

# ensuite 125

trimestriel  
juin • juillet • août 2018

## Maison de la Culture d'Arlon

Centre culturel  
du Sud-Luxembourg asbl  
Parc des Expositions 1  
B-6700 Arlon

tél. : (0)63 24 58 50  
[www.maison-culture-arlon.be](http://www.maison-culture-arlon.be)  
[info@maison-culture-arlon.be](mailto:info@maison-culture-arlon.be)

edito : 3  
on en reparle : 4 - 15  
école & culture : 16 - 23  
expression & créativité : 24 - 27

## Les ateliers du CEC

Atelier photo numérique MCA ©

Voir page 24



Avec l'aide de la  
Communauté française de Belgique,  
de la Province de Luxembourg,  
de la Ville d'Arlon,  
des Communes associées  
et du Commissariat général  
aux Relations internationales.

Editeur responsable :  
Fernand Houdart,  
Parc des Expositions 1, B-6700 Arlon

bureau de dépôt 6700 Arlon 1  
N° d'agrément P202052



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE





**Gagnez du temps.**

Gérez vos opérations en toute sécurité où et quand vous voulez.

switch to mobile

95% de clients satisfaits, on se donne à 100 % pour y arriver.

Téléchargez maintenant les apps Belfius mobile banking.

Available on the App Store | GET IT ON Google play | Download from Windows Phone Store

**Belfius**  
Banque & Assurances



Sogalux Arlon - Concessionnaire et Point de services agréés Mercedes-Benz  
Route de Longwy, 594 - 6700 Arlon Weyler - Tél 063 22 05 90  
www.sogalux.be



# ensuite 125

Trimestriel n° 125  
juin • juillet • août 2018

## Rédaction

Julien Alost, Valérie Dutron,  
Grégory Godard, Hélène Godard,  
Marie Hainaut, Fernand Houdart,  
et Marianne Leclerc.

## Secrétariat

Marie-Claire Grandjean  
et Pascal Gratia.

## Heures d'ouverture

La Maison de la Culture d'Arlon  
est ouverte au public :  
• les lundis de 14h à 18h  
• du mardi au vendredi  
de 9h à 12h et de 13h à 18h  
• une heure avant le début  
de chaque spectacle

## Maison de la Culture d'Arlon

Parc des Expositions, 1  
B-6700 Arlon  
Tél. : (0)63 24 58 50  
info@maison-culture-arlon.be  
www.maison-culture-arlon.be

Compte bancaire :  
Belfius Banque  
IBAN : BE79 0682 2515 7033  
BIC : GKCCBEBB



## Correspondances

Ah ! le joli mois de juin qui nous fait déjà rêver aux vacances. La saison à peine terminée avec Machiavel, nous embarquons sans délai pour une nouvelle destination. Les étapes définitives de ce voyage seront révélées le **vendredi 14 septembre à 19h**.

Comment va-t-elle dialoguer avec la précédente, cette nouvelle saison ? Nous pensons à ces moments forts comme *Blockbuster* qui phase un discours économique critique avec des séquences cultissimes du cinéma américain. Autre otni (objet théâtral non identifié) de la saison passée : *La convivialité* ! Faire d'un propos sur les bizarreries orthographiques de la langue française un spectacle passionnant et intelligent, qui s'exporte partout en francophonie, mérite qu'on s'incline devant le talent de deux agrégés improvisés en comédiens. Un opus 2 est en préparation pour notre plus grand plaisir tant la langue française est riche en absurdités. Ces spectacles, par leur originalité et leur attractivité, signalent la qualité des créateurs belges. Partager ces moments est un peu la raison pour laquelle nous faisons ce métier.

Nous aimons ce mot de correspondance qui renvoie à l'intimité de la conversation épistolaire en passe de se perdre devant la position dominante des réseaux sociaux. C'est presque devenu une posture suspecte de le revendiquer. Et, pourtant, nous voulons maintenir une forme de correspondance avec le public, de contact direct, physique, hors de tout effet marketing. La singularité de cette relation est pareille à celle qui se joue dans un théâtre où des hommes s'adressent directement à d'autres hommes, où la parole vraie, sans effets spéciaux, sans trucage, sans manipulation circule.

A quoi correspondra la saison prochaine ? Nous vous parlerons de tous les spectacles découvertes le 14 septembre. La place nous manque dans ce billet. Mais quelques belles surprises vous attendent et pour lesquelles point n'est besoin de longues explications. **Benjamin Biolay**, **Christophe**, **Nolwenn Leroy**, les Australiens de **Circa**, le **Ballet-Théâtre Atlantique du Canada** avec *Carmen*, les Québécois de **Cas Public** avec *Cendrillon*... Du théâtre, de l'humour et des spectacles "A voir en famille" pour tous les âges !

Au plaisir de vous retrouver à la rentrée.

Fernand Houdart  
Directeur



Carmen par le Ballet-Théâtre Atlantique du Canada

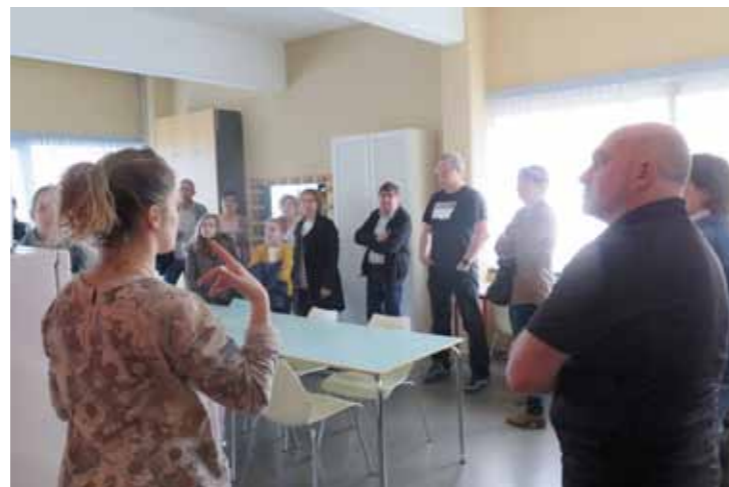
## Wallonie Week-end Bienvenue

Arlon et ses villages regorgent de talents, de lieux insolites et d'ambassadeurs passionnés par leur métier ou leur activité. Le week-end des 14 et 15 avril derniers, Arlon s'est entièrement consacré à la mise en valeur des richesses touristiques et artisanales de la ville. Un week-end festif et attractif pour découvrir la ville sous des angles moins connus. Le public a découvert un programme d'animations variées. Des dizaines d'ambassadeurs ont rejoint l'initiative de la Wallonie! L'occasion de pousser la porte des habitants ou des institutions qui colorent la commune d'Arlon.

La Maison de la Culture a rejoint le rang des ambassadeurs et a proposé plusieurs activités ouvertes à tous.

### Deux visites guidées des locaux de la MCA

L'animatrice, guide d'un jour, a proposé un parcours allant des ateliers à la grande salle de théâtre, en passant par les coulisses, les secrets techniques, les loges, le petit théâtre... Le parcours était jalonné de rencontres, de vidéos, d'œuvres à découvrir. Le but ? Proposer à tous de découvrir le quotidien de l'équipe de la MCA !



## Durant le week-end, la MCA a aussi proposé une exposition avec 4 artistes régionaux

Flocon, Benjamin Lesage, Marie Hainaut, Marianne Leclerc, chacun représentant des arts, des techniques et des styles différents, pour donner une petite idée de la richesse artistique de notre région !



Dans les locaux de la MCA était également présent le club généalogique SCGD Gelux, dont les membres ont reçu des dizaines de visiteurs à qui ils ont eu l'occasion de présenter leur passion.

Un week-end riche en rencontres, en échanges et en découvertes. Merci à tous ceux qui sont venus nous rendre visite.

### Quelques retours des participants :

*Une bien belle surprise pour celles et ceux qui fréquentent la Maison de la Culture d'Arlon tout au long des saisons. Voir les coulisses mais aussi les nombreux locaux qui abritent tant d'activités change la vision des choses pour les spectateurs que nous sommes d'habitude. Nous avons été étonnés de voir les astuces techniques qui permettent aux artistes de jouer dans les meilleures conditions. Bravo pour cette initiative.*  
Jean-Claude

*Merci pour la visite, vous avez été extra ! Merci pour les discussions entre collègues et avec l'artiste de cirque. Très enrichissant.*

*Ce qui m'a marqué :*

- les loges : leur nombre, leur équipement, leurs dimensions
  - la surface des infrastructures, dont les ateliers
  - le côté pratique : baffle dans le coin repas, nombreux points d'eau
  - l'existence de chambres : génial !!
  - l'entraide que vous semblez partager tous ensemble dans l'équipe
- Une vraie inspiration !*  
Continuez comme ça ;-)  
Sébastien, Maison de la Culture de Namur.

*Nous avons participé à la visite dimanche matin et en sommes sortis agréablement surpris et contents d'y avoir participé. Votre accueil et votre disponibilité (patience aussi!) sont à souligner. Les explications et le parcours dans cette immense maison furent très instructifs et intéressants. Nous avons déjà visité les coulisses mais cela date! Nous avons aussi eu la chance de rencontrer Loïc Faure, ces explications nous ont éclairés et nous avons eu une autre perception de son spectacle...entrées offertes...surprise! Merci.*

*Nous sommes des fidèles de la MC depuis les tous débuts...même sur le béton! Que de bons souvenirs!*  
*Bon vent pour le futur à toute l'équipe.*  
*Encore merci*  
Christiane et Yvon

## La saison en images



Spectacles tout public, expositions, ateliers, des soirées débats, des rencontres citoyennes, formations, théâtre jeune public... Chaque saison, la MCA propose des activités très variées pour tous les publics. A travers cette sélection de photos, nous souhaitons vous emmener en voyage à la découverte de cette diversité. Retrouvez toutes les photos et vidéos sur notre site internet via ce QR Code !



Concert Adamo



Spectacle Josette



Concert A Rock n Roll Hits Story en représentation scolaire



Rencontre spectacle Je suis une danseuse étoile



Festival AlimenTerre  
Spectacles Alimentaire mon cher Watson à la Halle de Han et le Pain des invités en scolaire



Fureur de jouer : Journée du jeu en famille et Journée professionnelle Des jeux et des métiers



Spectacle Toutouwi : rencontre avec les enfants et atelier autour de la vibration avec des futurs puéricultrices



Atelier théâtre



Atelier danse

3 décembre, Journée internationale de la personne handicapée



Atelier théâtre d'ombres



Atelier chant pop rock



*Art à l'école (ékla) : atelier Scénario avec l'ITELA*



*Art à l'école (ékla) : atelier Théâtre avec l'INDA*



*Art à l'école (ékla) : atelier Théâtre et Écriture avec l'HERS*



*Art à l'école (ékla) : atelier Danse avec l'HERS et l'école Les Sources de Virton*



*La Scène aux ados (lThAC) work in progress  
Avec l'INDA et l'Institut Sainte-Anne de Florenville*



*Atelier d'écriture géant avec l'auteure Véronique Daine*



*Festival Théâtre des langues Multi(l)lingues  
Avec RéseauLx.Langues*



*Facetag, l'atelier*



*Formation petite enfance avec l'ONE et l'ASBL PromEmploi*



*Exposition interactive Dedans/dehors par la Cie Iota*



*Formation Composer et interpréter des chansons en vue d'un spectacle avec Geneviève Laloy et les étudiants HERS*



*Atelier Voyage dansé dans les crèches*



*Après-midi littéraire Tilleul et Verlaine  
À Buzenol avec Tribal Souk*



*Rencontre spectacle Sous la feuille de salade*



*Montage du chapiteau avec les Baladins du Miroir*



*Les Fun en Bulles d'Arlon avec les Foutoukours du Québec*



Visite guidée de l'exposition *Dedans/dehors* et atelier créatif



Journée de l'Amour



Atelier Cré-en couleur 6-7 ans



Formation gravure



Atelier photo numérique 9-12 ans



Atelier peinture ados



Dynamic, les rencontres culturelles de la ville d'Arlon



Migration : vivons la rencontre !  
Animation avec Annocer la couleur



Spectacle *Cela peut aussi nous arriver* de Pie Tshibanda,  
organisé en partenariat avec JUDDU asbl



Les 40 ans de Téléaccueil Arlon, fêtés à la MCA !

## Règlement général sur la protection des données personnelles (RGPD)

Le 25 mai prochain, le Règlement général sur la protection des données personnelles (RGPD) entre en application dans toute l'Europe. Son objectif est de protéger vos données personnelles, c'est-à-dire toutes les informations qui permettent de vous identifier.

Vous nous avez communiqué vos coordonnées – adresse postale, mail, numéro de téléphone et/ou gsm et date de naissance. Dès lors, vous figurez dans le fichier de la Maison de la Culture et/ou du Centre d'expression et de créativité dans le cadre de leurs activités.

Cette base de données sert à référencer les billets que vous avez achetés, encoder votre inscription à l'un de nos ateliers et/ou vous informer. Celle-ci reste confidentielle et à usage interne exclusivement. Elle n'a aucune autre visée. Elle ne sera ni prêtée, ni louée, ni donnée, ni a fortiori vendue.

Comme le veut la nouvelle législation, nous vous remercions de nous confirmer que l'usage de vos coordonnées nous est toujours acquis.

Sans réponse de votre part, nous en déduisons que nous pouvons, comme par le passé et avec toutes les garanties de confidentialité qui s'imposent, conserver vos coordonnées et les utiliser dans le cadre des activités renseignées ci-dessus. Vous gardez toujours un droit de regard sur celles-ci et, sur simple demande, vous pouvez procéder à toute modification de vos données ou à leur suppression pure et simple.

Nous vous remercions d'avance et nous restons à votre disposition pour toute question éventuelle.

Fernand HOUDART,  
Directeur

Contact RGPD : Godard Grégory - 063 24 58 55 ou [g.godard@maison-culture-arlon.be](mailto:g.godard@maison-culture-arlon.be)



## Notre commune, porteuse de changement

Les prochaines élections communales, synonymes de nombreux enjeux locaux, mais aussi globaux, auront lieu le 14 octobre 2018. Dans ce cadre, le CIEP organisait le 17 avril dernier une soirée de réflexion, à destination des citoyens et des (futurs) mandataires politiques, pour réfléchir aux orientations qui ont du sens au vu des besoins et des enjeux actuels. Des initiatives de changement existent déjà au sein des communes... Comment mutualiser tous ces projets pour plus d'efficacité ? Comment agir ensemble dans des voies porteuses de sens ? La Maison de la Culture s'est associée au projet afin de soutenir l'initiative du CIEP. La soirée s'est tenue en trois parties :



### • Diffusion d'un court documentaire sur la commune française de Loos-en-Gohelle, en transition depuis 20 ans

Loos-en-Gohelle s'est engagée, avec et pour les Loossois, dans la construction d'un territoire qui tente de répondre aux exigences du développement durable. Conscients des urgences croissantes auxquelles est confrontée la société, que ce soit dans les domaines écologique, économique et social, ou sur le champ de la démocratie et de la citoyenneté, les élus souhaitent réorienter le modèle de développement actuel. Leur ambition : tirer les leçons du passé et prendre le meilleur du présent pour construire un monde durable et désirable pour tous.

[www.loos-en-gohelle.fr/loos-ville-pilote/](http://www.loos-en-gohelle.fr/loos-ville-pilote/)

### • Présentation des initiatives de changement dans les communes

Durant la soirée, de nombreuses initiatives arlonaises et régionales ont été évoquées. Des exemples qui illustrent le changement en marche, la motivation des citoyens. En vrac :

Arlon Identity Ruran project	Oxfam Magasin du Monde
"Des sardines pour des sans toit"	Repair Café d'Arlon
Le Jardin l'Aspérule	Question d'équilibre
Vent du sud	Asbl Epi Lorrain
GAC d'Arlon et d'Udange	Réseau Transition Sud-Luxembourg
Réseau solidairement	Fair Fashion Day
Les incroyables comestibles	Salon bio Aubépine
Ruche qui dit oui	La MJ verte (jardin collectif pour les jeunes de la MDJ)
Marché bio d'Arlon	Jardins collectifs à la rue des Thermes Romains
Asbl Boutik 42	Projet de ramassage des mégots dans le centre-ville
Boîte à lire	Arlon, commune du commerce équitable
Asbl Ressource	Déplacement durable avec le GRACQ



### • Débat et échange avec le public

A la suite du visionnement du documentaire et de la présentation des initiatives locales, un échange critique s'est mis en place. Les participants se sont interrogés sur les pas à faire dans la région, sur les projets qui pourraient être porteurs de changements.

L'échange, la solidarité et le partage ont été soulignés comme des concepts indispensables pour le développement durable – environnemental, social, économique –, la participation citoyenne, l'information de tous.

Un débat qui a eu pour avantage d'impliquer chacun dans le changement en fonction de ses possibilités.



## Spectacle musical

Le mercredi 2 mai, les étudiants de Bac 2, section préscolaire de la HERS (Virton) ont largement fait leur preuve !

Ils ont offert au public scolaire d'abord (500 élèves), au tout public ensuite deux belles prestations de leur spectacle, fruit de leur formation *Composer et interpréter des chansons en vue d'un spectacle* proposée par la Maison de la Culture dans le cadre du projet *Graines de Culture*.



Un beau moment qui a été rendu possible grâce à l'incroyable énergie et générosité de la chanteuse Geneviève Laloy, à ses musiciens Paul Prignot, Marie-Sophie Talbot, Dominique Fonck, à l'ingénieur du son Jacques Verhaegen accompagné de l'équipe technique de la MCA et aux professeurs Marjorie Chamillard, Bénédicte Donay, Florence Hayez et Christelle Xhonneux.



Ce dynamique spectacle musical dans lequel chacun a pu déployer avec passion ses talents est le fruit d'une collaboration intense et étroite entre Geneviève Laloy, la Maison de la Culture et les formateurs de la HERS. Ce fut avant tout une aventure humaine palpitante qui a renforcé la cohésion tant au sein de l'équipe pédagogique qu'entre celle-ci et le groupe classe. Ce fut aussi une rencontre enchantée avec des acteurs de la vie culturelle très engagés et à l'enthousiasme contagieux. Ce fut certainement une chance unique pour des étudiants en formation de développer des compétences professionnelles par le biais d'un projet ambitieux, exigeant et motivant.

On se surprend encore à fredonner un air, à esquisser un pas de danse; les mélodies continueront à résonner longtemps dans le cœur des participants.



## Graines de Culture

Le projet GRAINES DE CULTURE, qui en est à sa toute 1<sup>ère</sup> édition cette saison, a pour idée de semer des graines artistiques, éveiller les sens et les émotions auprès des enfants de 18 mois à 5 ans, mais aussi des parents et des professionnels présents et futurs de la petite enfance.

Durant le mois de mars, plusieurs activités ont été proposées aux tout-petits. Chacune des activités leur a offert de découvrir leur sensibilité, de s'approprier un espace, une création, de découvrir le monde qui les entoure en compagnie de leur accompagnateur.

Les petites graines en pleine croissance ont engendré de beaux moments de rencontres et d'échanges. En voici quelques-uns :

L'exposition interactive *Dedans/Dehors* de la Cie Iota, accompagnée d'une visite de l'exposition 3A, d'un atelier créatif et d'une animation à la Bibliothèque et ludothèque communale d'Arlon



Le spectacle *L'histoire d'une longue journée* proposé par AGORA Theater



## Les ateliers *Voyage dansé* en crèches avec l'artiste Elodie Paternostre

Dans le cadre du projet Graines de Culture, nous avons eu la chance d'accueillir au sein de notre milieu d'accueil Le voyage dansé proposé par Elodie Paternostre. Si, à la base, nous ne savions pas vraiment comment allaient se dérouler ces rencontres, Elodie a su immédiatement nous mettre à l'aise, car il faut bien dire que les plus grandes craintes viennent d'abord des adultes. Elle a invité adultes et enfants à participer chacun à son rythme, à sa manière, de façon active ou non. Quelques mamans ont également participé aux ateliers avec leurs enfants. Ces ateliers se sont déroulés dans le respect de chacun et, au fil des séances, nous avons assisté à des instants magiques de communion, de symbiose entre Elodie, les enfants, les puéricultrices et les mamans. Que de moments d'exception, de magie des corps en mouvement, de liberté d'expression. Les inhibitions qui disparaissent petit à petit, les participants qui se sentent de plus en plus en confiance, à l'aise et la magie qui opère, le mouvement devient contagieux, les instants privilégiés vécus par les puéricultrices avec les enfants, les mamans avec leur enfant, quel bonheur d'assister à cela. Ces trois ateliers étaient une belle mise en bouche qui nous donne l'envie d'aller plus loin dans cette expérience fabuleuse.

Christine Boutet, directrice de la crèche communale d'Etalle "Pirouette".



Nous avons été très enthousiasmés par la proposition du Voyage dansé avec Elodie Paternostre. Libres de participer ou d'observer, les enfants ont eu l'occasion de développer leurs capacités motrices et d'explorer leur corps. Nous les avons observés mais aussi accompagnés dans leurs mouvements. Que ce soit par imitation du mouvement de l'adulte ou tout à fait librement, le plaisir se lisait sur leur visage. Certains enfants ont opté dans un premier temps pour une observation de ce qui se passait pour ensuite oser participer lors des séances suivantes. Nous avons également apprécié que rien ne soit imposé et que l'enfant soit libre de son choix. Nous avons pu vivre un véritable échange avec les enfants dans une relation de proximité à travers la danse, le mouvement et le corps. Expérience à répéter régulièrement.

L'équipe de la maison d'enfants de "la Clé des Champs".

La Maison de la Culture a proposé mes voyages dansés dans trois crèches, sur trois lieux, avec trois équipes et une multitude d'enfants à rencontrer pendant trois semaines. C'était une belle aventure, je suis toujours surprise et émue par la magie qui s'opère, emportée par le voyage des sons, des sensations, des envies, des tentatives, des audaces, des retenues de nos corps qui se délient et deviennent bavards, des rencontres qui s'opèrent et des frontières qui s'effacent! En si peu de temps et juste grâce à la danse...n'est-ce pas inspirant?!

Elodie Paternostre, artiste partenaire.

## Atelier *Corps en mouvement* avec Elodie Paternostre et les classes de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années de Madame Virginie de l'école communale de Fouches

L'après-midi du mardi 6 mars, je me suis rendue avec les 28 élèves de 3<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup> années primaire à la Maison de la Culture d'Arlon pour participer à un premier atelier intitulé Le corps en mouvement. Marie Hainaut, l'animatrice de la Maison de la Culture d'Arlon, nous a accueillis en compagnie de l'artiste Elodie Paternostre. Nous nous sommes dirigés vers "le petit théâtre" où nous avons fait connaissance. Elodie a débuté l'atelier en nous parlant des oiseaux et en nous demandant de représenter avec notre corps les façons de voler des oiseaux. J'ai été impressionnée de voir comment les enfants se mettent moins de barrières que les adultes. Mis en confiance par l'artiste, chacun a pu trouver sa place : certains se sont lancés et ont dansé sans se soucier du regard des autres. D'autres élèves se sont montrés plus discrets mais tous ont pris beaucoup de plaisir à faire parler "leur corps". Nous sommes tous impatients de renouveler cette belle expérience au mois de mai.

Madame Virginie, école communale de Fouches.

### Projets "Art à l'école": saison 2017-2018

Dans le cadre des projets "Art à l'école" organisés par ékla dans toute la Wallonie, la Maison de la Culture d'Arlon propose à des classes d'accueillir un artiste en résidence. Pendant dix ateliers, les enseignants sont invités à vivre avec leurs élèves l'expérience d'un processus de création, en partenariat avec cet artiste. Ce projet s'étend sur deux ans. Une attention particulière est portée à la création et au renforcement de ce partenariat artiste/enseignant/médiateurs culturels (formations, moments de réflexion, etc.). En mai, tous les ateliers mis en place en Wallonie par ékla se retrouvent à Charleroi ou à Ciney pour partager ensemble une "petite forme", un moment vécu durant le projet. Cette année, quatre classes provenant d'écoles primaires, secondaires et supérieures ont suivi l'aventure.

ékla

Né il y a plus de quinze ans, le partenariat qui lie la Maison de la Culture d'Arlon et Ekla, Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse (anciennement CDWEJ), s'est tissé au gré des nombreux projets et collaborations mis en place tout au long de ces années.

Plus d'informations sur les projets "Art à l'école" de Ekla sur le site [www.eklapourtous.be](http://www.eklapourtous.be)



### Atelier Danse croisé entre l'école Les Sources et la Haute Ecole Robert Schuman

HAUTE ÉCOLE ROBERT  
SCHUMAN

Ecole Les Sources de Virton  
avec les classes de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> primaire  
enseignantes : Stéphanie Arnould et Catherine Masvidal  
artiste partenaire : Elodie Paternostre

Haute Ecole Robert Schuman de Virton (département pédagogique)  
avec les élèves de 1<sup>er</sup> Baccalauréat en éducation physique  
enseignante : Anne Bouchat  
artiste partenaire : Elodie Paternostre

Cette année, deux projets Danse se sont mis en place à Virton. D'un côté, les enfants de l'école Les Sources et leur enseignante Stéphanie Arnould ont accueilli pour la 2<sup>e</sup> année un atelier danse pour les enfants de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> primaire. De l'autre, les futures enseignantes en éducation physique (1<sup>er</sup> Baccalauréat) ont suivi un module autour de la danse contemporaine avec leur enseignante Anne Bouchat. Pour réunir ces deux projets, une artiste commune : Elodie Paternostre. Les ponts entre les deux projets se sont donc construits tout naturellement. Certains ateliers se sont réalisés ensemble, ce qui a conduit à de belles rencontres entre les "petits" et les "grands". Les deux groupes se sont également retrouvés à la Maison de la Culture pour assister au spectacle *Je suis une danseuse étoile* et profiter d'un long atelier commun. La synergie a si bien porté ses fruits que les deux groupes ont présenté un projet commun lors des Rencontres interrégionales ékla le 15 mai à Ciney.

*Partir de la sensation, de l'écoute de soi, du groupe, être seul, être à deux, être tous ensemble... Partir ensemble et courir, être loin de lui, être tous collés les uns aux autres, accélérer, partir seul devant, laisser la place à la peur, à la pudeur, à l'envie, à l'audace, au grand, au lourd, au fluide, au timide... c'est danser avec. Toutes ces qualités qui vivent en moi et colorent mon mouvement. Se sentir lié les uns aux autres, danser tous ensemble, développer son attention et son écoute, faire place à la flore humaine!*

Elodie Paternostre, artiste partenaire.



*Est-ce que l'enseignement de l'éducation physique laisse une place à la créativité des élèves? Est-ce que l'on peut donner un peu de liberté aux enfants et aux jeunes dans le cadre d'une activité physique?*

*OUI, dans la pratique de la danse contemporaine, les étudiants ont été tantôt dérangés d'être tout à coup aussi libres, tantôt inquiets de perdre certains repères, mais souvent très étonnés de leurs ressources en matière de créativité, émus de constater à quel point c'est beau quand on peut lâcher prise. Chez les petits, c'est beaucoup plus naturel. Ils ont emmené les grands vers plus de spontanéité, d'innocence, vers beaucoup de sourires, vers l'enfance... magnifique!*

Anne Bouchat, maître-assistante en éducation physique (HERS de Virton).

Lors des ateliers, il y a aussi des moments pour réfléchir entre grands et petits sur ce que l'on est en train de vivre, par exemple sur le lien entre la liberté et la danse ou sur ce que l'on ressent quand on danse ensemble. Voici le fruit de quelques réflexions :

*Il n'y a pas vraiment de différence entre la danse et la liberté car on est libre de danser et nous dansons librement.*

*La danse c'est la liberté du corps et de l'âme.*

*Quand on danse, on se libère de toutes nos émotions.*

*Nous nous sommes sentis libres lorsque nous avons pu créer notre propre danse. La danse, nous la considérons comme une expression de notre corps dans l'espace. Se sentir libre, c'est pouvoir faire fonctionner notre imagination et notre intelligence. Pour Tiago et Valentin, le fait d'avoir dansé avec des grands les a beaucoup encouragés et leur a fait "bizarre". Pour Tristana, le fait d'avoir dansé avec des plus petits l'a mis beaucoup plus en confiance. Elle a énormément apprécié le fait de danser avec des plus petits.*

*Quand les petits portent les grands, c'est lourd. Les petits sont vifs.*

*Quand les grands portent les petits, c'est léger. Les grands sont lents.*

*C'est chouette de travailler tous ensemble.*

**Atelier Théâtre à l'Institut Notre-Dame d'Arlon**

avec la classe de 1<sup>er</sup> A (secondaire)  
 enseignante : Caroline Six  
 artiste partenaire : Gaëtan D'Agostino

C'est la 1<sup>ère</sup> année que l'enseignante Caroline Six et l'artiste Gaëtan D'Agostino collaborent autour d'un projet artistique. Après avoir exploré différentes formes artistiques lors des premiers ateliers (écriture, mouvement, théâtre), les élèves ont choisi d'approfondir la voie théâtrale à partir d'improvisations et de jeux d'expression. De toute cette "matière", ils ont gardé trois histoires à jouer : une version très moderne de Cendrillon, un meurtre à résoudre (avec un vrai assassin et tout et tout!) et un duo magique qui essaie de s'intégrer dans une classe... disons la 1<sup>ère</sup> A.

**Il était une fois...**

*Le Petit théâtre qui va raconter son histoire avec les 1<sup>er</sup> A...  
 Ils viennent tout droit de l'INDA et sont déterminés.  
 Ils viennent à l'intérieur de moi et ils s'amuse et ils rigolent.  
 Ils commencent souvent par un clap pour être attentifs pour la journée puis les groupes jouent leur pièce et s'entraînent en écoutant les conseils de tous.  
 Les 1<sup>er</sup> A s'amuse avec moi et moi aussi je m'amuse avec eux.  
 Ces journées sont chouettes et on rigole beaucoup.*

**Il était une fois...**

*Un élève qui rêvait de faire du théâtre depuis très longtemps.  
 Lorsque sa prof lui a annoncé qu'il participerait avec sa classe au projet ékla, il était fou de joie. Et maintenant, à un mois de la représentation, il n'attend plus qu'une chose : jouer devant un vrai public.*

**Il était une fois...**

*Cela ne fait pas un peu vieillot comme phrase?  
 On devrait faire tout ça à la sauce "moderne", ça serait plus sympa!  
 Et puis, cette histoire de chaussure de verre, ça ne parle plus à personne. Un téléphone, ça parlerait plus, tout le monde en a un! Bon, va pour le téléphone.  
 Ensuite, parlons de la belle-mère. On pourrait la remplacer par un beau-père, ce serait plus original... En gardant le père, cela ferait un couple homosexuel.  
 Après tout, pourquoi pas? Voilà à quoi va ressembler notre pièce de théâtre.*

**Atelier Scénario à l'Institut Technique Etienne Lenoir d'Arlon**

avec la classe de 5<sup>ème</sup> TQ Informatique (secondaire)  
 enseignante : Malika El Maïzi  
 artiste partenaire : Gaëtan D'Agostino

Arrivé au bout du parcours "Art à l'école", l'Institut technique Etienne Lenoir poursuit l'aventure d'un artiste en résidence en autofinçant le projet depuis cinq ans. Afin de l'accompagner dans cette belle démarche, ékla et la MCA poursuivent leur encadrement administratif et logistique. Les ateliers répartis en cinq journées complètes se font dans les différents espaces de la Maison de la Culture.

Nouveau défi cette année pour l'enseignante Malika El Maïzi et l'artiste pluridisciplinaire Gaëtan D'Agostino : celui d'explorer l'écriture d'un scénario. Après des bases plus théoriques nécessaires pour nourrir le projet, les élèves ont été invités à proposer une photo qui parlerait d'eux, qui partagerait leur point de vue sur le monde. A partir des différentes propositions, les uns et les autres se sont regroupés par thématiques (sciences et technologies, migrations, solidarité face au rêve de foot) pour réaliser des traitements de court-métrages. Sur base de ces canevas, plusieurs groupes de travail se sont formés et ont créé des productions variées: un reportage photo, un storyboard, un moodboard photo, des enregistrements audio avec bruitages et une réalisation vidéo (tournage et montage de scènes).



*Ma photo devait vous faire découvrir un côté de moi qui vous ferait dire : Ça! Ça colle avec lui! C'est bizarre, c'est abstrait mais c'est lui!*

*Moi j'ai vécu des moments magiques à la Maison de la Culture. On sentait l'imagination, la créativité, le grand engagement de chacun d'entre nous, c'était vraiment génial! Les histoires qu'on a écrites étaient vraiment chouettes et touchantes. A la fin de chaque atelier, le soir, je me rendais compte que je trouvais des nouvelles idées. Mon émotion à chaque atelier était différente car les histoires de chaque groupe m'ont beaucoup touché et m'ont fait vivre dans leur monde. Ça, pour moi, c'était un énorme cadeau. C'était vraiment une très belle sensation de pouvoir partager notre créativité avec les autres. Pour finir, j'ai beaucoup apprécié l'aide et le support de Gaëtan, je le remercie beaucoup.*

*Une découverte : j'ai découvert que je pouvais élaborer un projet en pensant à tout, sans oublier certaines choses.*

*Une surprise : j'ai découvert des nouvelles facettes de mes amis. Quand ils ont parlé de leur photo, j'ai été surpris de la manière dont ils voient le monde et par quelques-unes de leurs valeurs que j'ignorais. Par exemple, j'ai découvert la sensibilité d'un ami qui se montrait toujours fort. J'ai découvert l'imagination marquée par les dessins animés d'un autre ami. J'ai découvert la passion d'un ami quand il parlait des ordinateurs.*

**Nathan**

de Malika El Maïzi  
 mise en scène : Gaëtan D'Agostino  
 avec Caroline Six

**vendredi 15 juin, 18h**  
*petit théâtre*

Gaëtan, Caroline et Malika se retrouvent autour d'un projet artistique commun né de leur rencontre autour des projets ékla. Après une saison de laboratoire à la Maison de la Culture d'Arlon, ils nous invitent à la présentation de scènes choisies de leur pièce (étape de travail). Un temps d'échange et de retour sera prévu à l'issue de la représentation.

Librement inspiré d'un fait divers, *Nathan* est l'histoire du regard que porte une mère sur la folie de son fils, assassin de l'homme qu'il prend pour responsable du suicide de son père. Drame à la fois tragique, humoristique et absurde, *Nathan* se veut l'exploration d'une mélancolie douce amère (à mère).

## La Scène aux ados - IThAC (Initiatives-Théâtre-Ados-Créations)

en partenariat avec la Maison de la Culture d'Arlon

C'est la première année que la Maison de la Culture d'Arlon est partenaire de l'opération **La scène aux ados**. Pour soutenir cet incroyable projet, nous sommes intervenus à différentes étapes de l'aventure théâtrale des jeunes : visite de la Maison de la Culture pour se familiariser avec le lieu, répétitions dans nos locaux, accueil du Work in progress d'IThAC (animé par Bernard Grosjean le 31 janvier) et enfin organisation du Festival où les jeunes ont pu jouer leur pièce deux fois (l'après-midi devant les autres classes du projet puis en soirée devant les familles et amis). Nous remercions chaleureusement la Bibliothèque communale d'Arlon qui a accueilli une des classes dans sa salle de référence aménagée pour l'occasion en lieu théâtral.

Avant d'arriver à la représentation, les classes ont parcouru le long cheminement d'une création théâtrale, avec ses joies, ses doutes et ses surprises, depuis le choix du texte jusqu'à sa mise en scène, en passant par la mise en confiance, les exercices vocaux et corporels, la mise en espace, etc. C'est un magnifique défi que ces jeunes et leurs enseignantes enthousiastes ont relevé tous ensemble. Chacun s'est dépassé, a pu compter sur soi et sur les autres, a expérimenté, s'est remis en question, a persévéré jusqu'à l'aboutissement du projet, sur une scène classique ou dans un lieu plus atypique. Le moment de la représentation était fort attendu pour partager le travail réalisé, pour expérimenter le fameux "trac", pour faire vibrer le public et prendre BEAUCOUP de plaisir à jouer !



Initiée par Promotion Théâtre/IThAC et organisée en partenariat avec des centres culturels et théâtres wallons et bruxellois, l'opération **La Scène aux ados** (7<sup>e</sup> édition) a pour objectif d'aider une soixantaine de groupes de jeunes, en milieu scolaire ou extra-scolaire, dans son travail de mise en scène des textes sélectionnés par IThAC. Parmi les temps forts du projet, il y a le choix des textes bien sûr, mais aussi des formations pour les encadrants, un Work in progress, des interventions de professionnels de la scène en classe, des rencontres avec les auteurs et... une quinzaine de festivals. Ceux-ci clôturent toute la démarche, en permettant aux groupes de se rencontrer et en mettant en valeur leurs créations dans des lieux professionnels.



Nous avons eu un coup de cœur pour la pièce de Valérie de Maertelaire. Dans ce projet, nous avons aimé : les répétitions à l'école et sur la scène de la Maison de la Culture (nous y avons été plusieurs fois pour nous familiariser avec les lieux), la visite, les idées et les conseils de Denis Bechoux et toute la journée du 5 mars !

Lola et Arthur

J'ai bien aimé participer au projet IThAC parce que cela nous a permis de partager des choses avec ceux de notre classe. Tout d'abord, nous avons commencé par le choix du texte. Ensuite, chaque mercredi, nous avons fait des exercices de mise en voix théâtrale. Nous nous sommes d'abord répartis les scènes par petits groupes et avons commencé à assembler le tout pour le Work in progress fin janvier. Après cette étape, nous avons attaqué la deuxième partie de la pièce afin d'être prêts pour le Festival. Le 5 mars, nous nous sommes donné rendez-vous à la Maison de la Culture pour deux représentations. Cette journée passée, il nous restait encore une représentation à jouer dans le cadre de la fête de la langue française à l'école.

Augustin

Durant le mois de mars, nous avons eu l'occasion de présenter trois fois notre pièce. C'était vraiment une expérience enrichissante qui nous a appris à gérer notre stress, à articuler et à nous écouter les uns les autres. J'ai vraiment aimé passer du temps avec toute notre classe en dehors des activités scolaires. On a appris à mieux se connaître et à travailler ensemble. Durant toutes les étapes de notre projet, il y avait une bonne ambiance, du rire et de la bonne humeur.

Eden

Le projet Scène aux ados ? Une première pour moi... en tant qu'enseignante ! En effet, lors de mes études secondaires, j'y ai participé comme élève et cela m'a laissé des souvenirs mémorables ! J'avais donc envie de partager et de faire vivre cette expérience à mes élèves.

Outre les apprentissages en lien avec le programme des 2<sup>e</sup>, ce projet nous a offert la possibilité de découvrir la personnalité et les talents de tous. Il a également soudé énormément le groupe classe et a donné le goût de l'expression et du théâtre à une majorité des élèves.

C'était aussi un plaisir de partager ce projet avec deux autres collègues. Cela nous a donné une force incroyable et une envie de construire encore d'autres folies ensemble. Bref, une première expérience riche en apprentissages, en découvertes et en émotions ! Vivement dans deux ans !

Madeleine Renault, enseignante à l'INDA.



Les trois pièces sélectionnées par les élèves dans le corpus de *La scène aux ados 14* (Lansman, 2017)

- La classe de 2<sup>e</sup>H de Madame Renault a choisi *Une année de bonheur pour 12 êtres humains de cette terre* de Valérie De Maertelaire.
- La classe de 2<sup>e</sup>L de Madame Godart a choisi *Les mots silencieux* de Céline De Bo.
- La classe de 3<sup>e</sup>F de Madame Daniel a choisi *Le jour du meurtre dans la vie de Thomas Sawyer et Huckleberry Finn* de Thomas Depryck.



L'écriture sous toutes ses formes

Chaque année, nous proposons aux étudiants de partir à la découverte d'un auteur par le biais d'un atelier d'écriture géant. Fin février, Véronique Daine a partagé son univers poétique avec les jeunes en leur proposant un atelier d'écriture autour du corps. S'alternaient les moments d'écriture et de lecture. Véronique a insufflé à l'atelier une belle énergie en alliant autant de bienveillance vis-à-vis des jeunes que d'exigence dans l'écriture. Une après-midi magique comme on les aime!

Les poèmes suivants ont été écrits par des élèves de l'Institut Technique Etienne Lenoir d'Arlon sur le modèle du poème Prendre corps de Ghérasim Luca qui ne possède aucun verbe.



Nous surprendre Lorsque certains l'oublent, Je me cerveau Je m'obscurité Tu changement Mais quand ton tour	Je te jolie Je te dafalgan Tu me clairement Je te clair Je t'appendice Tu me rouge
Je surprenant Tu apaisant Tu relaxant Je musique Tu bonheur	Tu me lentement Tu me nurofen Tu me brûle
Nous dansant Nous plaisir Nous changement Nous volcan Nous intensément Nous tout simplement Lilian	Je te ventre Tu me chaleureusement Tu me fâche  Rapidement Je te tête Tu me joviale Tu me doucement Liza

Dans le prolongement du spectacle Désillusions, nous avons proposé aux spectateurs de suivre la piste de l'écriture en reprenant "l'exercice" du Je veux... En voici quelques-uns proposés par des élèves de 4<sup>e</sup> année secondaire (classe de Madame Orban) de l'Athénée Royal G. et G. Gilson d' Izel.

Je veux me sentir libre  
Je veux vivre à 100 à l'heure comme en formule 1  
Je veux poursuivre mes rêves  
Je veux aller sur Mars  
Je veux inventer des choses utiles  
Je veux être la meilleure version de moi-même  
Je veux aider les gens qui en ont besoin  
Je veux être dans un pays sans politicien  
Je veux que la vie soit plus simple  
Je veux aussi faire le tour du monde  
Je veux me lever tôt pour vivre ma vie pleinement  
Je veux être un poisson pour visiter les océans  
Je veux parler toutes les langues  
Je veux que chaque jour soit mieux que la veille  
Je veux finir ma vie en me disant qu'elle a été utile  
Je veux me sentir bien dans ma peau  
Je veux comprendre l'anglais et oser parler quand le prof m'interroge  
Je veux être libre de faire mes propres choix  
Je veux voyager dans le temps

Je veux savoir si d'autres formes de vie existent ailleurs que sur Terre  
Je veux abolir le racisme, le sexisme et tout ce qui s'ensuit  
Je veux la fin du terrorisme  
Je veux comprendre pourquoi il y a des guerres  
Je veux éradiquer la maladie  
Je veux hurler pour exprimer ma colère  
Je veux que les gens me comprennent  
Je veux savoir s'il y a une vie après la mort  
Je veux une famille unie  
Je veux rester jeune  
Je veux aussi être adulte  
Je ne veux pas de prise de tête  
Je veux des nuits blanches entre amis  
Je veux aimer et être aimé  
Je veux des moments de silence  
Mais je veux aussi de la musique à fond  
Je ne veux pas avoir peur de l'échec  
Je veux pouvoir me relever après une défaite  
Je veux être moi-même

5<sup>e</sup> Festival Théâtre des langues " Multi(L)dingues"

en collaboration avec la Maison de la Culture d'Arlon, le Centre culturel de Bertrix, la Maison de la Culture de Marche-en-Famenne et le Réseau Langues de Réseaulux asbl  
sous l'impulsion de Freddy Vanderlooven  
dans le cadre du projet "SESAM'GR" du programme Interreg GR V A  
en collaboration avec le Conseil départemental de Moselle, le Réseau CANOPE et l'Académie de Nancy Metz  
avec le soutien de Interreg, la Loterie nationale, la Province de Luxembourg et la Fondation JB Nothomb  
avec l'aide de Alicia Bernasconi Novi, Tanya Wittal et Peter Muller



Ce jeudi 15 mars, le Petit théâtre de la Maison de la Culture d'Arlon a accueilli 140 élèves de la 2<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> secondaire venus de l'Institut Sainte-Marie d'Arlon, de l'Institut Notre-Dame d'Arlon, du Collège du Bon Lieu de Virton et du Lycée germano-luxembourgeois de Schengen à Perl (Allemagne).

Chaque année, des enseignants motivés proposent à leurs élèves de relever l'incroyable défi d'écrire et d'interpréter une pièce de théâtre dans une autre langue. Ce magnifique projet permet aux élèves d'apprendre les langues de façon ludique et active. Cette année, le festival avait lieu à Arlon et à Marche. C'est avec beaucoup de dynamisme et d'aplomb que nos jeunes polyglottes ont interprété leur pièce en allemand, en anglais et en néerlandais. Un tout grand bravo à tous!

Lors du festival de théâtre Multilingues, j'ai eu le plaisir d'animer des rencontres entre les troupes d'acteurs venant de Belgique et du Luxembourg. Durant ces échanges, j'ai pu observer que les élèves ont eu plaisir à partager les aventures qu'ils ont vécues pendant le projet. J'ai bien remarqué une atmosphère très positive entre les jeunes et j'adorais les aider à communiquer en deux langues. A mon avis, le festival de théâtre peut permettre quantité de choses aux élèves s'ils sont assez ouverts et intéressés par les langues et les cultures de la Grande Région.

Lena Weimerich, étudiante en Sciences de l'Education à Goethe Universität Frankfurt, assistante de coordination au sein du Réseau Langues.

Galerie Photos sur le site internet de la MCA.  
Plus d'infos sur <http://reseaulangues.be/actions>

On 15<sup>th</sup> March, we participated to the Multi(l)dingues Festival where pupils from different schools present a play in English, Dutch or German in front of other classes. We have been working on the project since January. First, we searched for ideas of topic in groups. Then we voted for the best idea. We were very excited about this play written by ourselves. We chose our role, learnt it fast and rehearsed really seriously. We also chose the best costumes and accessories to bring more fun to our play. On the D-Day, we went to Arlon by train. There, we exchanged about our experience with another class we were going to see a bit later in the morning. It was interesting to compare our opinions. When it was time to perform in front of our audience, we started feeling terribly stressed, but ultimately, we spent a great time and we felt proud of ourselves. Then we watched the other "companies", and although it was a bit hard to understand the play in Dutch, we still enjoyed it. Some characters impressed us! We recommend this festival to next year's pupils a lot because it is a really nice experience. You get closer to your classmates while working on a common project, and it is a good way to improve your English or any other language. Moreover, it develops your creativity, you learn to speak in front of strangers, and last but not least, you work together ...It did live up to our expectations! It is a great memory!

Les élèves de 6<sup>o</sup>C, Collège Notre-Dame du Bonlieu (Virton).



**IMPORTANT :** La reprise des ateliers est fixée au lundi 24 septembre • **Le paiement se fera le jour même de l'inscription à l'accueil** • Les ateliers ne réunissant pas le nombre requis de participants seront annulés • Tous les ateliers se terminent à la fin du mois de mai • Inscription aux ateliers *Guitare accompagnement* et *Guitare rock* à la Maison de la Culture le vendredi 21 septembre de 17h à 19h (reprise des ateliers le 28 septembre) • Tout changement d'atelier se fera au plus tard le 10 octobre avec l'accord de l'animatrice Marianne Leclerc et moyennant un supplément de 10 €. • En cas de désistement à un atelier durant le premier mois qui suit l'inscription, 20% du montant de celle-ci seront perçus par la Maison de la Culture pour raisons administratives.

*Ouverture des inscriptions aux ateliers dès le mardi 5 juin.*

Ateliers enfants

ATELIER	JOUR-HEURE	ANIMATION	P.A.F	DESCRIPTIF
Initiation musicale 4-5 ans	mercredi 14h-15h	Jean-François Michaux	55 €	Sans avoir recours au solfège, cet atelier fait découvrir à l'enfant ses réelles possibilités de créer des rythmes, d'inventer des sons et de chanter.
Initiation musicale 5-6 ans	mercredi 15h-16h			
Graine d'artiste 4-5 ans	mercredi 14h-16h	À déterminer	95 €	A la découverte d'expressions variées. Techniques accessibles à tous : modelage, dessin, jeux de rôle, chants...
Cré-en couleur 6-7 ans	mercredi 14h-16h	À déterminer	95 €	Découverte de différentes techniques d'expression graphique : couleurs et dessins...
Bande dessinée 7-12 ans	mercredi 14h-16h	Michaël Hardy	95 €	Découverte des techniques d'expression graphique, création d'une histoire.
Jeux d'expression 7-12 ans	mercredi 14h-16h	Marie-Charlotte Zaldua	95 €	A partir de jeux collectifs ou individuels, découverte de son corps et de l'espace, travail sur la respiration, la voix, le rythme, la relaxation... But : affiner ses perceptions, son expression et vaincre sa timidité.
Pinceau 8-12 ans	mercredi 14h-16h	Viviane Gillard	95 €	Découverte des techniques d'expression graphique : dessin, peinture, impressions diverses...
Atelier 3D 8-12 ans	mercredi 14h-16h	Gabrielle Perrot	95 €	Les enfants sont invités à imaginer et à réaliser des formes, des objets ludiques et des sculptures en 3 dimensions.
Initiation à la BD 8-13 ans	mercredi 16h-18h	Gabrielle Perrot	135 €	A partir de photos, livres...imaginer une histoire, un personnage...dessiner les plans, mettre en cases et en bulles.
Les Petits Sorciers 8-12 ans*	un mercredi sur deux 17h30-19h30	Frédéric Conrotte	100 €	<b>Découvrir la science en s'amusant !</b> Découvrir et expérimenter les secrets de la matière, de la vie et de l'univers dans une approche scientifique et ludique.

\* 8 ans révolus au 1<sup>er</sup> septembre



Ateliers adultes et adolescents

ATELIER	JOUR-HEURE	ANIMATION	P.A.F	DESCRIPTIF
Chant choral tous âges	lundi 18h30-20h	Amandine Bernard	55 € ★	Le plaisir de chanter dans un groupe rassemble enfants, adultes et familles. Les exercices sont adaptés et le programme est choisi par les participants.
Théâtre adultes 16 ans et +	mardi 19h30-22h30	Jacques Herbet	135 €	Développer le plaisir du jeu théâtral par la découverte de nouvelles techniques et explorer différents styles d'écritures classiques et contemporaines.
Peinture - dessin 16 ans et +	mercredi 9h-11h	Michaël Hardy	135 €	Pour débutants et chevronnés, approfondissement des techniques de base, travaux divers au choix des participants.
Bande dessinée 13 ans et +	mercredi 16h-18h	Michaël Hardy	135 €	Techniques d'expression graphique et du dessin intégrées à la BD. Imaginer une histoire, un personnage, dessiner les plans, mettre en cases et en bulles.
Art-ados 12 ans et + <i>Atelier pluridisciplinaire</i>	mercredi 16h30-18h30	Marie-Charlotte Zaldua	135 €	Petit laboratoire artistique dans lequel les adolescents découvriront différentes disciplines (théâtre, peinture, sculpture, gravure, art-textile...) autour de projets socio-artistiques.
Peinture ados 11 ans et +	mercredi 17h-19h	À déterminer	135 €	Peinture, dessin, collages, techniques mixtes contemporaines... Cet atelier est ouvert à tous les jeunes qui ont envie de s'exprimer individuellement ou collectivement.
Exploration théâtrale 13-16 ans	mercredi 18h15-20h15	Christine Flore	135 €	Au travers de l'expression théâtrale, se découvrir et rencontrer l'autre par des jeux de rythme, d'improvisation et de découverte de l'espace scénique. Expression corporelle, pantomime...
Initiation à la photo numérique 16 ans et +	jeudi 18h30-20h30	Michel Kelkeneers	135 €	Définir les paramètres d'un appareil photo numérique, composer et structurer une photo ; prise de vues et éveil de la créativité à travers la pratique. Traitement des photos sur ordinateur. Conditions : posséder un appareil photo numérique ; ordinateur portable souhaité.
Guitare rock 10 ans et +	vendredi 17h-20h	Albert Pemmers	140 €	Initiation basée sur la musique actuelle, rythmes, accords de base et techniques d'accompagnement. Les choix musicaux essaient de rencontrer les goûts de chacun. La connaissance du solfège n'est pas nécessaire.
Guitare accompagnement 10 ans et +	vendredi 17h-20h			

★ : prix dégressif pour les familles

## Le Centre d'Expression et de Créativité, une ouverture sur le monde

Des ateliers différents proposés au public jeune et adulte avec la volonté de s'ouvrir sur le monde environnant, tel est l'objectif constant du Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture. Ressentir et relier les participants les uns aux autres afin de les emmener à la découverte de leur prochain dans une démarche créative d'expression personnelle et collective.

Tout au long de la saison, les artistes-animateurs communiquent leur sensibilité artistique aux jeunes, adultes et personnes porteuses d'un handicap. Ce sont de véritables passeurs d'art, attentifs à leurs "élèves-artistes". Ils transmettent les valeurs de respect, de tolérance et de bienveillance des uns envers les autres. Avec la participation et l'implication actives de tous les participants aux projets socio-artistiques des ateliers du CEC, des événements comme la Journée Internationale de la Personne Handicapée, la Journée de l'Amour, la Fête des ateliers et le festival Mai'li Mai'lo à Saint-Hubert se pérennisent au fil des saisons. Ce sont des moments incontournables qui rassemblent le public des ateliers, les citoyens, dans un élan de solidarité et de respect de la différence.

Au cours de la prochaine saison, les nombreux ateliers du CEC continueront leur voyage artistique avec à la clef des nouveaux projets, des nouveaux défis. Les jeunes participants des ateliers rencontreront les personnes âgées au cours d'ateliers intergénérationnels. Ils auront l'occasion de découvrir les valeurs que nos aïeux ont envie de transmettre aux futures générations. Le retour à l'essentiel sera au cœur de l'expression artistique dans les différents ateliers du CEC. Nul besoin d'être un public averti pour rejoindre les ateliers. Il suffit d'avoir envie de participer à une aventure personnelle et collective, à la rencontre des autres dans un esprit d'ouverture sur le monde. Tel est le souhait du Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture.

### S'inscrire à un atelier

Vous avez envie de participer à une aventure humaine, riche en découvertes artistiques ?

Alors n'hésitez pas, venez rejoindre le Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture avec des ateliers animés par des artistes-animateurs soucieux de vous emmener dans le monde des pratiques artistiques.

**Ouverture des inscriptions aux ateliers dès le mardi 5 juin**  
Renseignements : 063 24 58 56

**Vous avez envie de découvrir l'univers artistique des ateliers de la Maison de la Culture ? Rejoignez les participants lors de leur représentation de fin d'année dans une ambiance très conviviale.**

**mardi 5 juin, 14h**

Les comédiens de l'atelier *Le théâtre est toi* (animatrice : Déborah Barbieri) présenteront leur pièce de théâtre *L'amour c'est compliqué* dans le petit théâtre de la Maison de la Culture.



## Un nouvel atelier à la Maison de la Culture !

### Atelier pluridisciplinaire Art-Ados

Cet atelier s'adresse au public adolescent qui a envie de découvrir différentes disciplines artistiques (théâtre, peinture, sculpture, gravure, art-textile...). Les adolescents pourront s'exprimer librement par le biais des langages et des techniques artistiques. L'artiste-animatrice sera très attentive à leurs souhaits, les éventuels projets qu'ils désirent mettre en place. Ce petit laboratoire artistique se déroulera dans une ambiance très conviviale.

Renseignements : 063 24 58 56



### Fête de la musique

**dimanche 10 juin, 17h**

C'est la Fête de la musique ! Venez chanter en chœur ! La Maison de la Culture vous invite dès 17h à la présentation de l'atelier *Chant choral* (tous âges) animé par Amandine Bernard pour jouer et chanter ensemble et en famille. Nous serons heureux de vous accueillir dans cette grande chorale éphémère le temps d'une fête très conviviale. Rejoignez-nous, l'essentiel est de participer pour partager le plaisir de chanter ensemble.



### Atelier Théâtre Adultes du CEC de la Maison de la Culture

#### Le Jugement des folles

d'après Jean Giraudoux

avec Marielle Dony, Isabelle Frebutte, Anne Frenay, Claudine Furlano, Béatrice Pirson, Françoise Priod, Anne-Catherine Volders  
décor et costumes : Jacqueline Schmit  
mise en scène : Jacques Herbet

**mardi 12 juin, 20h30**

*petit théâtre*

En poursuivant son exploration du répertoire théâtral consacré aux pièces écrites uniquement pour des femmes, l'Atelier Théâtre a retrouvé quelques trésors étonnants. Après avoir testé des scènes d'auteurs aussi divers que Goldoni, Courteline, Beckett, Wouters ou Mamet, son choix s'est porté sur un extrait d'une pièce au titre célèbre mais rarement représentée, *La folle de Chaillot* de Jean Giraudoux. Le thème est surprenant. Dans le but de faire prospérer leur capital, quelques financiers décident d'exploiter le gisement de pétrole que des scientifiques ont découvert dans le sous-sol parisien. Pour ce faire ils envisagent de raser la ville en dynamitant la Tour Eiffel, le Louvre et autres vestiges inutiles du passé. Heureusement quelques femmes s'opposent à leur projet de croissance économique. Suite au spectacle...

## L'exposition Dedans/Dehors

Les artistes-animateurs du Centre d'Expression et de Créativité ont encore une fois de plus affiché leur talent artistique aux cimaises de la Maison de la Culture. Avec leur propre regard, ils ont exploré leur monde intérieur en résonance avec le monde extérieur. Sculptures, œuvres textiles, illustrations, peintures sur toile et bois ont témoigné de la diversité des œuvres présentées.

Outre les écoles primaires et secondaires qui ont participé aux visites guidées suivies de l'atelier créatif pendant la durée de l'exposition, de nombreux enfants des écoles maternelles de la région d'Arlon et du Luxembourg ont pu découvrir pendant une semaine l'exposition interactive *Inside/Out* présentée par la Compagnie IOTA, suivie par la visite de l'exposition *Dedans/Dehors* et d'un atelier créatif. A la découverte de chaque œuvre, ils ont exploré les formes et les couleurs, laissant la place à leur imagination fertile.

Tout au long de cette semaine, les stagiaires des écoles secondaires ont collaboré activement avec l'artiste-animatrice aux visites guidées et aux ateliers créatifs proposés aux jeunes enfants. Au cours d'une journée très animée, les étudiants en option préscolaire de la Haute Ecole Robert Schuman de Virton ont accompagné les petits artistes en herbe lors de leur participation au spectacle et de la découverte de l'exposition.



*L'exposition Inside/Out à laquelle les enfants des classes maternelles ont participé était très chouette. Ayant un neveu de cet âge-là, je peux comprendre que les modules en tissu très colorés peuvent autant les fasciner. De plus, les deux comédiens étaient super, à l'écoute des enfants.*

Camille Dumont, 6<sup>e</sup> année, option Art, Athénée Royal de Bastogne.

## Les stagiaires à la Maison de la Culture

Chaque saison, la Maison de la Culture accueille en stage des élèves des écoles secondaires et supérieures ainsi que les jeunes du monde associatif. Ces étudiants découvrent le monde du travail, prélude à leur future insertion dans la vie professionnelle. Pendant leur stage de trois semaines, ils participent aux activités de la Maison de la Culture. Théâtre, ateliers, exposition, rien n'échappe à leurs découvertes artistiques. Voici quelques réflexions des étudiants en option Art des écoles secondaires d'Arlon et de la région d'Arlon autour des ateliers qu'ils ont découvert et auxquels ils ont participé pendant la durée de leur stage.

*... Je ne savais pas comment j'allais réagir en présence de personnes handicapées. J'ai pu observer les efforts de chacun à pouvoir s'exprimer avec leur corps. En participant avec eux, je ne les voyais pas comme des personnes handicapées mais comme des personnes qui ont comme moi des difficultés à s'exprimer. Ils ont chacun leur propre personnalité. Durant cette matinée, tous les préjugés que je pouvais avoir se sont envolés. Je suis ressorti de l'atelier avec le sourire. Ce fut pour moi une belle expérience.*

Cédric Gheluwe, 6<sup>e</sup> année, option Art, Athénée Royal d'Izel.

*C'était un stage très diversifié. Le fait de changer tous les jours de public demande une grande capacité d'adaptation comme être tantôt avec les petits de deux ans et demi, tantôt les adolescents, tantôt les personnes adultes souffrant d'un handicap...C'est très riche mais aussi très fatigant. Il faut savoir rebondir, mettre en place d'autres manières de communiquer et d'interagir avec les personnes...*

Florence Dechêne, 6<sup>e</sup> TQAE, Athénée Royal d'Izel.



# Creativity matters

With nearly 250,000 professionals worldwide, there will always be someone to offer a unique view on your organization. With almost 2,000 professionals in Luxembourg, we are only a call away.

Local faces with a global network.  
[www.deloitte.lu](http://www.deloitte.lu)



**Deloitte.**