

ensuite 128

trimestriel
mars • avril • mai 2019

Maison de la Culture d'Arlon

Centre culturel
du Sud-Luxembourg asbl
Parc des Expositions 1
B-6700 Arlon

tél. : (0)63 24 58 50
www.maison-culture-arlon.be
info@maison-culture-arlon.be

spectacles : 3 - 11
agenda : 12 - 13
expositions : 14 - 17
expression & créativité : 18
on en reparle : 19 - 25
initiatives : 26 - 28
en région : 29 - 30

Christelle Chollet N°5 de Chollet

Stéphane Kerrad ©

Voir page 4



Wallonie - Bruxelles
International.be



Banque & Assurances

lavenir.net

Avec l'aide de la
Communauté française de Belgique,
de la Province de Luxembourg,
de la Ville d'Arlon,
des Communes associées
et du Commissariat général
aux Relations internationales.

Editeur responsable :
Fernand Houdart,
Parc des Expositions 1, B-6700 Arlon



N°5 DE CHOLLET

Donner une chance à ceux qui en ont moins,
c'est là aussi notre engagement.

95%
de clients
satisfaits,
on se donne
à 100% pour
y arriver.

Avec tous nos collaborateurs, nous nous impliquons pour tous ceux qui ont moins de chance dans la vie. Cet engagement est gravé dans nos gènes et va au-delà de la gestion de l'épargne, l'octroi de crédits ou la protection de votre famille et de votre patrimoine. Nous le concrétisons tous les jours à travers le bénévolat, notre appui aux initiatives de nombreuses organisations ou encore en soutenant une multitude de projets sociaux. Car nous sommes aussi un bancassureur avec un cœur. Plus d'infos sur belfius.com

 **Belfius**
Banque & Assurances

Belfius Banque SA, Boulevard Pachéco 44 à 1000 Bruxelles - IBAN BE23 0529 0064 6991 - BIC GKCCBEBB - RPM Bruxelles TVA BE 0403.201.185 - N° FSMA 19649 A

ensuite 128

Trimestriel n° 128

mars • avril • mai 2019

Rédaction

Julien Alost, Valérie Dutron,
Grégory Godard, Hélène Godard,
Marie Hainaut, Fernand Houdart,
et Marianne Leclerc.

Secrétariat

Laetitia Gabriel
et Pascal Gratia.

Heures d'ouverture

La Maison de la Culture d'Arlon
est ouverte au public :

- les lundis de 14h à 18h
- du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 13h à 18h
- une heure avant le début
de chaque spectacle

Maison de la Culture d'Arlon

Parc des Expositions, 1
B-6700 Arlon
Tél. : (0)63 24 58 50
info@maison-culture-arlon.be
www.maison-culture-arlon.be

Compte bancaire :
Belfius Banque
IBAN : BE79 0682 2515 7033
BIC : GKCCBEBB



DANSE

Carmen

par le Ballet-Théâtre Atlantique du Canada
chorégraphie : Igor Dobrovolskiy
danseurs : Yuriko Diyanova (Carmen), Thomas Badrock (Don José),
Stéphanie Audet (Destiny), Eldiyar Daiyarov (Escamillo),
Sergiy Diyanov (Zuniga), Olga Petiteau (Micaëla)
musique : Bizet et Shchedrin

mardi 12 mars, 20h30 

entrée : 22 €

abonnement : 2 crédits

durée : 1h15 (+ entracte)

L'histoire commence avec une jeune bohémienne espagnole, Carmen, qui travaille dans une manufacture. Elle aperçoit le brigadier Don José et décide de le séduire, même s'il a déjà une amie. Au début, il l'ignore, mais Carmen a le don de le charmer et réussit bientôt à le rendre amoureux. Don José déserte l'armée et laisse sa bien-aimée Micaëla pour être avec Carmen. Mais peu après, Carmen se lasse de lui et s'attache à Escamillo, le très beau toréador, qu'elle trouve bien plus splendide que Don José. José est profondément malheureux de ce rejet et fait de gros efforts pour persuader Carmen de revenir auprès de lui. Elle refuse et s'en va plutôt voir Escamillo livrer un important combat de taureau. José attend Carmen à l'extérieur de l'arène et lui offre une dernière chance de revenir vers lui, mais elle ne fait que se moquer de lui. José lui dit alors que si elle ne peut être sienne, elle ne sera à personne. Il sort son couteau et poignarde Carmen.




HUMOUR MUSICAL

N°5 de Chollet

par Christelle Chollet

écriture et mise en scène : Rémy Caccia

jeudi 14 mars, 20h30 

entrée : 35 €

hors abonnement

durée : 1h40

Christelle Chollet revient avec son 5^e one-woman-musical-show *N°5 de Chollet*. Sketches piquants, tubes revisités, personnages épicés, la 5^e création de l'humoriste a des parfums de scandale, de vérité et de folie.

Artiste unique, Christelle Chollet a complètement renouvelé le genre du music-hall ! C'est la seule humoriste capable d'enchaîner des stand-up et des tubes revisités à toutes les sauces (pop, rock, ragga, slow, rap, etc.).

Ce spectacle est double : un concert et des sketches !

En somme, puisque c'est Christelle Chollet, laissons-nous "entuber".

LUTHERIE SAUVAGE - HUMOUR - INVENTION

TRAGAWDOUKOUTRRR - Ode au gaffophone

Un spectacle musical de Max Vandervorst

un spectacle imaginé par Fred Jannin, Thierry Tinlot et Max Vandervorst sur une idée de Sergio Honorez

création de l'instrumentarium, scénario et direction artistique : Max Vandervorst

montage et projection de photos et vidéos : Fred Jannin

maître de cérémonie : Thierry Tinlot

claviers et raquettes : Frank Wuyts

basse et balai : Frouch Dailly

batterie et percussions : Stephan Pougin

comédien (dans le rôle du policier) : Diego Saez Lopez


ingénieur du son : Benjamin Pasternak

régie générale : Claire Steinfort

régie plateau : Basile Vandervorst

production : Curieux Tympan asbl

images : Franquin (Editions Dupuis)

dimanche 17 mars, 16h 

entrée : 12 € • enfants : 6 €

abonnement : 1 crédit

durée : 1h10

dès 6 ans

Bouteillophone, porciphone, chaise musicale, violon à clous, caddie de supermarché ou aspirateur en la bémol : Max Vandervorst fait de la musique avec des instruments qui n'en faisaient pas avant de croiser sa route. Avec ses complices (Fred Jannin, Thierry Tinlot, Frank Wuyts, Frédéric Dailly, Stephan Pougin et Diego Saez Lopez), ce Maestro totalement allumé a conçu un hilarant hommage au gaffophone, cet instrument mythique à la puissance destructrice inégalée.

Ce spectacle a été créé à BOZAR le 2 septembre 2017 à l'occasion de la Fête de la BD à Bruxelles. Il s'agissait au départ d'une représentation événementielle unique. Vu le succès rencontré auprès du public, le voici en tournée.

Le spectacle est basé sur un dialogue constant entre les images choisies et projetées par Fred Jannin (cases originales et archives de derrière les fagots) et l'univers musical de la lutherie sauvage d'aujourd'hui. Les musiciens (la bande à Gaston) manipulent des instruments détournés à partir de raquettes, d'objets de bureau, de boîtes de conserves, de pièces de bicyclettes ou de klaxons, autant d'objets familiers de la bande dessinée de Franquin. De drôles d'appeaux attirent des créatures inattendues et parfois effrayantes. Le rock à Gaston, chanson composée d'après les paroles originales de Franquin, sert de leitmotiv au spectacle.



Envol de voiture

A vos marques, prêts, partez !

Imagination et créativité de la part des enfants de l'atelier du CEC *Les petits sorciers*, animé par Frédéric Conrotte ! Les petits scientifiques en herbe présenteront, après le spectacle, leurs engins autopropulsés inspirés de la voiture du cher Gaston Lagaffe.



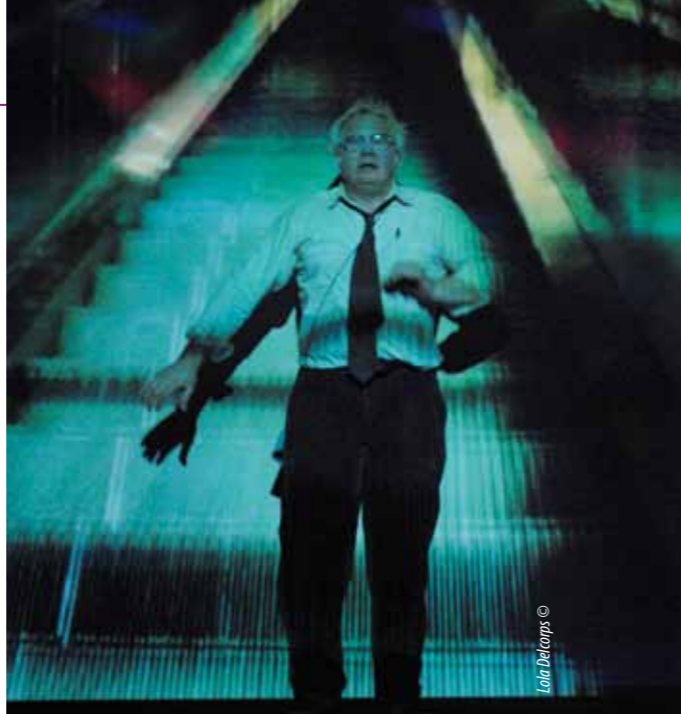
L'Entrée du Christ à Bruxelles

de Dimitri Verhulst
par la Cie Belle de Nuit et l'Atelier 210
adaptation et mise en scène : Georges Lini
avec Eric De Staercke

mardi 19 mars, 20h30  **COMPLET**

entrée : 15 €
abonnement : 1 crédit
durée : 1h10

Pour son grand retour - Baby come back -, le Christ a choisi Bruxelles. Branle-bas de combat pour l'accueillir. Au diable les tunnels, le Carrefour Léonard et la petite ceinture embouteillée. A la manœuvre, Eric De Staercke, MC divin.



THÉÂTRE ACROBATIQUE

Cache-Cache

par le Théâtre de la Guimbarde
mise en scène : Yutaka Takei
dramaturgie : Pierre Lambotte
scénographie : Aline Breucker
création costumes : Elyse Galiano
création lumières et régie : Vincent Stevens
avec Pierre Viatour et Sara Olmo

mercredi 20 mars, 15h  **COMPLET**

entrée : 12 € • enfants : 6 €
abonnement : 1 crédit
durée : 45 min
de 2 à 5 ans

Le spectacle explore les différentes émotions lors du rituel du coucher : la peur, l'excitation, la surprise, la joie. Seul ou à plusieurs. Une invitation poétique à retrouver le plaisir de se cacher pour mieux se découvrir. Les yeux grands ouverts.



Amitiés sincères

de Stephan Archinard et François Prévôt-Levgonie
par la Comédie de Bruxelles
mise en scène : Michel Israël
avec Alain Leempoel, Daniel Hanssens, Grégoire Lamy, Catherine Conet, Frédéric Haugness et Fanny Dumont

mardi 2 avril, 20h30  **COMPLET**

entrée : 22 €
abonnement : 2 crédits
durée : 2h avec entracte

Un gage de soirée réussie, qui plus est quand la distribution comprend Daniel Hanssens et Alain Leempoel.



PRIX DES DIFFUSEURS EUROPÉENS SODEC/RIDEAU 2018 À QUÉBEC

Florent Vollant

présente
MISHTA MESHKENU
avec Florent Vollant (voix, guitare), Réjean Bouchard (guitare), André Lachance (guitare), Rachel Doré-Morin (violon)

vendredi 29 mars, 20h30 **BAR**

entrée : 15 €
abonnement : 1 crédit
durée : 1h20

Auteur, compositeur et interprète d'origine innue, né au Labrador, Florent Vollant grandit sur la réserve Maliotenam, à l'est de Sept-Îles. Il amorce sa carrière musicale dans le milieu des années quatre-vingt et contribue alors à la création du Festival Innu Nikamu qui, depuis 1984, réunit annuellement de nombreux musiciens et chanteurs des diverses nations amérindiennes. Avec un autre jeune Innu, Claude McKenzie, il forme le duo Kashtin, premier groupe autochtone du Québec à être reconnu à l'échelle internationale au milieu des années 90.

MISHTA MESHKENU c'est la grande route, la 138, la plus vieille route du territoire. La voie que Florent Vollant le nomade a empruntée maintes et maintes fois, qui le relie en tant qu'Innu contemporain à ses racines, à ceux qui l'ont précédés et à ceux qui viendront, au gré des vents, des randonnées et des temps à venir.

Avec MISHTA MESHKENU Florent revient à ses sources musicales : voix, guitare, banjo, guitare dobro, violon; du folk, de la country, où se côtoient ballades en innue et en français...

Le concert est suivi d'une petite collation
Hachis québécois, salade verte : 8 €
Réservation possible jusqu'au mercredi 27 mars



Un Monde positif

un documentaire de Jonathan Bradfer et Pascale Sury

vendredi 5 avril, 20h 🌅

entrée : 10 € • étudiant : 7 € • Art27 : 1 ticket + 1,25 €

hors abonnement

durée : 1h40

projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs

Du Chili en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Du Bhoutan à l'Australie. Sur les glaces du Groenland, les déserts d'Oman, les steppes de Sibérie, les ruelles du Bangladesh. A travers l'Equateur, la Tasmanie, la Namibie,... *Hors des sentiers battus* s'écrit au fil de la route et des rencontres.

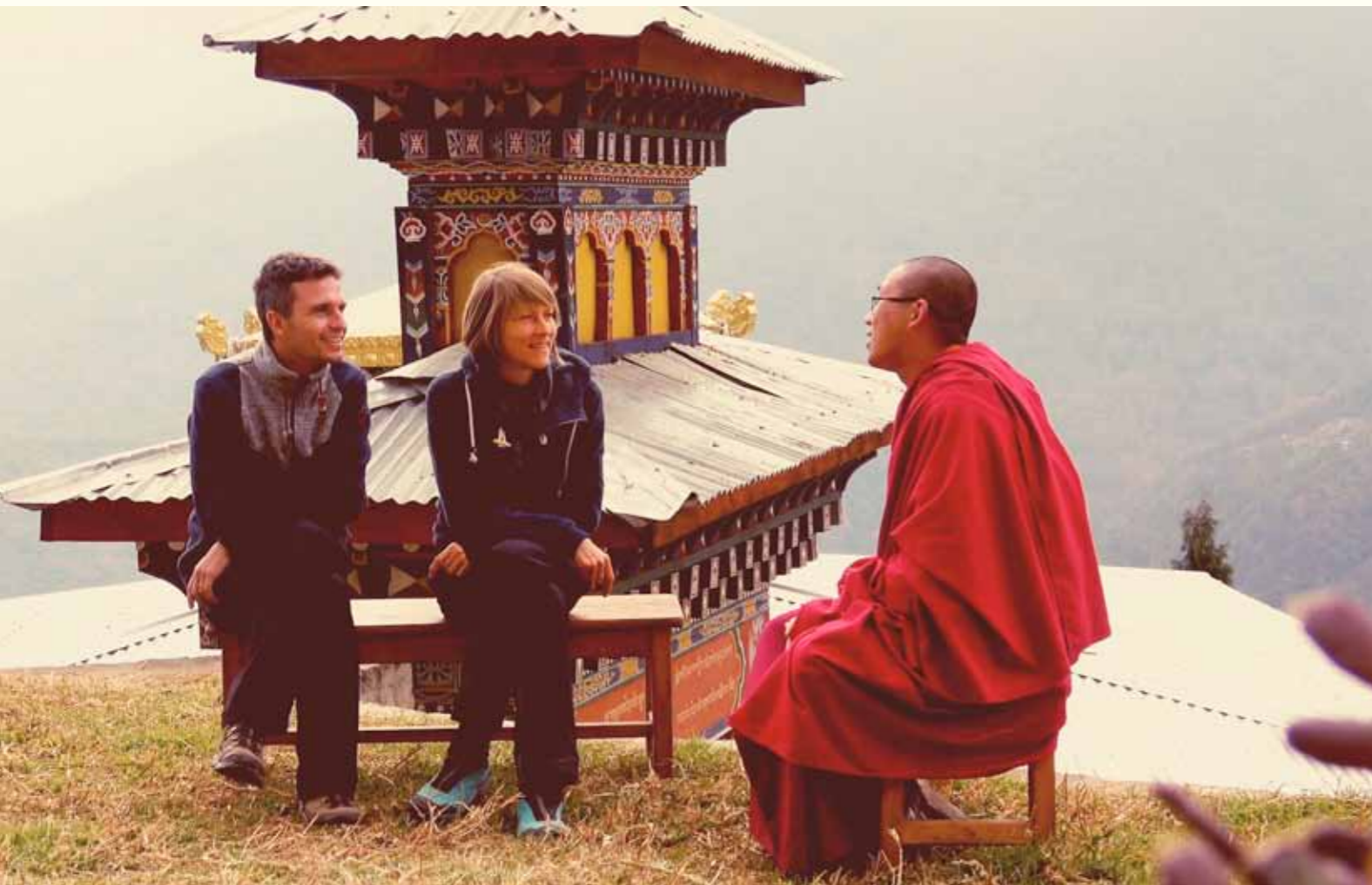
Ce tour du monde hors du commun est avant tout la volonté de deux journalistes de mettre en lumière ceux qui, aux quatre coins du monde, œuvrent pour un avenir meilleur. Évadez-vous avec Pascale Sury, photographe et reporter du monde positif et Jonathan Bradfer, journaliste de la RTBF dans leurs rencontres et leurs aventures du bout du monde. Pendant un an, Pascale et Jonathan ont rencontré, photographié, filmé des personnes inspirantes dans leur démarche positive.

Laissez-vous inspirer par des modes de vie d'ailleurs, des humains acteurs de changements, des initiatives positives et de transition, des paysages à couper le souffle et des valeurs revigorantes !

Qui sommes-nous ?

C'est l'histoire d'un couple, Pascale et Jonathan, qui décide un jour de quitter le confort de la vie "normale" ! S'alléger de toutes possessions matérielles, compacter le reste dans deux sacs à dos de 15kg et prendre la route à la rencontre des peuples du bout du monde.

Un tour du monde documentaire, une manière radicale et audacieuse de questionner notre société occidentale au contact d'autres peuples et d'autres cultures dans des régions coupées du monde. De leurs pérégrinations jaillissent des valeurs fortes et essentielles pour inspirer et ré-enchanter notre société qui semble parfois un peu à bout de souffle !



Greg Houben

présente

Un Belge à Rio

Greg Houben (chant, trompette)

avec Lorenzo Di Maio (guitare)

et Matthieu Vandenabeele (claviers, percussions)

vendredi 26 avril, 20h30 🌅

entrée : 15 €

abonnement : 1 crédit

durée : 1h20

Entre musique et théâtre, jazz et chanson française, Greg Houben se promène en surdoué de la scène. Inventif, décalé, il nous a surpris en musicien chez les Baladins du Miroir, en comédien-manipulateur dans *Ressac*, un petit bijou du théâtre d'objet, ou en trompettiste déprimé perdu dans les vapeurs d'alcool de *Wild Party*, un polar qui racontait un club de jazz interlope de la côte Ouest.

On le retrouve ici dans un projet de chansons... en français conçu et enregistré lors d'une tournée au Brésil. Les textes sont pleins d'autodérision et racontent sa propre histoire de manière élégante et chaloupée. Si l'on décèle chez Greg Houben des fragments de Mathieu Boogaerts, de Louis Chedid ou de Chet Baker mêlés à la tendresse d'un Bourvil, on est surtout séduit par sa singularité attachante.



LES ARALUNAIRE
1-5 MAI
2019



1 MAI 2019 - ISMA
GENEVIÈVE LALOY
ENTRE TERRE ET CIEL
SPECTACLE ENFANTS

Entre Terre et Ciel est un concert jeune public dans lequel Geneviève et ses musiciens nous proposent des chansons issues de ses spectacles autour des quatre éléments : Si la terre..., Hirondelles, Bleue et Allumettes. Au travers de mots, de poésies chantées, d'expressions, de mélodies qui virevoltent entre jazz, folk et musique du monde, et de rythmes variés, Geneviève Laloy nous offre un beau moment d'authenticité, de fraîcheur et de générosité. Un concert festif dans lequel les enfants de trois classes de l'ISMA accompagneront pour certaines chansons Geneviève sur scène. A vivre et à partager en famille !

Coproduction Maison de la Culture d'Arlon et Les Aralunaires
Ouverture des portes 15h Spectacle 15h30 Prix d'entrée 10€ Durée +/- 1h

PRÉVENTES

WWW.ARALUNAIRES.BE, PARK MUSIC ARLON
ET MAISON DE LA CULTURE D'ARLON.

intrepide.be

Caroline Vigneaux

présente

Croque la pomme

de et par Caroline Vigneaux

samedi 4 mai, 20h30 COMPLET

entrée : 30 €

abonnement : 3 crédits

durée : 1h30

Avant elle gagnait haut la main les concours d'éloquence de son barreau, aujourd'hui elle a quitté la robe et gagné la reconnaissance de son public.



Harry Maeneux ©

Les Carnets du sous-sol

d'après le roman de Dostoïevski

adapté pour la scène par Benoît Verhaert

par le Théâtre de la Chute

avec Benoît Verhaert et Céline Peret

samedi 11 mai, 20h30 PLATEAU COMPLET

dimanche 12 mai, 16h PLATEAU

entrée : 15 €

abonnement : 1 crédit

durée : 1h20

Nouvelle singulière de Dostoïevski (1821-1881), Les carnets du sous-sol, présentés comme un laboratoire au grand roman, dévoile l'inconscient du grand romancier russe. Un récit sombre, un plongeon dans les abysses de l'âme, un réalisme glacial et le discours lucide d'un misanthrope enfermé dans sa cave qui regarde l'humanité sans compassion et se révèle plus sévère encore envers lui-même. "Je suis un homme malade... Je suis un homme méchant. Un homme repoussant, voilà ce que je suis. Je crois que j'ai quelque chose au foie. De toute façon, ma maladie, je n'y comprends rien..."

Vingt ans que cet homme-rat ressasse le grand échec de sa vie : une rousse flamboyante, remarquable Céline Peret, Lituanienne comme les plus belles femmes du monde, fourrure sur jupe trop courte et bas résille. Une brebis égarée qu'il aurait tant voulu sauver. Pic d'intensité à cet instant du récit. La rencontre entre les deux comédiens, leurs contrastes, la froideur de l'une, la douleur colérique de l'autre dégagent une force réelle, une bouffée d'air dans cette atmosphère oppressante qui ne laisse pas indifférent. Une opportunité intime et intéressante de se frotter à nouveau à l'œuvre de l'immense Dostoïevski.

Laurence Bertels, La Libre.



AGENDA

-  espace théâtre
-  espace petit théâtre
- PLATEAU** espace plateau
- BAR** espace bar
- POLY** Salle polyvalente
- ♦ scolaires
-  Formation
-  En soirée
-  En famille
-  Jeune public
-  Initiatives
-  Expression & Créativité

Expositions

du vendredi 15 février au dimanche 17 mars

Alexis Bernard

photographies
en séries

du dimanche 17 mars au vendredi 5 avril

Visionarium

du vendredi 22 mars au dimanche 5 mai

Portrait en deux séries

photographies
en séries

du vendredi 10 mai au dimanche 9 juin

Frédéric Moïs

photographies
en séries

mars

ve 1^{er} **La Guerre des buissons**
par le Théâtre des 4 Mains 
10h00 14h00 **COMPLET**

sa 2 **Le Siffleur**
et son Quatuor à cordes 
20h30

ma 12 me 13 **La Femme Moustique** 
de Mélancolie Motte
♦ 10h00 ♦ 10h00
♦ 13h30

ma 12 **Carmen** 
par le Ballet-Théâtre Atlantique
du Canada
20h30

je 14 **Christelle Chollet** 
présente **N°5 de Chollet**
20h30

di 17 **TRAGAWDOUKOUTRRR** 
de Max Vandervorst
16h00

ma 19 **L'Entrée du Christ à**
Bruxelles 
♦ 13h30 ♦ 20h30 **COMPLET**
par la Cie Belle de Nuit et l'Atelier 210

ma 19 me 20 je 21 ve 22 **Cache-Cache** 
par le Théâtre de la Guimbarde
♦ 9h30 ♦ 10h00 ♦ 9h30 ♦ 9h30
♦ 11h00 ♦ 15h00 ♦ 11h00 ♦ 11h00 **COMPLET**

ve 22 **Sois belge et tais-toi!** 
organisation : Kiwanis Club Arlon
20h00

di 24 **Silence de Didier Comès** 
16h30

lu 25 ma 26 me 27 **Jean Jean** 
par la Cie Trou de ver
♦ 13h30 ♦ 10h00 ♦ 10h00
♦ 13h30

je 28 **Promenade cosmique**
Conférence par Yaël Nazé
♦ 10h00

ve 29 **Florent Volland** **BAR**
Prix des Diffuseurs Européens
20h30 Sodéc/Rideau 2018 à Québec

sa 30 di 31 **Atelier Feutre**
avec Elisabeth Bosquet
de 10h00 à 17h00 P.A.F. : 90 €

avril

ma 2 **Multi(L)dingues**
par l'asbl Réseaulux

ma 2 **Amitiés sincères** 
par la Comédie de Bruxelles
20h30

je 4 ve 5 **Mange tes ronces** 
♦ 14h00 ♦ 10h00
♦ 14h00

ve 5 **Un monde positif** 
de J. Bradfer et P. Sury
20h00

sa 6 **Bumba show** 
Au pays des rêves
13h30 organisation : Studio 100
16h00

ma 23 me 24 je 25 **La Théorie du Y** 
♦ 13h30 ♦ 10h00 ♦ 10h30
Écriture et mise en scène
par Caroline Taillet

ve 26 **Greg Houben présente** 
Un belge à Rio
20h30

ma 30 **Allumettes** 
avec Geneviève Laloy, Marie-Sophie
Talbot et Frédéric Dailly
♦ 10h00
♦ 14h00

mai

me 1^{er} **Geneviève Laloy**
Entre Terre et Ciel
20h00 à l'ISMA (Les Aralunaires)

du sa 4 au di 12 **Exposition collective**
GEOD
de 14h00 à 18h00 par le Théâtre de la Chute
fermeture le lundi

sa 4 **Caroline Vigneaux présente**
Croque la pomme 
20h30 **COMPLET**

lu 6 ma 7 me 8 je 9 ve 10 **Comme des pierres**
par la Cie Iota **POLY**
♦ 11h00 ♦ 9h30 ♦ 9h30 ♦ 9h30 ♦ 9h30
♦ 14h00 ♦ 11h00 ♦ 11h00 ♦ 11h00 ♦ 11h00
♦ 14h00 ♦ 14h00 ♦ 14h00

sa 11 di 12 **Les Carnets du sous-sol** 
20h30 16h00 par le Théâtre de la Chute **PLATEAU**
COMPLET

di 19 **Congrès Cichlidés** 
10h00 organisation : Aqua Club Arlon

ve 24 **Les Eclectic Singers**
à l'Eglise Saint Donat d'Arlon
20h00

di 26 **Fête de la jeunesse laïque**
10h00 organisation : Communauté Laïque
de la région d'Arlon asbl 

juin

di 2 **Concert de fin d'année** 
14h00 organisation : Art Music Academy

Instantanés automobiles

Alexis Bernard

du vendredi 15 février au dimanche 17 mars

Lors de cette exposition, je vous invite à découvrir le thème principal qui compose mon univers photographique. Il est en moi depuis l'enfance. J'ai été élevé entre les voitures, entouré de mécaniciens tachés de cambouis. Le dimanche, c'était jour de course et les moteurs de Formule 1 hurlaient dans le salon de mes parents. Comme dirait l'autre, je suis tombé dedans quand j'étais petit... Je fais bien évidemment référence au sport automobile.

Aujourd'hui, en capturant ces fragments de compétition, je retrouve ces odeurs et ces émotions tellement particulières que je m'efforce à retranscrire dans mes images. Parfois classiques, parfois audacieuses. Tantôt colorées, tantôt sombres. Les bolides n'étant parfois qu'un prétexte laissant place à un décor, un cadrage, une lumière, une symétrie.

Mon objectif : arriver à faire apprécier mes images à quelqu'un qui est complètement étranger au monde automobile.

Portraits en deux séries

du vendredi 22 mars au dimanche 5 mai

Magali Piette

Attirée par les pinceaux et les couleurs depuis l'enfance, cette artiste originaire de Martelange explore, à l'adolescence plusieurs domaines tels que le graphisme, la publicité, la peinture et surtout la photographie argentique. Elle se lance ensuite dans un Baccalauréat en Photographie à l'Ecole Supérieure des Arts de Saint-Luc à Liège.

Quelques années plus tard, l'appel des pinceaux étant plus fort, Magali Piette suit une formation en maquillage artistique pour séance photo, cinéma et théâtre à l'Académie du Maquillage et de la Beauté Globale Annick Cayot à Liège et devient Make Up Artist. On retrouve ses réalisations dans divers magazines (Luxuriant Magazine, Dark Beauty, Le Vif Weekend...) et aussi dans différentes expositions à Liège et à Arlon. Elle participe également à trois reprises à la Lux Fashion Week d'Arlon ainsi qu'à plusieurs défilés et shows coiffure.

Ses deux passions (photographie et maquillage artistique) se rejoignent dans cette série photographique.

FACES OF DUST

Ces images sont issues d'un projet personnel qui me tient particulièrement à cœur! Ouverte à toutes, je demande aux participantes de préparer une texture, de préférence poudreuse, qui évoque un souvenir ou symbolise quelque chose pour elles pour l'intégrer dans le maquillage. Les clichés sont simples et les retouches minimales afin de conserver les caractéristiques de chacune et de mettre en avant le regard... miroir de l'âme.

Scène-ographie

Frédéric Moïs

du vendredi 10 mai au dimanche 9 juin

Quand la scène rencontre la photographie !

Mes parents faisant tous les deux de la photographie amateur, je suis tombé dans le déclic tout petit. Ce sont eux qui m'ont donné le goût de cet art, du plaisir d'observer et de partager ces moments visuels. Très jeune, j'imprimais mes clichés en noir et blanc (argentique) dans la chambre noire familiale et intégrais un club photo amateur. Parmi ces photographes passionnés (et expérimentés), j'ai pu acquérir les connaissances de base nécessaires pour me lancer. D'abord dans le paysage puis, lors de voyages à l'étranger, j'ai goûté au plaisir du portrait... mais toujours en gardant une note spontanée. Ma priorité dans la photographie est le partage d'un instant qui m'a marqué, pris sur le vif.

Ma passion pour la musique m'a naturellement dirigé vers la photo de concert, un de mes sujets privilégiés depuis une dizaine d'années. J'ai toujours du plaisir devant la scène à essayer de capter le bon moment, mettant en évidence musiciens, jeux de lumières et/ou public festif. Plaisir que je tente de retransmettre par mes clichés, pour que se poursuive ce bel instant. L'expérience acquise me permet de collaborer, entre autres, depuis 3 ans avec Luc Petit Création sur plusieurs de leurs événements (Son et lumières Mardasson, Millenium, Noël des Cathédrales...)

Quel bonheur de pouvoir transmettre ces instants de liberté des artistes et du public !

France Paquay

N°0488-242345

Un travail de questionnement sur la génération du futur : allons-nous découvrir un nouveau monde, un monde étrange? Une nouvelle génération s'annonce. Robotique, vintage, futuriste, énigmatique, mystérieuse et quelque peu ruinée. Résultat d'une recherche sur le thème de l'effondrement et du déclin du commerce de proximité, ce travail tente de sensibiliser sur la constatation que l'époque du commerce de quartier est révolue. Que nous réserve la nouvelle ère ? Une société formatée, sans relation, renaît dans la vitrine d'un magasin désaffecté.

France Paquay obtient son diplôme de photographie à l'école supérieure des Arts de Saint-Luc à Liège en 2003. Elle porte un intérêt particulier au reportage social et aux portraits, liant étroitement dans ses travaux la nature humaine et les gens de la rue. Elle ne cherche pas à embellir la réalité, mais à la restituer et à l'accepter telle qu'elle est, avec toutes ses imperfections. Elle interroge le quotidien, la banalité... dans des relations intimistes. Ses travaux questionnent l'humain, le mouvement perpétuel et proposent un regard sur la transmission, le transgénérationnel.

Visionarium

du dimanche 17 mars au vendredi 5 avril
de 14h à 18h

fermeture le lundi
entrée libre

avec la participation de la Bibliothèque communale d'Arlon

pour les écoles primaires, secondaires et les associations
visite guidée aux heures scolaires
durée : 1h - P.A.F. : 1 euro par élève
visite guidée + atelier créatif aux heures scolaires
durée : 2h - P.A.F. : 3 euros par élève

Palix
Sonia Ansiaux
G'Aline
Michaël Hardy
Estelle Krier
Pierre De Wachter
Jean-Denis Lichtfus
Etienne Perrot
Gabrielle Perrot

Vous êtes les bienvenus au vernissage de l'exposition,
le samedi 16 mars à partir de 19h



Dans le cadre de l'exposition interactive conçue par la Maison de la Culture, une première réunion entre artistes est proposée chez Michaël. Palix, Pierre, G'Aline, Gabrielle, Etienne, Estelle, Jean-Denis et Sonia ont immédiatement accepté l'invitation. Ambiance sympa, échanges artistiques, le rêve commun de partager leur art, l'envie d'aller plus loin, de sortir du bocal ! Motivés et ambitieux, l'idée leur est venue de former un collectif d'artistes : ViZionarium est né !

Visionarium : vision du monde, visionnaire... La Maison de la Culture propose une exposition en lien avec les différentes formes d'expression de l'illustration (aquarelle, crayon, peinture à l'huile, pastel). Elle sera un laboratoire d'expérimentation et de découverte artistique autour du regard porté par les artistes sur notre environnement futur. Les ateliers *Initiation à la BD 8-13 ans*, *BD enfants, ados et adultes* du CEC de la Maison de la Culture, se joindront à l'exposition avec la présentation de leurs illustrations et de leurs BD.

Au cours de l'exposition, de nombreuses activités autour de l'illustration et de la BD seront proposées au public, aux écoles et aux associations : concours, spectacle, vidéo-conférence, ateliers, présence des artistes à l'exposition.

dimanche 17 mars à 16h

En prélude à l'exposition, Max Vandervorst, musicien pataphoniste, présentera son spectacle *TRAGAWDOUKOUTRRR - Ode au gaffophone* à la Maison de la Culture (voir page 5).

dimanche 24 mars à 16h30

Albert Moxhet animera la conférence *La sorcellerie et les œuvres de Didier Comès*. Elle sera suivie de la projection sur écran de la bande dessinée *Silence*, ponctuée par deux musiciens verviétois issus du jazz et de la variété : Nicolas Hanlet et Gérard Malherbe.

dimanche 24 mars et dimanche 31 mars, de 14h à 18h

Présence des artistes au sein de l'exposition. Venez découvrir en live le travail de ces inconditionnels du crayon, de la plume et du pinceau !

Concours

Un concours *2050, comment j'imagine mon futur ?* est proposé aux écoles et aux associations. Le jury, composé des artistes participant à l'exposition, décernera un prix aux différentes catégories d'âge.

renseignements : 063 24 58 56

m.leclerc@maison-culture-arlon.be

CONFÉRENCE - BD PROJETÉE SUR ÉCRAN AVEC ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Silence de Didier Comès

dimanche 24 mars, 16h30

entrée : 4 €

durée : 2h

espace petit théâtre

Conférence

La sorcellerie et les œuvres de Didier Comès

conférencier : Albert Moxhet

durée : 45 min

Présente dans les diverses œuvres de Didier Comès, la sorcellerie interfère dans notre univers contemporain. Elle est le fruit de nombreuses croyances et pratiques qui remontent aux origines de notre culture. L'exposé proposé en introduction de la projection *Silence* a pour but d'évoquer le rôle de la sorcellerie et la crainte qu'elle a provoquée dans notre histoire et particulièrement en Ardenne, cette région dans laquelle Didier Comès situe la plupart de ses albums.

Romaniste, écrivain, chroniqueur, Albert Moxhet est aussi collaborateur scientifique du Musée en Piconrue à Bastogne et auteur de *Didier Comès, l'encrage ardennais*, tomes 1 et 2.

Silence, l'oeuvre de Didier Comès

La BD transposée à l'écran et illustrée musicalement

durée : 1h10

Cette prestation met en œuvre la BD *Silence* de Didier Comès. Auteur complet (scénario, dessin), l'artiste a su hisser la bande dessinée au rang de la littérature graphique. L'album est projeté, case par case, sur un écran et est illustré musicalement par deux musiciens confirmés : Nicolas Hanlet et Gérard Malherbe. L'illustration musicale donne une autre dimension à l'œuvre de Comès. Elle enrichit la lecture, apporte une nouvelle sensibilité accrue et entraîne le spectateur dans un univers envoûtant. Il est invité à redécouvrir l'œuvre différemment. Les musiques choisies sont variées et bien adaptées. De très larges séquences sont originales et improvisées.

Silence, longue bande dessinée contemplative publiée en 1979, est l'œuvre la plus connue de Didier Comès. Débutant comme une chronique paysanne, l'histoire verse bientôt dans l'onirique et le fantastique. Succès public et critique, *Silence* a obtenu l'Alfred du meilleur album au festival d'Angoulême en 1981. Il a permis à Didier Comès, alors âgé de 38 ans mais n'ayant publié qu'un album, de s'affirmer comme auteur majeur de la bande dessinée francophone de son époque.



Atelier Feutre

Elisabeth Bosquet

samedi 30 et dimanche 31 mars

de 10h à 17h

à partir de 16 ans

P.A.F. : 90 €

Elisabeth Bosquet, plasticienne-scénographe formée à la technique du feutrage (à l'eau chaude et au savon), vous invite, le temps d'un week-end, à venir expérimenter la matière en 3 dimensions. L'occasion pour chacun(e) de laisser libre cours à toutes les envies, formes et volumes possibles et imaginables. Cette formation s'adresse autant aux érudits qu'aux curieux, et pourquoi pas aux sculpteurs aventureux.

Matériel à emporter :

- du savon en bloc type Sunlight (pour le travail du feutre)
- des crayons, feutres, papier ou carnets pour pouvoir dessiner les projets
- des ciseaux (papiers et textiles à bout pointu)
- un cutter
- du fil solide et des aiguilles à coudre de différentes dimensions
- 2 ou 3 grands serviettes-éponges ou vieux draps de lit

Laine cardée en différents coloris fournie par la Maison de la Culture



SPECTACLE THÉÂTRAL SEMI-IMPROVISÉ

L'ascenseur

avec Erwan Caugant, Fanny Kieffer, Gwenaëlle Retzepter et Pierre Van Wanbeke

vendredi 10 mai, 20h30

ouverture des portes à 20h

entrée : 5 €

durée : +/- 1h

Dans une cité utopiste où se mélangent les commerces, les services, les bureaux et les habitations, une seule chose les relie tous : l'ascenseur. Vous découvrirez les passagers de cet ascenseur et leurs histoires, le tout dans un 2m² rempli de relation, d'émotion et de révélation... voire plus!

L'ascenseur est un spectacle semi-improvisé, ce qui veut dire que chaque pièce est unique et ne sera jamais la même au fil des représentations.

renseignements : 063 24 58 56

réservations : ascenseurimpro@gmail.com



CABARET

Cabaret improvisé des Drames du Cerf

vendredi 24 mai, 20h

ouverture des portes à 19h30

entrée : adultes 5 € • moins de 12 ans : gratuit

Cette soirée-spectacle ouverte à toutes et à tous met en scène l'équipe d'improvisation théâtrale Les Drames du Cerf d'Arlon. Avec l'aide du public, un maître de cérémonie propose différents thèmes aux comédiens autour de situations rocambolesques dans des lieux improbables, tout en donnant des consignes plus que surprenantes. Bref, que ce soit pour un public averti ou non, cette soirée d'improvisation mêlant humour et dérision mettra vos zygomaticues en éveil !

renseignements : 063 24 58 56

réservations : lesdcerf@gmail.com



Les Drames du Cerf



Rencontre intergénérationnelle

Cette saison, dans le cadre du projet intergénérationnel élaboré par le CEC de la Maison de la Culture, les enfants, adolescents et adultes des ateliers entament un parcours où la rencontre, l'échange et le partage sont intimement liés à l'expression artistique. Au cours des différentes activités qui seront proposées aux jeunes, ados et adultes des ateliers et les personnes âgées de la résidence de Ville-en-Pré, la valise et l'idée du voyage vers l'essentiel feront leur chemin tout au long de cette saison. Elles seront le prélude à une exposition interactive itinérante en partenariat avec d'autres Centres culturels de la province de Luxembourg.

Voici le journal d'une rencontre intergénérationnelle à long terme, riche en émotions et en découvertes artistiques.

Mercredi 14 novembre, les enfants sont impatients de rencontrer les personnes âgées de la résidence de Ville-en-Pré. Les ateliers sont en effervescence, prêts à accueillir Madeleine, Renée et Andrée, le noyau dur des activités de la résidence, à la visite des lieux où l'expression artistique est au cœur des activités du CEC.

Grosse déception de nos jeunes et des animatrices ! L'hiver pointe le bout de son nez et les dames souffrantes ne pourront pas venir aujourd'hui. Les gâteaux concoctés par l'équipe d'animation raviront uniquement les papilles de nos jeunes artistes en herbe. Mais ce n'est que partie remise puisqu'une future rencontre au sein de la Maison de la Culture aura lieu le mois suivant.

Mercredi 12 décembre... Nous y voilà ! Les dames sont là. Elles ont l'occasion de rencontrer les enfants et leurs artistes-animatrices aux ateliers Cré-en couleur, 3D et Jeux d'expression. De nombreuses questions fusent de part et d'autre de la part des invitées et des enfants des ateliers. Des échanges fructueux découlent de cette rencontre. Madeleine, couturière hors pair, sera costumière d'un moment pour les jeunes comédiens qui joueront leur pièce de théâtre lors de la Fête des ateliers prévue à la fin du mois de mai. Andrée et Renée seront ravies d'accueillir les jeunes au sein de leur résidence au cours d'un atelier artistique en lien avec le recyclage. Bref, beaucoup d'énergie positive en perspective !

Mercredi 14 janvier, les jeunes de l'atelier 3D 8-12 ans, animé par Gabrielle Perrot, sont invités à rencontrer les dames à la résidence. Un accueil chaleureux leur est réservé et un atelier recyclage leur est proposé. Les petites mains se mêlent aux mains des dames-artistes et ce sont lors de moments de bienveillance, d'attention et de partage, que tous, petits et grands, créent des marque-pages à partir de matériaux récupérés. Les mines réjouies, les enfants et les seniors se quittent au bout de deux heures d'échanges, chacun à la découverte de l'autre. La prochaine rencontre aura lieu à la Maison de la Culture dans le courant du mois de mars. Encore quelques petites semaines d'attente pour nos jeunes artistes et les personnes âgées qui ont hâte de se retrouver. Affaire à suivre...



Retour sur l'exposition *Sur un arbre perché*

Dans le cadre de l'exposition interactive *Sur un arbre perché* proposée en novembre dernier aux écoles, aux associations et au public, les bénéficiaires du Service résidentiel pour Adultes d'Andage nous font part de leur enthousiasme d'avoir pu visiter l'exposition et participer au concours *Arbre de vie*. Voici leurs propos recueillis par Joachim Beaulieu, coordinateur des activités de l'association.

Notre participation au concours sur l'arbre et ses diverses significations nous a permis de réaliser collectivement trois créations, appréciées par le jury, puisqu'il nous a décerné le premier prix dans la catégorie Association. Hormis le concours, nous avons découvert une magnifique exposition et de superbes réalisations faites par des artistes plus que talentueux. Trop de belles créations pour n'en préférer qu'une seule, nous avons décidé de nous photographier à côté de celles qui avaient reçu spontanément un "oh" de Serge, un "c'est beau" de Yves, un "c'est magnifique" de Philippe ou encore un exubérant "celui-là, celui-là" de Moïra. A ne pas en douter, ces artistes en herbe sont prêts à revenir lors d'une nouvelle exposition proposée par la Maison de la Culture !

SRA Andage d'Arville à Saint-Hubert.



L'Article 27 œuvre dans le but de permettre aux personnes disposant d'un faible revenu d'accéder à une multitude de manifestations culturelles pour 1,25 €.

La Cellule Article 27 Sud - Luxembourg couvre toute la partie sud de notre province. Les bénéficiaires Article 27 sont toutes personnes recevant une aide financière (aide sociale, revenu d'intégration, aide matérielle, etc.).



**Cellule Article 27
Sud-Luxembourg**
c/o Filippo Principato
Coordinateur
Maison de la Culture d'Arlon
Parc des Expositions, 1
6700 Arlon
0479 57 80 73
063 24 58 53
Fax : 063 24 58 59

filippo.principato@article27.be



Flash-back sur le week-end *Jeu face caméra*

avec Gaëtan D'Agostino

samedi 19 et dimanche 20 janvier

Magnifique week-end d'exploration du jeu face caméra avec Gaëtan D'Agostino. Les 13 participants motivés, d'horizons divers (étudiants et adultes venus du Sud-Luxembourg, du namurois et de Bruxelles), étaient animés par des objectifs très variés : curiosité, intérêt privé ou professionnel, etc. Très vite, le formateur a pu mettre tout le monde à l'aise en rappelant notamment la difficulté de se voir à l'écran. Chacun a ainsi pu apprivoiser son image, jouer avec les émotions en les ressentant réellement. Que de moments magiques vécus tout au long de ces deux jours : depuis la découverte de son "neutre" (visage au repos) à la réalisation de situations à plusieurs en champ/contre-champ ou en plan séquence de 2 minutes.

Ressentir les émotions plutôt que les montrer, être simple, avoir un jeu dépouillé d'artifices et de mimiques, instaurer des silences, avoir un vrai regard pour quelqu'un. Intégrer la lumière et la musique pour ménager des effets... Dimanche à 18h, quand sonne la fin de la formation, nous sommes tous un peu émus, conscients qu'il faut retourner à nos réalités respectives, mais riches des moments partagés et forts de cette expérience.

Gaëlle

J'ai eu l'occasion de déconnecter totalement tout en découvrant en quoi consiste le jeu de comédien, le travail d'acteur. Nous étions pourtant treize. Les barrières de la timidité, de la peur d'être jugé n'ont plus lieu d'être quand il faut, dès les premières minutes du stage, se regarder dans les yeux, se souhaiter un bonjour la main posée sur l'épaule de l'autre et se révéler nos prénoms. Et c'est cela jouer, c'est se lancer, oser, être plus que soi-même finalement, être toutes les émotions, tous les caractères.

Le cadrage, la technique, nous avons pu les observer à notre convenance et cerner la subtilité de chaque prise en accompagnant Gaëtan sur les plateaux de tournage improvisés, ce qui nous permis de mieux approcher encore ce qui fait le métier de comédien.

Je remercie chacun des participants et des organisateurs pour ce merveilleux moment de partage et de découvertes.

Anne-Françoise

Pour plus d'informations concernant le travail de Gaëtan D'Agostino :

<http://gaetandagostino.blogspot.be>



Septembre – décembre 2018 : Un retour sur les actions...

Les "actions", ce sont des partenariats avec les populations, les associations, les communes partenaires et les centres culturels, ce sont des patrimoines et des artistes régionaux, des spectacles de théâtre-action, ce sont des échanges réflexifs, des paroles locales et régionales, des partages, des débats, des formations... L'occasion pour tous les publics de se rencontrer, mais surtout de trouver une place au sein du centre culturel et au sein du territoire selon leurs sensibilités.

Les "actions", ce sont aussi des rebondissements en fonction de l'actualité, des événements, de la vie des citoyens et des publics du centre culturel qui induisent un rythme différent. Le temps est plus court pour réagir à chaud aux interrogations posées par notre environnement et notre société.

Entre septembre et décembre 2018, 10 actions ont été coconstruites par la MCA et ses nombreux partenaires associatifs, culturels, institutionnels, etc.

Regards sur les partenariats :

En septembre

- *Je n'aime plus la mer* : en partenariat avec le Centre Croix-Rouge de demandeurs d'asile "Visages du monde" de Stockem.
- *Tilleul et Verlaine* : en partenariat avec le CEC Tribal Souk et le Service du livre luxembourgeois.
- *Salon SOLID'ARLON* : La MCA est partenaire du Salon Solid'Arlon organisé par le CPAS et accueille, durant toute la journée, des spectacles et un court-métrage ouverts à tous. Des spectacles de théâtre-action ou de théâtre forum qui emmènent avec légèreté dans le monde des questions sociales !

En octobre

- *Festival Alimenterre* : en partenariat avec SOS Faim, le CNCD 11.11.11, Arlon Campus Environnement (ULiège), Nature Attitude, Terre en vue, Nature & Progrès, la Halle de Han, Annoncer la Couleur et la Ville d'Arlon.
- *C'est pas du jeu* : une initiative de Financité.
- *Table ronde politique* : CIEP Lux.

En novembre

- *Fureur de jouer* : en partenariat avec la Bibliothèque communale d'Arlon, la boutique de jeux "du tiers et du quart", le Musée archéologique d'Arlon et l'Université du temps libre en pays d'Arlon.
- *Les Rencontres théâtrales au coeur de DynAmiC* : en partenariat avec la Ville d'Arlon.
- *Musée du Capitalisme - Maison Renard* : en partenariat avec le Ciep Lux.
- *Ensemble avec nos différences!* : en partenariat avec Alter & Go.

Rencontre après la projection entre le public, le réalisateur Idriss Gabel et des demandeurs d'asile qui ont figuré dans le film.

Comprendre l'autisme : entre poésie et réalités

Mardi 23 janvier et jeudi 24 janvier, le grand théâtre a accueilli le spectacle *Is there life on Mars ?* de la Cie What's up ! et du Théâtre National. Un spectacle magnifique et magique qui aborde la question de l'autisme à travers une mise en scène décalée, une recherche son et lumière originale et la poésie des témoignages retransmis en direct. Deux belles séances, une en soirée et une en scolaire, ont remporté un franc succès auprès du public.

Un partenariat porteur...

Suite à l'annonce de la programmation du spectacle, deux associations ont souhaité se joindre à la MCA pour coconstruire le projet *Comprendre l'autisme : entre poésie et réalités*. Alter & Go (Service de la Province de Luxembourg) et le Centre d'Action pour l'Autisme en Province de Luxembourg ont apporté leur expérience, leur professionnalisme, leur regard sur la thématique.

Deux séances du spectacle, des stands d'information et la rencontre d'une personne autiste, l'exposition *Regards croisés sur l'autisme*, la mise en place d'un accueil "autism friendly", et la formation pro *Autisme, quel avenir ?* ont été autant de moments qui ont réuni les publics autour de l'autisme et ont poussé à la réflexion, au partage, à l'échange, au débat.

Une image vaut mieux que mille mots...

Une photo de l'échange après le magnifique spectacle *Is there life on Mars?* entre les élèves, les comédiens et Thomas, jeune autiste de la région.

De l'émotion, de la magie, de la profondeur dans la découverte des différences. Un moment poétique parmi tous ceux qui ont eu lieu durant le projet *Comprendre l'autisme : entre poésie et réalités* !

Merci à nos partenaires Alter&Go et CAPAL d'avoir coconstruit le projet avec nous! Merci à la Cie What's up ! et du Théâtre National. Merci au Soir, à L'avenir, à TvLux, à MustFm et à tous les soutiens "presse" qui ont diffusé l'information.

Incroyable spectacle !! Émotion et introspection remarquable dans le monde surprenant de l'autisme. D'une justesse incroyable... un des plus beaux spectacles qu'il m'ait été donné de vivre.
Manon



2019 : début de la transition pour la Maison de la Culture d'Arlon

En décembre dernier, après plusieurs mois de recherche et de travail sur son territoire, sur les axes de politique culturelle à privilégier, l'équipe de la MCA a déposé son dossier de demande de reconnaissance auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ce long cheminement a été bénéfique pour l'équipe puisqu'elle dispose maintenant d'une vue plus précise des envies des habitants, des partenaires présents, des potentialités du Sud de la Province.

Revenons sur les différentes étapes de la boucle procédurale qui ont mené l'ensemble de la MCA (équipe complète, Conseil d'Administration, Conseil d'Orientation) à l'aboutissement de ce dossier.

LES ÉTAPES :

- l'autoévaluation de la précédente action
- l'analyse partagée du territoire
- la formulation d'enjeux
- la rédaction d'un plan d'action et d'opérations culturelles

Pour résumer, le présent article reprend ce que l'équipe a retenu des processus et les axes qu'elle privilégiera pour 2021-2025.

L'AUTOÉVALUATION

Ce que l'équipe retient :

- Offre scolaire importante qui se justifie : fierté
- Développement important du travail associatif et en région
- Travail avec les centres culturels à intensifier
- Spectacles en soirée qui font l'identité du centre culturel : programmation de qualité "comme dans les grandes villes"
- Transversalité du travail et belle synergie d'équipe
- Moyens structurels et humains utilisés au maximum
- Question de mobilité problématique ?
- Région d'origine : atout ou fatalité ?
- De nombreux partenariats pérennes et dans tous les axes de travail
- Beaucoup d'ateliers pour tous les publics y compris le public porteur de handicap
- Développement des formations et ateliers créatifs à destination du public scolaire en parallèle de la diffusion de spectacles vivants
- Belle synergie d'équipe



L'ANALYSE PARTAGÉE DU TERRITOIRE

Depuis 2017, plusieurs actions ont été mises en place pour aller à la rencontre des habitants et connaître leurs envies pour demain à Arlon et dans le Sud de la Province de Luxembourg. Les actions ont été couplées à la lecture d'autres études menées par des associations partenaires, par des journaux, par des organismes scientifiques/statistiques.

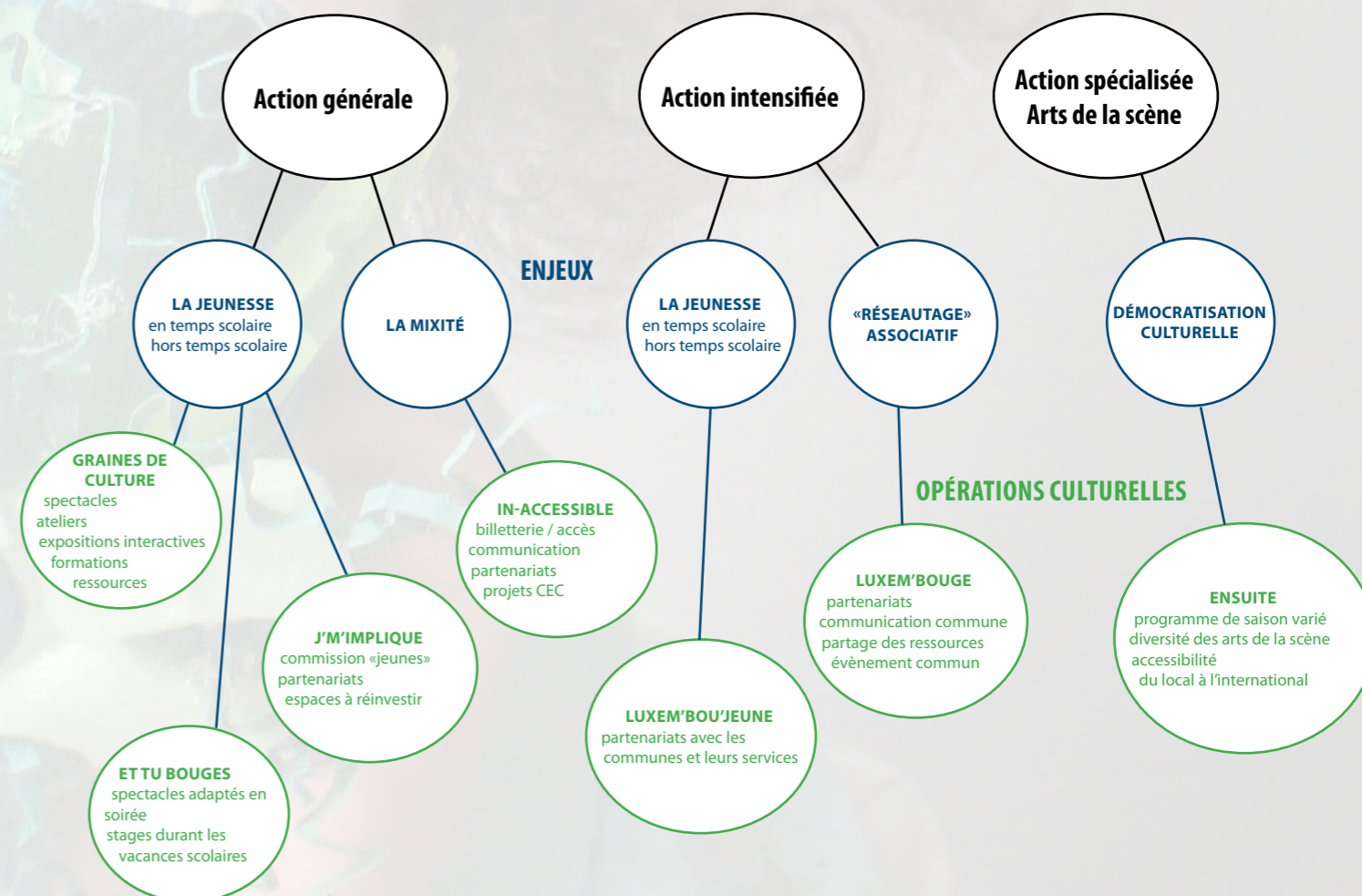
Trois actions ont été mises en place par la MCA : In-accessible - Enquête sur les pratiques culturelles des jeunes - Enquête vivante sur les envies culturelles des habitants du territoire sud-luxembourgeois.

Attention particulière a été portée au projet Arlon Identity mis en place par Common Paradox.

Ce que l'équipe retient de ces études et de ces actions :

- hors du cadre scolaire, peu d'offres socioculturelles conviennent aux jeunes sur le territoire. Besoin de créer quelque chose par, avec et pour les jeunes
- il existe un sentiment d'éloignement administratif et culturel
- il y a beaucoup d'activités socioculturelles dans le Sud de la Province, la question est de savoir comment mieux les mettre en valeur ?
- aménagement de l'espace public pour améliorer la mobilité douce et proposer des espaces de rencontre, de création.
- tissu associatif important et porteur – mutualiser les ressources, centraliser les efforts, travail commun.
- la voracité culturelle en Province de Luxembourg
- volonté d'activités pour public mixte
- mouvements des populations : travailleurs qui entrent et qui sortent, attirent des fonctions du chef-lieu.
- mixité sociale : précarité vs milieux favorisés
- accès symbolique, financier (handi, jeunes, etc.), géographique pose problème à certains citoyens.
- dualité entre les activités socio-artistiques locales et internationales : à combiner
- besoin de relier les opérateurs, recréer du lien social par les activités citoyennes, dans la rue

LES ENJEUX ET LES OPÉRATIONS CULTURELLES



Si vous souhaitez des informations plus détaillées, n'hésitez pas à nous contacter par email à info@maison-culture-arlon.be

Sois belge et tais-toi!

de André et Baudouin Remy
mise en scène : Thibaut Nève
organisation : Kiwanis Club d'Arlon

vendredi 22 mars, 20h

entrée : 42 €

Le 21^e sera un re-nouveau spectacle !
Nouveaux comédiens et nouveaux personnages.
Nouvelles personnalités et nouvelles interprétations.
Nouvelles imitations, nouveaux visages, nouvelles têtes.
Et ...nouvelle mise en scène.
C'est pourquoi le 21^e épisode de *Sois belge et tais-toi* sera une version 2.1 (deux point un) !
Ce sera forcément différent ! Mais l'ADN du spectacle reste pour votre plus grand plaisir !

Les textes seront toujours aussi soignés, ciselés, encore plus pertinents et impertinents, mais toujours avec cet humour, cette drôlerie et cette intelligence d'écriture qui a fait la réputation et la marque de fabrique de *Sois belge et tais-toi*, l'un des spectacles les plus populaires de Bruxelles et de Wallonie.

Pour interpréter les textes des auteurs André et Baudouin Remy, vous retrouverez donc d'autres visages, d'autres énergies et une toute nouvelle équipe artistique. Cette équipe a du talent, de l'audace, de l'ambition et l'envie de vous enjouer !

Au profit des œuvres sociales du Kiwanis Club d'Arlon

Réservations et renseignements : delmeerod@yahoo.fr • 0476 44 78 68

**SOIS BELGE
ET TAIS-TOI!**



Aude Vanlathem ©

Bumba show

Au pays des rêves

organisation : Studio 100

samedi 6 avril, 13h30 et 16h

entrée catégorie 1 : 19,50 € • entrée catégorie 2 : 15,50 €

Bumba, le clown préféré des enfants, surgira du petit écran pour sillonner la Wallonie et Bruxelles dès le printemps prochain ! La petite Lisa ne s'endort jamais sans son doudou favori : Bumba. Une nuit, sa peluche prend vie et l'emmène au Pays des rêves, où tout semble possible. Elle y fera notamment la connaissance de l'ourse Nanadu, l'éléphant Tumbi, l'oiseau Kiwi sans oublier l'adorable Bumbalu. Cerise sur le gâteau : ce spectacle, spécialement adapté aux tout-petits, sera suivi d'une rencontre avec le petit clown le plus célèbre du pays !

Réservation : TicketMaster - www.ticketmaster.be/artist/bumba-billets/985609

Renseignements : studio100.com/be/fr/shows/spectacles/bumba-show



Exposition collective - GEOD

avec Louis Biren, Noé Chalon, Frédéric Biren et Marc De Winter

du samedi 4 au dimanche 12 mai, de 14h à 18h

fermeture le lundi

entrée libre

L'exposition *GEOD* regroupera 4 artistes exposant peintures et sculptures.

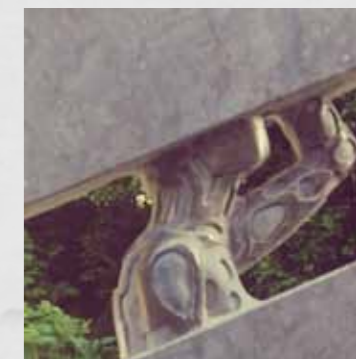
Louis Biren présentera ses toiles acryliques, jeune artiste indépendant, ses œuvres affichent une carrière à suivre de près tant dans les sujets qu'il aborde, la démarche qu'il entreprend que par la technique qu'il développe. Une collaboration avec Frédéric présentera son travail du tag.

Noé Chalon vous fera découvrir ses créations d'artisanat, lampes composées d'une alliance entre matière végétale et minérale empreintes d'un processus de création basée sur la mathématique présente dans toute chose.

Frédéric Biren, plus besoin de présenter son talent, son imagination, exposera ses toiles qui fascinent toujours l'émotion qu'il réussit à susciter dans les yeux de ses personnages, les scènes surréalistes qu'il compose et les nuances de couleurs pigments qu'il emploie et compose avec cette patte qui le définit par ses coulures maîtrisées.

Marc De Winter exposera ses sculptures pour lesquelles il utilise une alliance de matières, marbre, acier et bois. Art figuratif empreint d'un esprit de biomécanique, ses sculptures à la fois raffinées, détaillées comportent un ensemble de techniques et de courants artistiques auxquels il apporte une intention de langage universel par la seule esthétique et la rencontre entre délicatesse et puissance.

Surprise de cette exposition : des œuvres à quatre mains seront également présentées.



Congrès Cichlidés

organisation : Aqua Club Arlon

dimanche 19 mai, 10h

entrée gratuite

L'Aqua Club Arlon organise son traditionnel Congrès Cichlidés, le 22^e déjà !

Renseignements : aqua.club.arlon@gmail.com
ou www.facebook.com/aquaclubarlon/

Cette année, nous aurons le plaisir de recevoir comme conférencier Mr Michel Keijman qui nous vient des Pays-Bas. Après avoir sillonné pendant une quinzaine d'années l'Amérique Centrale, il s'est maintenant spécialisé dans les poissons de l'Afrique de l'Ouest. Ces poissons sont généralement de petite taille et très colorés, certains portent même le nom de "poissons-joyaux". Michel Keijman présentera une conférence à 10h30 et une à 14h.

Vers 16h s'ouvrira la grande bourse aux cichlidés où, dans plus de soixante aquariums, des passionnés proposeront leurs reproductions. Nul doute que les amateurs de ces poissons viendront cette année encore des pays limitrophes pour participer à cet événement unique en Belgique.



Les Eclectic Singers

avec Amélie Renglet (soprano), Barbara Menier (soprano), Rob Cuppens (contre-ténor), Geoffrey Degives (ténor), Kobe Baeyens (ténor-baryton) et Grégory Decerf (baryton-basse)

en première partie

La Chorale du Beynert-Jean Bruyère

présente un mini-récital sous la direction de François Levaque

vendredi 24 mai, 20h

entrée : 15 € • moins de 15 ans : gratuit • en prévente : 12 €

à l'Eglise Saint-Donat d'Arlon

Le talentueux ensemble vocal *Les Eclectic Singers*, fondé par Geoffrey Degives, ancien chef de chœur de la Chorale du Beynert, fera un tour du monde en 80 minutes de chansons interprétées a cappella.

Renseignements et réservations :

guyarmand6792@gmail.com • 0496 25 00 55



Fête de la jeunesse laïque

organisation :

Communauté Laïque de la région d'Arlon asbl

dimanche 26 mai, 10h

entrée gratuite

La Fête Laïque d'Arlon, c'est un spectacle original durant lequel les enfants de sixième primaire abordent certaines valeurs de la laïcité. Ils marquent ainsi leur passage de l'adolescence à l'âge adulte.

Renseignements :

Communauté Laïque de la région d'Arlon asbl

rue des Déportés, 11

063 44 67 67 / 063 21 80 81

fjl.arlon@gmail.com

www.laicite-arlon.be



Concert de fin d'année

organisation :

Ecole de musique Art Music Academy

dimanche 2 juin, 14h

entrée gratuite

Tous les élèves de l'école monteront sur scène, à l'occasion de cette après-midi festive, afin de présenter un morceau de musique qui représentera le travail effectué au cours de l'année. Ils feront découvrir à leur proches l'évolution de leurs aptitudes musicales.

Renseignements :

Jean-Baptiste Claisse

Art Music Academy sprl

Rue de Hachy, 55 - 6700 Fouches

0495 78 67 44

www.artmusic-academy.com



PROJET : 40 ans de cellules de reconversion

En partenariat avec Athus et l'Acier

EXPOSITION

40 ans de cellules de reconversion

du 4 au 10 mars

entrée gratuite

Fin des années 70, après la crise des charbonnages, la Wallonie connaît de nouvelles grandes fermetures d'entreprises sous fond de crise économique et de mutation industrielle. Du jour au lendemain, des centaines de travailleurs et de travailleuses se retrouvent sans emploi, livrés à eux-mêmes.

Sous l'impulsion des syndicats, un dispositif inédit d'accompagnement des travailleurs licenciés collectivement est alors mis en place. Il donnera naissance aux cellules de reconversion au sein desquelles le Forem et les organisations syndicales aident les travailleurs licenciés à se construire un nouvel avenir. Initiatives au départ uniques et éphémères, les cellules de reconversions vont pourtant se succéder au cours des décennies, au gré des transformations de l'environnement économique et du cadre institutionnel. Ce dispositif singulier servira de terreau à la construction d'un modèle d'accompagnement inédit. En 40 ans, 449 cellules de reconversion ont été créées pour près de 45.000 personnes ayant perdu leur emploi. Nous vous proposons de découvrir une exposition retraçant l'histoire d'un combat, véritable défi collectif.



Cœur de cellule

spectacle d'atelier du Théâtre Croquemitaine

avec Pierre-Yves Beuscart, Véronica Ruiz Borlasca, Nicolas Dierckx, et Yves Gonçalves

mercredi 6 mars, 17h

tarif unique : 6 € • Art. 27 : 1,25 €

Et paf. Vous ne vous y attendiez pas. Ou plutôt, vous ne vouliez pas y croire. Et pourtant ça y est. Jetés comme des vieilles chaussettes. L'usine ferme. Plus exactement : l'usine déménage. Votre usine. Celle où vous avez transpiré 5 jours par semaine pendant des années. Celle qui ne serait rien sans vous. Eh bien voilà, ce n'est pas votre usine, ça ne l'a jamais été. C'est vous qui étiez à elle, et elle ne veut plus de vous. Vous êtes trop chers. Sans vous, le profit distribué aux actionnaires pourrait augmenter de quelques centièmes. Rendez-vous compte. Quelques centièmes. Soyez raisonnables ! Évacuez les lieux sans faire de scandale, voulez-vous ?

Les licenciements collectifs sont devenus monnaie courante, des PME en faillite aux multinationales qui cherchent à maximiser leur profits. En Wallonie, le dispositif des cellules de reconversion accompagne les travailleurs licenciés. Ensemble, avec les travailleurs du FOREM et les accompagnateurs syndicaux, ils pansent leurs plaies, dressent le bilan, et se reconstruisent un avenir. Après la violence du licenciement, une fois que la discipline et la subordination sont brisées, la cellule de reconversion donne le temps de renouer, enfin, avec le droit de rêver !

Remets ta robe

par la Compagnie la Plume à l'oreille

mise en scène : Michel Delamarre

avec Gisèle Mariette et Didier Boclinville

samedi 27 avril, 20h15

entrée : 11 € • abonnement : 9 € • tarif réduit : 6 € • Art. 27 : 1,25 €

Les bénéfices de la soirée seront reversés à la "Maison de Volaville" de Fauvillers

(service résidentiel pour adultes présentant une déficience mentale modérée, sévère ou profonde).

En partenariat avec le Rotary Club d'Attert, Sûre et Semois

Quinze ans de mariage... "Un bail", diront certains, "On ne les a pas vus passer", diront d'autres. Ce qui est sûr, c'est que quinze années de mariage laissent des traces et que le quotidien s'est peu à peu teinté d'amertume, de règles que l'on s'impose sans plus vraiment savoir pourquoi. La Saint-Valentin est l'occasion de remettre les pendules à l'heure et permet de se rappeler que si on est ensemble, c'est par amour, alors on ne va quand même pas se disputer le jour de la fête des amoureux !

Un des arguments comiques du spectacle s'inspire d'une "tradition" qui a perduré quelques années à Durbuy. À l'occasion de la Saint-Valentin, les restaurateurs offraient le repas aux dames qui réussissaient à remettre leur robe de mariée.



PROJET : Comme un ourson dans l'eau

À l'occasion des Journées Wallonnes de l'Eau

STAGE CRÉATIF

1, 2, 3 banquise !

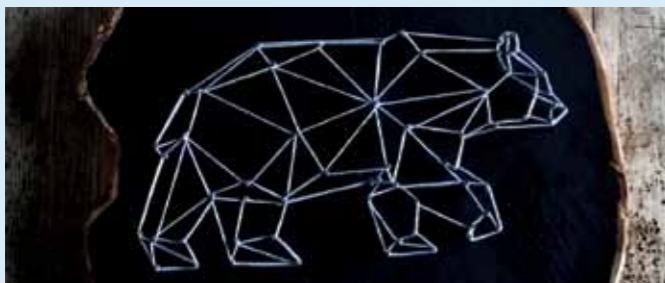
dimanche 31 mars, de 13h à 16h

de 8 à 12 ans

tarif : 12 €

Au programme 3 activités avec 3 animateurs pendant 3 heures ! Expériences scientifiques, création d'ours polaires, musique, chanson... Un véritable melting-pot glacé autour des animaux de la banquise.

Les enfants inscrits à l'atelier assisteront gratuitement au spectacle *En attendant la banquise*.



En attendant la banquise

par le Théâtre sans accent
mise en scène : Mauricette Carème
avec Déborah Barbieri et Fabrizio Leva

dimanche 31 mars, 16h30

dès 8 ans

tarif unique : 4 € • Art. 27: 1,25 €

Ciboulette et Estragon se sont échoués sur la Banquise... Ils ont dû fuir leurs maisons, leurs familles, leurs amis. Le petit bout de côte qu'ils habitaient en voisins a été englouti suite à la montée de eaux... Ils vont devoir apprendre à s'adapter à leur nouvelle vie, malgré toutes les différences qu'il y a entre eux, malgré le fait qu'ils se détestaient dans leur vie précédente...



PROJET : Quand l'Art s'invite à la Culture

À l'occasion des Journées Wallonnes de l'Eau

Échos du monde

dimanche 2 juin, 17h30

tarif unique : 10 € (- de 12 ans : 6 €) • Art. 27: 1,25 €

Concert de musiciens et chanteurs de l'IMEP

Direction : Cristian Perciun

Cristian Perciun, 24 ans, est né en Moldavie, un petit pays situé entre la Roumanie et l'Ukraine. Les traditions musicales et notamment l'accordéon, instrument central de cette nation, ont bercés son enfance.

En 2008, Cristian rejoint la Belgique. Après des humanités artistiques à Charleroi, il rejoindra l'IMEP (Institut supérieur de Musique et de Pédagogie) à Namur, où il étudiera avec Christophe Delporte, le Maître de l'accordéon en Belgique. Musicien virtuose, mais infiniment sensible, Cristian Perciun participe à un nombre impressionnant de formations musicales. Celles-ci s'étendent du duo accordéon/violoncelle à l'orchestre symphonique.

Cristian accompagné de musiciens et chanteurs de l'IMEP, vous propose une autre façon de découvrir les richesses du monde.



tél. : 063 38 95 73
animation@ccathus.be
www.ccathus.be

À la découverte de l'Histoire de l'Art

dimanche 2 juin, dès 14h

tarif : 4 € (- de 12 ans : gratuit)

à 14 h, 15 h et 16 h

Visite commentée de l'expo *Courants d'Art*

réalisée par les enfants de l'atelier de Créations Artistiques. Avec Emmanuel Grégoire, partez à la découverte des différents courants artistiques.

durée 40 minutes

à 14 h, 15 h et 16 h

Atelier *Toute petite forêt*

Avec Martine, réinterprétez la nature morte de façon ludique et bien sûr dans un esprit "récup"

durée 50 minutes

entrée permanente de 14 h à 16 h

Atelier *Galerie d'art*

Réalisez en famille votre "Jackson Pollock".

durée 30 minutes



VAN DER VALK
HOTEL LUXEMBOURG-ARLON

ROUTE DE LONGWY, 596
6700 ARLON

0032 63 23 32 22

INFO@LUXEMBOURG.VALK.COM

WWW.HOTELLUXEMBOURG-ARLON.BE



Luxe et confort

L'hôtel dispose de 125 chambres de différentes catégories. Avec une surface d'au moins 30m2, elles sont adaptées à tous vos besoins. Très confortables, équipées de lits luxueux et de salles de bain modernes dans un cadre chaleureux et cosy, elles vous assurent de passer une excellente nuit !

Réunions et événements

Notre hôtel est également idéal pour organiser tous vos événements professionnels ou privés avec 10 salles multifonctionnelles qui couvrent 1200m2 de surface,

Toutes nos salles sont pourvues de la lumière naturelle et proposent une vue panoramique sur la région. Un bar privatif et des équipements audiovisuels de pointe sont à votre disposition.



Découvrez le Van der Valk Hôtel Luxembourg-Arlon**** ! Pour un voyage d'affaires ou juste pour le plaisir, l'emplacement de notre hôtel est idéal pour profiter au mieux de ces deux pays, à la jonction A4/E411 et très proche de l'aéroport de Luxembourg et du Kirchberg.



Eveiller les papilles

Découvrez la brasserie L'Œuf et le restaurant Le Nid. Une cuisine entièrement ouverte vous laisse voir comment sont élaborés les plats frais des deux restaurants. Profitez des fameux buffets Live-Cooking et Brunch, incontournables dans notre hôtel.

Et pourquoi ne pas également se détendre en fin de journée en prenant un verre au bar de la brasserie ?





Un monde positif

Voyage inspirant en quête d'essentiels



Un film de Pascale Sury et Jonathan Bradfer

voir page 8