les logiciels libres sont-ils une alternative ?

Infos : Camille Hubert

063 21 87 33 ou c.hubert@mocluxembourg.be



ATELIER

**Surfez couverts
limiter nos traces sur internet****mardi 24 mars de 19h30 à 21h30**

à la CSC, rue Pietro Ferrero 1 - 6700 Arlon

entrée gratuite • accessible à tous • sur inscription

Google, Amazon, Facebook, Appel et Microsoft nous connaissent mieux que personne et nos données personnelles sont pour eux une mine d'or. Adresses mail, géolocalisation, achats en ligne, photos et coordonnées de nos amis, les géants du net ne se gênent pas pour utiliser notre vie privée à des fins commerciales. Un business très juteux qui pose question, tant en termes de protection de la vie privée que de formatage de nos modes de vie et de consommation. Comment limiter nos traces sur internet et reprendre la maîtrise de nos données ?

Soirée participative : emportez vos GSM, tablettes ou ordinateurs afin de tester les pistes de protections proposées. Autant de trucs et astuces que vous pourrez directement appliquer.

Infos : Dominique Verhaeren

0498 37 02 54 ou verhaeren@equipespopulaires.be

VISITE GUIDÉE

Pol Gavroy : l'art et la manière**samedi 21 mars, 15h****dimanche 19 avril, 15h**

durée : 45 min

entrée : 2 €

Une exposition consacrée à l'oeuvre de Pol Gavroy, le surréaliste luxembourgeois.

**Musée Gaspar d'Arlon**

Rue des Martyrs 16, 6700 Arlon

063 60 06 54

**Soirée Horreur, Pop corn****vendredi 20 mars de 19h à 22h**

à la MJ d'Arlon - Rue de la caserne 40 - 6700 Arlon

à partir de 14 ans

entrée : 3 € par personne

Soirée Cinéma horreur à la Maison des jeunes, préparation pop-corn...

**MJ LUX TOUR****vendredi 24 avril de 19h à 23h**

à la MJ d'Arlon - Rue de la caserne 40 - 6700 Arlon

Tout public

Tournée de concerts dans les maisons des jeunes de la province de Luxembourg. Première date de la tournée à la MJ d'Arlon, groupe locaux et première des jeunes artistes et des ateliers musicaux.

Journée portes ouvertes de la MJ d'Arlon**samedi 16 mai de 11h à 22h**

Quartier Saint-Donat, 6700 Arlon

Tout public

Journée portes ouvertes de la Maison des jeunes avec concerts, animations et petite restauration.



Chantons et dansons autour du monde

par l'ASBL Des clés plein les poches

samedi 21 mars, 10h30

dès 5 ans

à la Bibliothèque communale d'Arlon - Parc des Expositions, 5 - 6700 Arlon

Gratuit • sur inscription auprès de la bibliothèque

Coiffons notre casque d'explorateur et partons ensemble à la découverte des pays du monde ! Australie, Italie, France, Mexique, Congo, Canada, Japon jalonnent notre parcours, au fil d'un répertoire varié de jeux dansés, rondes chantées et de chants parfois très exotiques. Ce sera aussi l'occasion de découvrir et d'utiliser de nombreux instruments. Une grande carte du monde, un globe terrestre, ainsi que des livres seront là pour illustrer les pays visités.

Infos : 063 22 35 07 • bibli.arlon@bibli.cfwb



CONFÉRENCE-DÉBAT

Pourquoi Dieu déteste-t-il les femmes ?

par Anne Morelli, professeure émérite à l'Université libre de Bruxelles et historienne, spécialisée dans l'histoire des religions et des minorités

en collaboration avec l'Extension de l'ULB Sud-Luxembourg

jeudi 12 mars, 19h30

à la Maison de la Laïcité, 11 rue des Déportés, 6700 Arlon

entrée libre

Les femmes dans les religions du Livre : judaïsme, christianisme, islam.

Infos : 063 44 67 67 • info@laicité-arlon.be



EXPOSITION Gaviot FULL CARBON Muettes gestuelles et autres fusains



Vernissage le 29/02 à 18h
Exposition permanente du 02/03 au 20/03

Maison de la Laïcité d'Arlon
11, rue des Déportés

EXPOSITIONS

Jacques Bihain

du 2 au 20 mars inclus

Michel Roussel et Collectif

du 6 au 24 avril inclus

vernissage le vendredi 3 avril à 19h



Maison de la Laïcité

Rue des Déportés, 11 - 6700 Arlon

063 60 06 54

Luxem'bouge

Bénin

Jean-Louis Brocart

du vendredi 14 février au dimanche 22 mars

Je suis photographe professionnel depuis 1981. Voici un extrait ciblé sur des portraits réalisés à Abomey au Bénin. J'ai parcouru plusieurs fois cette région lors de reportages pour des ONG et ici plus spécifiquement en tant que responsable communal de la coopération entre Saint-Hubert et Abomey. Un projet de construction d'école a été mené à bien et d'autres projets sont en cours actuellement...

La série complète montre d'autres aspects du pays...

Contact : www.jlbphoto.net



H₂O

Christophe Maertens

du vendredi 27 mars au dimanche 5 mai

“La sagesse commence par l'émerveillement” disait Socrate.

Au travers de ce projet photographique, Christophe Maertens essaiera de partager avec vous l'émerveillement que chacun peut vivre au détour du jardin, d'une balade en forêt ou parfois couché à même le sol pendant des heures.

Contact :

Instagram : @christophemaertens71

christophe.maertens71@gmail.com

Retrouvez toutes ses galeries sur www.christophemaertens.photo



Urbex - Lieux oubliés

Anne Back

du vendredi 8 mai au dimanche 7 juin

En 2017, fraîchement retraitée, j'ai découvert la photographie et j'ai compris que j'avais trouvé ma voie. La vision du monde telle que je la ressentais au travers de l'objectif m'ouvrait à une curiosité nouvelle. Lors d'une sortie photo, j'ai découvert le village abandonné de Doel. Arpenter ces rues vides, pénétrer dans les maisons abandonnées, chercher les indices d'une vie passée et les immortaliser par l'image m'ont fascinée. J'ai su que c'était dans ces décombres de vie oubliée que je me sentais le plus inspirée. L'urbex (ou “Urban Exploration”, pratique qui consiste à explorer des lieux ou objets abandonnés) est devenu mon but photographique.



Couleurs

La Maison de la Culture d'Arlon et la Bibliothèque communale d'Arlon proposent une exposition interactive autour de la couleur à destination de la petite enfance (0-6 ans).

du mardi 17 mars au vendredi 3 avril

fermeture le lundi, le samedi et le dimanche

salle d'exposition de la MCA et Bibliothèque communale d'Arlon

une initiative de la Bibliothèque centrale de la Province de Luxembourg en collaboration avec les Bibliothèques et Ludothèques, les Centres culturels de la Province de Luxembourg et l'ONE

pour les crèches et les classes maternelles

visite participative + atelier créatif

durée : environ 2h

P.A.F. : 2 €/enfant

Les tout-petits comme les plus grands auront l'occasion de découvrir l'univers de la couleur par le biais de jeux, tapis d'éveil, modules, livres-paravents et bien d'autres activités ludiques qui s'adressent aux crèches, aux accueillantes ONE, aux écoles (classes maternelles) et au grand public, sous forme de rendez-vous et d'ateliers créatifs. Tous en sortiront joyeusement inspirés.

Sur réservation, des visites participatives et des ateliers créatifs sont proposés aux crèches et aux classes maternelles. Pour préparer votre venue au mieux, veuillez contacter la Bibliothèque communale d'Arlon.

samedi 21 mars de 14h à 16h

Les parents qui le souhaitent pourront librement accompagner leur enfant dans un parcours récréatif et de sensibilisation à la lecture.

Infos et réservations : 063 22 35 07

bibli.arlon@bibli.cfwb.be



Sois belge et tais-toi!

organisation : Kiwanis Arlon



jeudi 12 mars, 20h

entrée : 42 €

Voilà un spectacle qui fait du bien !

Pour la 22^e année consécutive, *Sois belge et tais-toi* révèle le potentiel comique d'un pays souvent surréaliste. Le résultat est parfois absurde, souvent piquant mais toujours drôle et pertinent. Plus qu'une tradition, c'est un spectacle total et bourré de talents : imitations, sketches, parodie, chansons... Sur scène, ils savent tout faire ou pre avec énergie et générosité. Ils se moquent, ils font rire et réfléchir parfois (mais pas trop). Ils tapent sur tout le monde et ne ratent personne.

Alors ne les ratez pas non plus !

Depuis les élections du 26 mai 2019, il y a suffisamment de matière pour des auteurs à la plume experte en jeux de mots et de situations pour chatouiller l'actualité avec beaucoup d'humour (à croire que les responsables politiques le font exprès). Le climat, le Brexit, la mobilité, les élections, les négociations, le communautaire, des sujets de société, ou même la vie de tous les jours et la Belgique sont un fond quasi inépuisable, alors les auteurs creusent encore... pour ne pas s'enfoncer dans la morosité. Le rire fait la force. Vraiment.

Infos et réservations : delmeerod@yahoo.fr - 0476 44 78 68



Congrès Cichlidés

organisation : Aqua Club Arlon

dimanche 17 mai, 10h

entrée gratuite

L'Aqua Club Arlon organise son traditionnel Congrès Cichlidés, le 24^e déjà !

Cette année, nous recevons Kim Pedersen qui vit au Danemark. Grand spécialiste des cichlidés originaires du lac Victoria et de ses lacs satellites, Kim se rend régulièrement en Ouganda pour rechercher et ramener des cichlidés. De nombreuses espèces ont disparu de ce lac depuis l'introduction de la Perche du Nil il y a quelques dizaines d'années. Certaines espèces ne vivent d'ailleurs plus qu'en aquariums où des éleveurs amateurs veillent à croiser les souches afin de les pérenniser.

Kim Pedersen donnera deux conférences concernant ses voyages dont le dernier date de l'automne 2019.

Vers 16h s'ouvrira la grande bourse aux cichlidés où, dans plus de soixante aquariums, des passionnés proposeront leurs reproductions. Cette année encore, de nombreux amateurs de ces poissons convergeront vers la Maison de la Culture pour participer à cet évènement unique en Belgique et trouver des espèces rares et de qualité.

Infos : aqua.club.arlon@gmail.com ou www.facebook.com/aquaclubarlon/



N°2 - Gala de danse

organisation : Ecole de danse L-Danse

vendredi 22 mai, 20h

samedi 23 mai, 15h et 20h

dimanche 24 mai, 15h

entrée : 15€

En 2018, la toute jeune école de danse arlonaise L-Danse, dirigée par Marjorie Gentilini et Olivia Marchand, présentait son 1^{er} spectacle. Pas moins de 30 chorégraphies se sont alors enchaînées, transportant un public ravi d'un univers à l'autre, mettant en scène des danseurs de tous les âges, dans les disciplines enseignées: danse classique, contemporaine, modern jazz, hip-hop, break dance...

"L" reviennent en 2020 avec un nouveau spectacle intitulé tout simplement N°2, construit sur le même principe.

Infos : L-Danse - Avenue du 10^{ème} de Ligne 94, 6700 Arlon – www.l-danse.be

réservations : L-Danse à partir du 15 mars pour les élèves et leurs parents et à partir du 22 mars pour le public



Les ateliers ART'Ligue s'exposent

organisation : La Ligue Laïque asbl

du 25 avril au 3 mai, de 14h à 18h

fermé le lundi

entrée libre



Une centaine d'artistes vous invitent à découvrir leur univers : peinture, dessin, céramique et couture. Pendant un an, selon leur sensibilité et orientation personnelles, ils ont travaillé le trait, le volume, les textures, les matières et les couleurs.

Durant la semaine d'exposition, des participants des ateliers seront présents tous les après-midis pour des démonstrations et pour vous renseigner.

Infos : La Ligue Laïque asbl 063 21 80 81

ateliersartligue@gmail.com – www.ateliersartligue.be

Fête de la jeunesse laïque

organisation : Communauté Laïque de la région d'Arlon asbl

dimanche 31 mai, 10h

entrée gratuite

La Fête Laïque d'Arlon, c'est un spectacle original durant lequel les enfants de sixième primaire abordent certaines valeurs de la laïcité. Ils marquent ainsi leur passage de l'adolescence à l'âge adulte.

Infos : Communauté Laïque de la région d'Arlon asbl

rue des Déportés, 11 - 063 44 67 67 – 063 21 80 81

fjl.arlon@gmail.com - www.laicite-arlon.be





© Minimonkey

Projet : Savoirs de mamans

Ateliers d'échange de savoirs
en partenariat avec l'ACRF-Femmes en milieu rural

dès 16 ans

tarif unique : 5 €

Lauréat de l'appel à projet *C'est ma ruralité* lancé par le Ministre de la Ruralité René Collin.
Durant 2 heures, chaque intervenante explique des techniques, des astuces. Les participants repartent avec leur création et/ou des savoirs.

ATELIER TEXTILE

Confectionner un doudou ou un tapis d'éveil

avec Anne-Michèle

vendredi 6 mars, de 19h à 21h

ATELIER SAVON

Quel savon pour mon bébé ? Réalisation d'un savon

avec Vanessa

vendredi 3 avril, de 19h à 21h

ATELIER PORTAGE ET COMMUNICATION CONNECTÉE (AVEC BÉBÉ)

Comment porter mon bébé ?

avec Gwen et Elodie

dimanche 24 mai, de 14h à 16h

ATELIER MASSAGE (AVEC BÉBÉ)

Massages pour bébés et femmes enceintes

Comment utiliser les huiles essentielles ?

avec Sophie

dimanche 21 juin, de 14h à 16h

Vendredi 13

de Jean Pierre Martinez
par la Compagnie Rêve qui veut
mise en scène : Déborah Barbieri
avec Michèle Goedert, Étienne Nicolay et Marie Anne Sarzi

vendredi 13 mars, 20h15

entrée : 6 € • Art. 27 : 1,25 €

Jérôme et Christelle ont invité à dîner un couple d'amis. Mais Madame arrive seule, effondrée. Elle vient d'apprendre que l'avion qui ramenait son mari à Paris s'est crashé en mer. Suspendu aux nouvelles avec la veuve potentielle pour savoir si son mari fait partie ou non des survivants, le couple apprend qu'il vient de gagner au super tirage du loto de ce vendredi 13. Le mot d'ordre est dès lors "cache ta joie"...

Nombreux rebondissements à prévoir au cours de cette soirée mouvementée...

3 ruptures

par le Centre de Lecture théâtrale de la province de Luxembourg
mise en scène : Jacques Herbet
avec Jean-Luc Antoine, Marie Duquesne, Stéphane Furst,
Daniel Godard, Dominique Loraux, Caroline Pierret,
Magali Rubino et Isabelle Servais

samedi 14 mars, 20h15

entrée : 6 € • Art. 27 : 1,25 €

Pourquoi se séparer d'un commun accord alors qu'une rupture déchirante est la meilleure façon de montrer à l'autre qu'il a beaucoup compté ?

Elle a préparé un repas d'adieu parce qu'elle ne supporte plus Diva, la chienne de son mari et ce repas va leur rester en travers de la gorge. Il a rencontré quelqu'un, un pompier, et c'est précisément ce qui met le feu aux poudres. Ils ont un enfant qu'ils détestent et leur couple va exploser.

Trois couples. Trois ruptures. Trois histoires bien ficelées d'une violence sourde, mais aussi d'une insoutenable drôlerie. Dinguerie, pourrait-on dire, tant les situations sont poussées à l'absurde.



Déborah Barbieri ©



D.R. ©

Le Pouvoir magique des animaux

dimanche 29 mars, 15h

entrée : 4 € • Art. 27 : 1,25 €

dès 2 ans

Un voyage à la ferme, au zoo et dans une forêt magique, dans le but de retrouver la queue de notre âne Antonin. Apparition de véritables animaux : colombe, hamster, grande perruche, poisson rouge, mais aussi intervention d'une grenouille qui parle aux enfants et d'un raton-laveur un peu fou.

Venez en famille découvrir ce spectacle magique et interactif : étoiles dans les yeux garanties !

THÉÂTRE

L'École des femmes

par la Chorale des Barcarolles et des comédiens des compagnies Lady Dascalies, Des racines et des mots, Du rire aux larmes et Scène'impossip

mise en scène : Miguel Lamoline

direction musicale : Claudine Baijot

avec Virginie Legrand, Jacqueline Schmit, Daniel Godard, Sébastien Gontier, Ludovic Gillet, Jean-Noël Moreau et Miguel Lamoline

samedi 25 avril, 20h15

entrée : 10 € • Tarif réduit : 6 € • Art. 27 : 1,25 €

Quand Molière rencontre la chanson contemporaine, à la façon du film *On connaît la chanson* d'Alain Resnais.

Non, ce n'est pas une comédie musicale. C'est le texte de Molière, en version "raccourcie", mélangé avec des chansons contemporaines. C'est un projet inédit, encore jamais vu au théâtre, mélangeant des comédiens issus de différentes compagnies et la chorale des Barcarolles, dirigée par Claudine Baijot.

Projet : Il y a 75 ans, ils ont vécu l'enfer

EXPOSITION

Il y a 75 ans, ils ont vécu l'enfer...

du 20 avril au 20 mai

entrée libre

À la Bibliothèque Hubert Juin, 64, Grand Rue - 6791 Athus

Le 8 mai 1945, le monde découvrait avec stupéfaction l'horreur des camps de concentration. Pour ne jamais oublier, la bibliothèque d'Athus s'associe aux élèves de 5^e et 6^e secondaire, option histoire, de l'ICL Athus, au Centre Culturel d'Aubange et au Musée gaumais.

Ensemble, ils vous proposent de découvrir ou de redécouvrir, au travers d'une exposition, le parcours d'un déporté depuis la montée de l'extrémisme jusqu'à la libération des camps.

Si loin de l'enfer

Documentaire français de Maxime Simone

vendredi 8 mai, 20h15

entrée : 2 €

Projection en présence du réalisateur.

De la frontière franco-luxembourgeoise au camp d'Auschwitz-Birkenau : Un road movie mémoriel avec la petite-fille d'une déportée. Au cours du périple, le film retrace la vie de résistantes qui jamais n'ont cédé à la terreur. Un voyage où se confrontent les rêves de liberté et le trauma de la déportation, depuis notre époque, si loin de l'enfer...



THÉÂTRE

Truelle destin... une sueur d'espoir

par la compagnie En Chantier(s)

avec François Berardino et Olivier Luppens

dimanche 3 mai, 15h

entrée : 4 € • Art. 27 : 1,25 €

Rue de Krebling 4 - 6780 Messancy

En cas de pluie, le spectacle sera délocalisé au Centre Culturel rue du Centre 17 - 6791 Athus

dès 6 ans

Un travailleur installé face à un clandestin, sédentaire face au nomade. C'est le choc de deux mondes qui n'ont pour langue commune que le travail et l'action. Sous vos yeux, s'édifient en parallèle la construction d'un lien entre les deux hommes, et celle, concrète, d'un échafaudage comme "maison éphémère".

Les personnages "s'affrontent" sur des situations visuelles fortes, nées de l'utilisation détournée du matériel de chantier. Même le tas de sable réserve ses surprises...





**La diversité des Parcours de vie, la richesse de la multiculturalité !
Le samedi 28 mars, de 13h30 à 18h à la Maison de la Culture d'Arlon**

Parcours : un après-midi festif autour de différents parcours de vie.
Un moment interactif et convivial pour découvrir l'autre dans sa singularité.
Programme complet à la page 20 !

