

ensuite 124

trimestriel
mars • avril • mai 2018

Maison de la Culture d'Arlon

Centre culturel
du Sud-Luxembourg asbl
Parc des Expositions 1
B-6700 Arlon

tél. : (0)63 24 58 50
www.maison-culture-arlon.be
info@maison-culture-arlon.be

spectacles : 3 - 13
agenda : 14 - 15
actions : 16
on en reparle : 17 - 21
expression & créativité : 22 - 24
expositions : 25
initiatives : 26 - 29
Centre Culturel d'Aubange : 30 - 31

Hom(m)

Clément Puig ©

Voir page 8



Avec l'aide de la
Communauté française de Belgique,
de la Province de Luxembourg,
de la Ville d'Arlon,
des Communes associées
et du Commissariat général
aux Relations internationales.

Editeur responsable :
Fernand Houdart,
Parc des Expositions 1, B-6700 Arlon

bureau de dépôt 6700 Arlon 1
N° d'agrément P202052



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE





Gagnez du temps.

Gérez vos opérations en toute sécurité où et quand vous voulez.

switch to mobile

95% de clients satisfaits, on se donne à 100 % pour y arriver.

Téléchargez maintenant les apps Belfius mobile banking.

Available on the App Store | GET IT ON Google play | Download from Windows Phone Store

Belfius
Banque & Assurances



Sogalux Arlon - Concessionnaire et Point de services agréés Mercedes-Benz
Route de Longwy, 594 - 6700 Arlon Weyler - Tél 063 22 05 90
www.sogalux.be



ensuite 124

Trimestriel n° 124
mars • avril • mai 2018

Rédaction

Julien Alost, Valérie Dutron,
Grégory Godard, Hélène Godard,
Marie Hainaut, Fernand Houdart,
et Marianne Leclerc.

Secrétariat

Marie-Claire Grandjean
et Pascal Gratia.

Heures d'ouverture

La Maison de la Culture d'Arlon
est ouverte au public :

- les lundis de 14h à 18h
- du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 13h à 18h
- une heure avant le début
de chaque spectacle

Maison de la Culture d'Arlon

Parc des Expositions, 1
B-6700 Arlon
Tél. : (0)63 24 58 50
info@maison-culture-arlon.be
www.maison-culture-arlon.be

Compte bancaire :
Belfius Banque
IBAN : BE79 0682 2515 7033
BIC : GKCCBEBB



Rappel

**Le concert d'Amadou et Mariam
prévu le dimanche 18 mars à
20h30 est annulé.**

Les places seront remboursées par virement
uniquement.

Pour chaque place remboursée, vous pourrez
choisir une place d'un spectacle de la saison en
cours, dans la limite des places disponibles.

Si ce n'est déjà fait, merci de prendre contact par
téléphone avec le secrétariat ou passez à l'accueil
muni de vos billets et de votre numéro de compte
bancaire.



COMÉDIE

Un amour qui ne finit pas

d'André Roussin

par la Comédie de Bruxelles

mise en scène : Daniel Hanssens

avec Laure Godisiabo, Christel Pedrinelli, Daniel Hanssens, Pierre Pigeolet

jeudi 1^{er} mars, 20h30 **COMPLET**

entrée : 22 €

abonnement : 2 crédits

durée : 1h45 (+ entracte)

espace théâtre

N'avez-vous jamais rêvé d'un amour éternel...

Pour ne pas vivre une fois de plus un amour sans
lendemain, Jean décide d'aimer à distance une
femme avec laquelle il convient de n'entretenir
que des rapports épistolaires. Alors qu'il s'épanouit dans
cette relation d'un nouveau genre, excluant toute forme
de jalousie et de souffrance, voilà que le mari décide de
s'en mêler. Ce triangle amoureux se complique encore
davantage lorsque la propre femme de Jean entre dans la
danse.



PRIX DES DIFFUSEURS EUROPÉENS DE LA BOURSE RIDEAU 2017 (QUÉBEC)

Thomas Hellman

Rêves américains,

de la ruée vers l'or à la grande crise

mise en scène : Brigitte Haentjens et Thomas Hellman
avec Thomas Hellman (guitare, harmonica, piano, ukulélé, banjo, voix),
Olaf Gundel (guitare, piano, percussions, dulcimer des Appalaches, voix)
et Sage Reynolds (contrebasse, voix)

samedi 10 mars, 20h30 🎭

entrée : 15 €
abonnement : 1 crédit
durée : 1h30 (+ entracte)

Le spectacle

Thomas Hellman raconte l'histoire américaine, de la conquête de l'Ouest à la crise des années 30, à travers des chansons tirées du répertoire blues, folk et gospel de l'époque, dont il fait des adaptations bilingues. Il met aussi en musique des textes littéraires (Frank H. Mayer, John Steinbeck, H.D. Thoreau...), ainsi que ses propres textes et chansons. Le spectacle est inspiré d'une série de chroniques que Thomas a faites entre 2012 et 2014 pour l'émission "La tête ailleurs" à Radio-Canada.

L'artiste

Thomas Hellman est né à Montréal en 1975, d'un père américain et d'une mère française. Il est détenteur d'une Maîtrise en littérature française de l'Université McGill.



Corbeaux de jour

de Pedro Romero
par l'Atelier Théâtre Jean Vilar et le Festival Royal de Théâtre de Spa
mise en scène : Alexis Goslain
avec Pedro Romero et Stéphanie Van Vyve

jeudi 15 mars, 20h30 🎭

entrée : 15 €
abonnement : 1 crédit
durée : 1h20

Après le succès de *Belles de nuit* en 2014, Pedro Romero et Stéphanie Van Vyve nous reviennent dans un nouvel opus de comédie douce amère.

Les personnages secondaires prennent les devants de la scène : Nacho l'immigrant argentin et Muriel, l'attachante femme de ménage du local de passes, se sont mariés. Le lit a fait place à un cercueil : le couple tient une entreprise de pompes funèbres.

Dans Corbeaux de jour, on retrouve le même duo de comédiens, Stéphanie Van Vyve (Prix de la Meilleure comédienne aux Prix de la critique 2015) et Pedro Romero qui jouent à nouveau chacun deux rôles. De quoi leur permettre de montrer leur talent de caméléon. Et à ce jeu-là, Stéphanie Van Vyve est une nouvelle fois irrésistible, surtout quand elle campe Muriel, identique à la première fois, avec ses tocs et ses tics, son amour pour Dalida, sa gaucherie et ses doux rêves d'un monde idéal. C'est un plaisir de la revoir. Le texte de Pedro Romero navigue à nouveau avec justesse à travers les émotions. Il y a de la tendresse, de la colère, de la joie, de l'amertume.

Quentin Colette, L'Avenir.



Dedans/dehors

En famille



mercredi 21 mars, 14h30 S. POLY COMPLET

entrée : 12 € • enfants : 6 €

abonnement : 1 crédit

durée : 1h30 (pause comprise)

de 3 à 5 ans (1 enfant et 1 adulte)

Installation interactive avec la Compagnie Iota

La Compagnie Iota invite les tout-petits à explorer un parcours de coussins doux et colorés.

Visite exposition 3A + atelier créatif

Voir page 25



SOUS LE CHAPITEAU DES BALADINS DU MIROIR

Le Roi nu

de Evgueni Schwartz

par les Baladins du Miroir, la Maison Ephémère et l'Atelier Théâtre Jean Vilar

mise en scène : Guy Theunissen

création musicale : Line Adam

avec Joséphine De Surmont, Allan Bertin, François Houart, Diego Lopez Saez, Geneviève Knoop, Monique Gelders, Aurélie Goudaer, Stéphanie Coppé, David Matarasso, Andreas Christou, Virginie Pierre, Hugo Adam, Line Adam

samedi 24 mars, 20h30 P COMPLET

entrée : 22 €

abonnement : 2 crédits

durée : 2h30 (entracte compris)

Un roi veut marier sa fille de force avec "le Roi d'à côté", aussi gros que vieux. La voici parachutée dans un royaume dont la rigueur n'a d'égal que la bêtise. Ce mariage injuste pourra-t-il être évité ?

Pour écrire cette pièce, Evgueni Schwartz s'est inspiré directement de trois célèbres contes d'Andersen. Les Baladins du Miroir revisitent cette fable insolente où se mêlent danses, acrobaties, numéros clownesques et musique pop rock.

La Vie est un destin animé !

de, par, avec et malgré Bruno Coppens

production : Exquis Mots

mise en scène : Eric De Staercke

vendredi 30 mars, 20h30 COMPLET

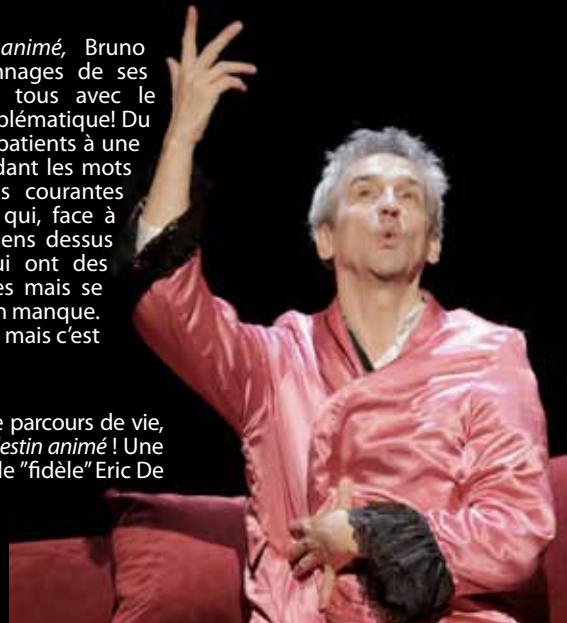
entrée : 15 €

abonnement : 1 crédit

durée : 1h50

Dans *La vie est un destin animé*, Bruno Coppens réunit des personnages de ses différents spectacles ayant tous avec le langage un rapport plus que... problématique! Du logopède plus dyslexique que ses patients à une vieille dame, exilée fiscale, confondant les mots et expressions françaises les plus courantes en passant par l'amoureux transi qui, face à l'amour de sa vie, met les mots sens dessus dessous.... Des personnages qui ont des ailes de la grandeur de leurs rêves mais se retrouvent avec un grand compte en manque. Comment sauver la farce? Bon sang mais c'est bien sûr, en la racontant sur scène!

Une galerie de portraits en forme de parcours de vie, un trajet nommé désir, *La vie est un destin animé* ! Une fantaisie verbale mise en scène par le "fidèle" Eric De Staercke !



THÉÂTRE MYSTÉRIEUX, MUSICAL ET DANSANT

L'Histoire d'une longue journée

par Agora Théâtre

d'Ania Michaelis, en collaboration avec l'ensemble de l'équipe

mise en scène : Ania Michaelis

avec Sascha Bauer, Line Lerho, Leila Putcuypys

dimanche 25 mars, 15h et 17h PLATEAU

entrée : 12 € • enfants : 6 €

abonnement : 1 crédit

durée : 45 min

de 3 à 6 ans

En famille



Dans le plus beau des mondes, où tout est pour le mieux, Avi et Iva se préoccupent essentiellement de faire régner l'ordre établi pour que tout soit toujours aussi beau qu'hier. Il y fait beau et propre, tout est satisfaisant, on s'y console, on s'y sent bien. Un jour, leur vie confortable est soudainement perturbée. Arrive Plug, avec sa solitude, sa faim et qui, en plus, a perdu toutes ses billes.

La nouvelle mise en scène du Théâtre Agora s'intéresse à la question de la responsabilité dans les relations humaines et conçoit une utopie qui tourne autour de la reconnaissance de l'autre tel qu'il est, avec ses différences, sans tomber dans le travers de l'oubli de soi.

Iva, Avi et Plug invitent les spectateurs chez eux, dans leur petit monde fleuri. Avec peu de mots, mais avec beaucoup de joie, tout en danse et en musique, ils nous racontent *L'Histoire d'une longue journée*.


Hom(m)

de et avec Loïc Faure

par la Cie Jongloic

coproduction : MA Scène Nationale – Pays de Montbéliard,
La Piste aux Espoirs (Tournai), Cie Les Argonautes (Bruxelles)

mise en scène : Philippe Vande Weghe

dimanche 15 avril, 16h 

entrée : 12 € • enfant : 6 €

abonnement : 1 crédit

durée : 45 minutes

à partir de 7 ans

Acrobaties au sol ou sur mât chinois, cascades, tours de force, Loïc Faure est un jongleur au tempérament de clown. Il pense ses cascades et ses cabrioles comme un être épris de liberté et convaincu que la perfection du geste naît de la contrainte. "Toujours sur le métier, remettez votre ouvrage", telle semble être sa devise.


Pour ce spectacle, Loïc demande au scénographe Gilles Gardula de lui concevoir une cage dans laquelle il s'enferme pour inventer un nouveau langage vers la liberté et s'adonner au désir irréprensible de jongler. Et comment s'y prendre quand les mains sont entravées ? En inventant le geste, la manière de se jouer de l'adversité, en s'imposant des postures comiques qui le libèrent de la pesanteur des chaînes, en étant homme fort des foires d'antan, cascadeur de balle, danseur, coureur de fond, singe ou écureuil. Il n'hésite pas à libérer la part animale en lui pour s'arracher de la glaise et s'envoler comme un oiseau des mers vers une liberté rêvée.

Clément Puig ©

A Rock'n'Roll Hits Story

Beatles vs Rolling Stones

par Marc Ysaye et Mister Cover

jeudi 19 avril, 20h30  **NOUVELLE SEANCE**

vendredi 20 avril, 20h30 **COMPLET**

entrée : 22 €

abonnement : 2 crédits

durée : 2h30 (+ entracte)

En janvier 2015, nous adhérions à un nouveau concept de spectacle musical : une conférence de Marc Ysaye - Mister Classic Rock - sur l'histoire du rock, illustrée par le meilleur "cover group" d'Europe, Mister Cover. D'Elvis Presley à Kurt Cobain, quatre décennies du rock ! Toute l'histoire du rock et ses anecdotes. Sex, drugs and rock'n'roll...

Cette fois-ci, Marc Ysaye et Mister Cover se concentrent sur deux groupes que tout semble opposer : les Beatles et les Rolling Stones. Cela fait plus de 50 ans que le monde du rock et ses aficionados se déchirent et se revendiquent soit des Beatles soit des Stones. Certains allant même jusqu'à mépriser ceux "d'en face" en les prenant pour des moins que rien.

Deux véritables clans se sont affrontés depuis un demi-siècle entre les attitudes rock, le look de mauvais garçons des Stones et le côté "bien propre sur eux" des Beatles, gentils garçons et gendres idéaux aux mélodies pop parfaites pour rassurer les mamans. A voir...

Et si tout cela n'avait été qu'une formidable machination inventée par deux jeunes loups aux dents longues, Andrew Oldham et Brian Epstein, respectivement manager des Rolling Stones et des Beatles, afin de se partager le monde ? Et si les frasques des Beatles avaient été au moins aussi délirantes que celles des Stones ? Et si on nous avait menti ? Et si les Beatles avaient sauvé les Rolling Stones en 1963 ? Mythe ou réalité ?

Marc Ysaye et Mister Cover lèveront un coin du voile.

ON AIR



Lettres à Nour

de Rachid Benzine
par le Théâtre de Liège
mise en scène : Rachid Benzine
avec Tania Garbarski et Charlie Dupont

mardi 24 avril, 20h30 🎭

entrée : 15 €
abonnement : 1 crédit
durée : 1h15

Lettres à Nour raconte, sous forme de théâtre épistolaire, les échanges entre un père, intellectuel musulman pratiquant, vivant sa religion comme un message de paix et d'amour, et sa fille partie en Irak rejoindre son mari devenu lieutenant de Daesh.

D'une douceur infinie, malgré la douleur de la séparation et de l'incompréhension, leur échange déploie des points de vue opposés mais dont le fil n'est jamais rompu grâce à l'indéfectible amour filial. D'un côté, le père, lui-même harcelé dans son pays par les islamistes, rappelle à sa fille les horreurs-décapitations ou saccages de vestiges antiques- commises au nom de la cause qu'elle défend. D'un autre côté, la fille tente d'expliquer la révolution qu'elle met en marche pour libérer les peuples du joug de l'Occident et créer une Cité radieuse.

Loin de la caricature d'autres pièces écrites sur le même sujet, loin de la victimisation ou du simplisme qui désignerait les bons et les méchants, la pièce de Rachid Benzine choisit un angle inattendu, l'amour, pour aborder un drame qui déchire pourtant notre société. Et c'est justement ce lien bienveillant qui permet d'entendre de manière étrangement apaisée, sans le couperet aveuglant du jugement, les mécanismes qui peuvent mener les jeunes à partir en Syrie.

Catherine Makereel, Le Soir.

Après le spectacle, une rencontre-débat sera proposée avec l'équipe artistique.

"Reviens au monde, mes bras seront toujours là pour toi.

Pour accueillir tes joies et tes peines.

Tes certitudes et tes doutes.

Tes victoires et tes erreurs.

Avec le même amour.

– Papa"

Rachid Benzine, *Nour, pourquoi n'ai-je rien vu venir?*
(éditions du Seuil).

Orlando le Trio

avec Aïda Sanchez (piano, chant),
Christelle Boizanté (chant, clavier, percussions),
Frédéric Marchant (chant, accordéon, piano, ukulélé)

vendredi 27 avril, 20h30 🎭

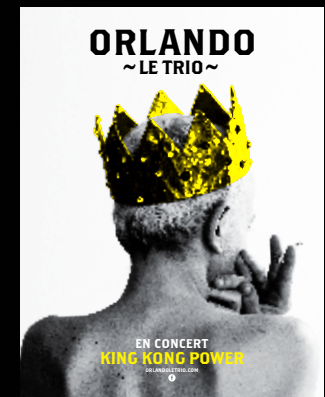
entrée : 15 €
abonnement : 1 crédit
durée : 1h20

Orlando, c'est du vrai cabaret, les artistes se repassent le micro comme des acrobates voltigeurs le trapèze volant. Il y a longtemps que la chanson ne nous avait offert une aussi jolie surprise.

Hélène Hazéra, France Culture.

Il n'y a pas de mots pour décrire ce spectacle qui met en scène un homme, une femme et le troisième sexe. C'est comme un conte où l'on retrouve la bonne fée et la mauvaise, un carrefour entre le bien, le mal, le transgenre, la poésie. Ce groupe est un cadeau, il faut les voir au moins une fois pour comprendre ce genre inexploré de burlesque musical. Une sorte de comédie musicale où "rien n'est réel, mais tout existe".

On passe de l'humour le plus cocasse au tragique, de la mélancolie à l'incongru. Orlando le Trio, c'est l'expérience ultime de la chanson.



DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION **GRAINES DE CULTURE**, LA MAISON DE LA CULTURE PROPOSE LA FORMATION "COMPOSER ET INTERPRÉTER DES CHANSONS EN VUE D'UN SPECTACLE" AUX ÉTUDIANTS DE LA HERS, ANIMÉE PAR GENEVIÈVE LALOY

Spectacle musical Création collective

Geneviève Laloy et les étudiants de la HERS

avec Geneviève Laloy (chant), Paul Prignot (guitare), Marie-Sophie Talbot (piano et percussions), Dominique Fonck (cuivres), Jacques Verhaegen (régie) et les étudiants de la HERS, section instituteurs/institutrices préscolaire

mercredi 2 mai, 15h

entrée : 5 €

durée : 1h

dès 4 ans



Echos du 2^e atelier du projet musical : Composer et interpréter des chansons en vue d'un spectacle

Durant cette deuxième rencontre, grâce à des techniques de création stimulantes et variées, les étudiants de la HERS ont ébauché leurs premiers textes de chansons.

L'incroyable énergie de Geneviève Laloy ainsi que la guitare experte de son musicien ont conduit avec doigté les étudiants sur les chemins de la création musicale. Et là, sur les territoires de l'imagination, l'alchimie fait son œuvre. On cherche des mots, un rythme, une mélodie : une petite chanson prend alors forme. On échange, on ose, on s'écoute dans une atmosphère joyeuse et collaborative. Chaque rencontre offre une occasion privilégiée de se découvrir mais aussi de découvrir les autres.

Florence Hayez, HERS de Virton.



HOMMAGE

Machiavel The Early Years Tour

jeudi 17 mai, 20h30

entrée : 22 €

abonnement : 2 crédits

durée : 1h30

Early Years Tour : Machiavel repart en tournée avec les trois premiers albums du groupe, *Machiavel* (1976), *Jester* (1977) et *Mechanical Moonbeams* (1978). Machiavel est l'un des plus grands groupes de rock belge avec à son actif 22 albums dont quatre sont disque d'or. Il a rempli deux fois Forest National, trois fois le Cirque Royal et quatre fois l'Ancienne Belgique. Son succès, il le doit à la force d'une musique originale, une fusion entre rock et mélodie, un contraste maîtrisé entre douceur et puissance.

Ce *Early Years Tour* sera également un hommage à Mario Guccio, le chanteur de Machiavel, récemment disparu. Marc Ysaye reprendra le chant – selon la volonté de Mario – qu'il avait abandonné à partir de l'album *Jester*. Le groupe répète actuellement avec un nouveau batteur et une nouvelle choriste en vue du premier concert de la tournée, le 3 mars à l'AB.

machiavel

The early years tour



AGENDA

-  espace théâtre
-  espace petit théâtre
- PLATEAU** espace plateau
-  scolaires
-  Actions
-  En soirée
-  En famille
-  Jeune public
-  Initiatives
-  Expression & Créativité

Expositions

du vendredi 23 février au dimanche 25 mars

Mathieu Reichling

photographies
en séries

du mardi 6 mars au jeudi 29 mars

Dedans/dehors

du vendredi 30 mars au dimanche 6 mai

Benjamin Lesage

photographies
en séries

du vendredi 11 mai au dimanche 10 juin

Mireille Neuberg

photographies
en séries

mars

COMPLET je 1^{er} 20h30 **Un amour qui ne finit pas**
par la Comédie de Bruxelles
entrée : 22 € • 2 crédits 

sa 3 19h00 **Concert du Printemps**
Aurélien Pascal 
entrée : 30 € (prévente : 28 €)

ma 6 10h00 ♦ 13h30 me 7 10h00 **Des illusions**
par la Cie 3637 

sa 10 20h30 **Thomas Hellman**
entrée : 15 € • 1 crédit 

lu 12 14h00 ♦ ma 13 10h00 ♦ me 14 10h00 ♦ 14h00 **Boris et les sœurs Sushis**
par la Cie Renards 

♦ je 15 **Multi(L)dingues**

je 15 20h30 **Corbeaux de jour**
entrée : 15 € • 1 crédit 

sa 17 20h00 **Le grand voyage**
par la Compagnie SaltariS
au Palais d'Arlon

COMPLET me 21 14h30 **Dedans/dehors** **S. POLY**
entrée : 15 € - enfants : 10 € • 1 crédit

COMPLET je 22 12h30 ♦ ve 23 12h30 ♦ sa 24 20h30 **Le Roi nu** **P**
par les Baladins du Miroir

di 25 15h00 ♦ 17h00 lu 26 10h00 ♦ 14h00 ma 27 10h00 ♦ 14h00 me 28 10h00 ♦ **L'Histoire d'une longue journée**
par Agora Théâtre **PLATEAU**

COMPLET ve 30 20h30 **Bruno Coppens**
entrée : 15 € • 1 crédit 

avril

di 15 16h00 lu 16 14h00 ♦ ma 17 14h00 ♦ **Hom(m)**
par la Cie Jongloic
entrée : 12 € - enfants : 6 € • 1 crédit 

je 19 20h30 ♦ ve 20 12h45 ♦ 20h30 **A Rock'n'Roll Hits Story**
par Marc Ysaye et Mister Cover
entrée : 22 € • 2 crédits 

ma 24 13h30 ♦ 20h30 me 25 10h00 ♦ **Lettres à Nour**
par le Théâtre de Liège
entrée : 15 € • 1 crédit 


ma 24 10h00 ♦ 14h00 me 25 10h00 ♦ 14h00 je 26 10h00 ♦ 14h00 ♦ **Je suis une danseuse étoile**
par la Cie Infusion 

ve 27 20h30 **Orlando le Trio**
entrée : 15 € • 1 crédit 

mai

me 2 10h00 ♦ 15h00 **Spectacle musical**
Geneviève Laloy 
et les étudiants de la HERS
entrée : 5 €

sa 12 20h00 **Gala de danse**
par l'Ecole de danse Fabienne Doly
entrée : 15 € 

ma 15 20h00 **Akropercu**
prévente : 25 € (-12 ans : 20 €)
le jour du concert : 28 € (-12 ans : 20 €) 

je 17 20h30 **Machiavel**
The Early Years Tour
entrée : 22 € • 2 crédits 

di 20 10h00 **Fête de la jeunesse laïque**
entrée gratuite 

di 27 dès 10h00 **Congrès cichlidés**
entrée libre

juin

2 ➔ 10 **Les ateliers ART'Ligue s'exposent**
de 14h00 à 18h00
fermé le lundi

sa 2 20h00 ♦ di 3 15h00 **Mortel**
par Choeur en Portée
entrée : 15 € • enfants : 8 € 



Sara aime se raconter. Entre les copines, les garçons, les codes vestimentaires et les sorties, elle témoigne avec légèreté de son quotidien d'adolescente ordinaire.

Il faut parfois ruser, sortir les griffes ou même baisser les yeux et attendre que ça passe... La vie, quand on a 15 ans, c'est pas toujours facile. Pourtant rien ne semble ébranler son insouciance. Jusqu'à ce qu'elle finisse par avouer, troublée, qu'elle est tombée amoureuse... Irrésistiblement amoureuse... d'une fille.

Sara va-t-elle assumer d'être de "ceux-elles qui...", alors qu'elle n'aspire qu'à être de tous les autres ?

Plus qu'un spectacle, SARA est un outil pour parler de la difficulté de se construire au moment de l'adolescence, construction déterminée par les pressions sociales qui régissent notre société et façonnent fortement nos quotidiens. À ce moment crucial de notre construction individuelle, ces pressions peuvent affecter et entrer en conflit avec nos choix les plus intimes, comme celui de l'orientation sexuelle.

Migrations, vivons la rencontre : 3^e édition

Certains partenariats deviennent pérennes de par les belles collaborations, la complémentarité des missions des institutions ou la réédition de projets qui rencontrent l'intérêt des citoyens.

C'est le cas du projet *Migrations, vivons la rencontre*, qui en est déjà à sa troisième édition.

GENESE DU PROJET

En novembre 2015, l'annonce de l'ouverture du centre Croix-Rouge de demandeurs d'asile de Stockem, d'une capacité de 970 personnes, a induit des réactions nombreuses et de toutes sortes.

Pour remettre de l'ordre dans ces informations, pour favoriser le dépassement des préjugés et le développement de l'esprit critique, pour sensibiliser la population aux problématiques de la migration, pour favoriser la rencontre et l'intégration de la population étrangère, quatre associations ont choisi de construire un projet global et multiculturel qui rencontrerait l'intérêt de tous pour un message efficace et une rencontre porteuse. La Bibliothèque communale d'Arlon, la Maison de la Culture d'Arlon, le Plan de Cohésion sociale de la Ville d'Arlon et le Centre régional d'intégration de la Province de Luxembourg ont proposé une quinzaine de la migration en mars 2016.

En février 2017, de nouveaux partenaires ont rejoint le projet qui a pris de l'ampleur et s'est déroulé sur un mois complet : l'Association des Musulmans d'Arlon, Le Centre d'information et d'éducation populaire d'Arlon, Vie féminine antenne Arlon, Le Centre Croix-Rouge "Visages du Monde" de Stockem, Annoncer la Couleur.

Suite au succès des deux premières éditions, les organisateurs ont proposé en février dernier une troisième édition de *Migrations, vivons la rencontre*. À la rencontre des arts plastiques, des arts de la scène, du cinéma et des ateliers créatifs, le projet a proposé plusieurs façons d'aborder la thématique, de rencontrer la population, de découvrir les diversités culturelles.

De nouveaux partenaires (le Centre d'Action Laïque a rejoint l'équipe), de nouvelles activités, un nouveau regard, tout y était pour offrir un programme complet et de qualité !

Plus d'infos sur : www.maison-culture-arlon.be



avec le soutien de : **PROVINCE DE LUXEMBOURG**

Facetag :

Sous forme d'un atelier interactif et ludique, l'atelier Facetag a sollicité la réflexion des jeunes autour de la radicalisation, de la peur qui l'entoure et des conséquences que cette peur engendre dans nos esprits, notre tissu social et personnel.



En quête d'identité(s) :

L'expo-animation interactive invitait public scolaire et associatif à découvrir que l'identité n'est pas une notion figée mais un ensemble de processus complexes, évolutifs et multiples qui se construisent et s'actualisent sans cesse dans les interactions entre les individus, les groupes et leurs systèmes de valeurs...



Atelier créatif :

La Bibliothèque et le PCS ont proposé un atelier créatif convivial qui a été suivi par une dizaine d'enfants. Ces derniers ont recréé des couvertures du livre *Sans Papiers* d'Agnès de Lestrade sur des boîtes de céréales. Une occasion ludique d'aborder la thématique de la migration avec des enfants entre 8 et 12 ans, de les laisser s'exprimer créativement à partir de la thématique du livre.



Arlon : une vie associative dense et diversifiée

Mettre les populations en mouvement autour de projets associatifs partagés

Si tout le monde connaît les centres culturels, on n'a pas toujours conscience de leur rôle exact, de la richesse de leur offre, de la diversité de leurs interventions. Ni exclusivement lieux de diffusion, ni simples espaces de rencontre, d'animation ou de créativité, les centres culturels contribuent à cimenter les communautés locales et offrent à tous un accès à la culture.

Depuis l'adoption d'un nouveau décret en 2013, les centres culturels se réinventent. Actifs depuis des décennies aux quatre coins de la Wallonie et de Bruxelles, ils s'ancrent toujours plus dans les territoires qu'ils irriguent, en mettant les populations en mouvement autour de projets partagés. Ils sont souvent là où on ne les attend pas se saisissant de questions qui dérangent, forçant le débat sur des enjeux de société, entraînant le public par-delà le ronron rassurant des certitudes de toujours, suscitant les rencontres les plus improbables. Avec les bibliothèques, les maisons des jeunes, les musées, les théâtres, les centres d'expression et de créativité et les associations, ils contribuent à l'exercice par le plus grand nombre des droits culturels et s'inscrivent dans une perspective d'éducation permanente.

En clair, les centres culturels nous font rire, pleurer, réfléchir ou créer. Ils poussent à l'engagement, au débat, à la critique. Ils fabriquent à tour de bras ces fameux Cracs, les citoyens responsables actifs critiques et solidaires. On y voit des spectacles, mais pas seulement, on y fait valoir son avis, mais pas tout le temps, on s'y frotte aux techniques artistiques, mais pas toujours. Les centres culturels proposent une saisissante image du monde dans lequel nous vivons et aident à le décrypter.

Sans doute avons-nous plus que jamais besoin de cet aiguillon démocratique qui titille notre envie de prendre parti à l'heure où notre vivre ensemble est ébranlé par l'intolérance et la tentation de repli sur soi. Les centres culturels, c'est le contraire des murs et des intégrismes.

Jean-François Füeg, Directeur général adjoint, Service général de l'Action territoriale, Ministère de la Communauté française.

En tant que Centre culturel, la Maison de la Culture d'Arlon a cœur de mettre en valeur la vie associative qui foisonne sur le territoire local et régional. De plus en plus d'actions sont mises sur pied chaque année en partenariat avec les associations qui proposent des projets attractifs et pertinents pour les habitants.

De septembre 2017 à janvier 2018, la MCA a collaboré avec plus de 30 associations et ce dans le dessein de créer du lien, de proposer des activités diversifiées, de proposer un programme qui touche tous les intérêts et les sensibilités diverses, de développer les activités socioculturelles sur le territoire.

Des partenariats dynamiques pour des événements pleins de succès !

Des partenariats dynamiques pour des événements plein de succès !

Le 16 novembre 2017, le Centre de Télé-Accueil de la Province de Luxembourg a célébré avec nous son 40^e anniversaire avec, au programme, des conférences sur le thème de la résilience et le spectacle *Monsieur du Théâtre* de la Communauté. Une belle occasion de mettre en valeur l'association et sa mission d'espace de parole et d'écoute à toute personne qui vit une situation de crise ou une difficulté sur le plan moral, social ou psychologique.



Le 29 novembre 2017, la MCA a accueilli le spectacle *Terres Promises* du Théâtre du Public qui aborde la question du conflit israélo-palestinien. Programmée en partenariat avec l'Association Belgo palestinienne de la province de Luxembourg, la pièce a permis de susciter l'esprit critique du public. La rencontre entre les spectateurs et les personnages de l'histoire, sous la forme du théâtre agora, a engendré un échange d'opinions sur ce sujet sensible.



Les 15 et 16 décembre 2017, Vie féminine antenne Arlon s'est associée à la MCA pour proposer deux journées de stage créatif autour des identités de femmes, journées animées par Lucile Stievenard, artiste plasticienne et Marie François, animatrice VF. Un moment d'expression individuelle et collective dont le but était de se découvrir soi-même et de découvrir les autres de manière ludique et créative au travers de différentes techniques artistiques simples et accessibles.



Le 18 janvier 2018, Pie Tshibanda a proposé deux spectacles (un en scolaire, un en soirée) organisés en partenariat avec l'asbl Juddu. Le spectacle *Un fou noir au pays des blancs*, qui a fait le succès de Pie, a ravi le public scolaire et a suscité la réflexion des classes au sujet des cultures diverses. En soirée, le public a découvert son nouveau spectacle *Cela peut aussi vous arriver*. La programmation de ces pièces en partenariat a permis de donner un espace de parole à l'asbl Juddu, qui a présenté au public nombreux les différentes actions qu'elle met en place.



Brotipo par Les Foutoukours

dimanche 4 février, 16h

Nous avons accueilli Les Foutoukours, deux clowns acrobatiques de Montréal en tournée autour du monde depuis 2014. Ces personnages au tempérament explosif ont présenté leur agilité et leur folie contagieuse à plus de 2000 élèves de la région d'Arlon et à une salle comble pour un public familial le dimanche 4 février. Le grand et le petit dans la plus pure tradition.



Quel moment as-tu préféré? *Quand le grand frère porte le petit frère. Quand le petit nous a amusés. Quand le petit pleurait et qu'il portait sur ses épaules. Quand le grand frère a porté le petit frère et portait le ballon très lourd. Quand ils essayaient de faire "Tapi-tapi" au saut. Avec le diabolé et que le petit m'y arrivait pas.*

Quel moment t'a le plus fait rire?
Le pistolet à eau. Le ballon-chaud. Quand ils parlaient bizarre et qu'on comprenait quand même. Quand on criait "ouh!".

As-tu été touché(e) par le spectacle?
En voyant les enfants ont ri et ont aimé le spectacle. Plusieurs ont été tristes lorsque le "petit frère" a pleuré car son frère était parti.

Prénom: *Elise de 6 ans Pascaline 4 ans 3^e maternelle, 5 ans.*



Première partie :

Dans sa bulle par Les Fun en Bulles

Invitée par la MCA, la troupe arlonaise Fun en Bulles a présenté sa nouvelle création *Dans sa Bulle*, basée sur la force de la solidarité et du partage. En musique, la troupe proposait un enchaînement de pyramides humaines, théâtre, cordes à sauter ou encore jonglerie et danse mis en scène par Jean-Marc Barthélémy. Un spectacle plein d'émotion et de poésie qui a surpris et conquis le public chaleureux de la MCA.

Ils sont danseurs, acrobates, jongleurs, musiciens. Ils sont les enfants de la bulle, de la rue et de l'école, avec des surveillants qui se prennent au jeu des ballons et des cordes à sauter. Ils apprivoisent leurs différences et enchaînent des pyramides aussi variées que des châteaux de cartes qui s'élancent et s'écroulent avec précision, force et beauté dans les faisceaux de lumières colorées de musiques douces. Un spectacle éphémère qui laisse des traces dans la mémoire de notre enfance retrouvée.

Marie-Claire Clausse, directrice honoraire de la MCA.



C'était un plaisir pour la troupe de se produire sur la scène de la MCA. Un plaisir rendu possible grâce à l'encadrement de professionnels qui ont mis notre spectacle en valeur par la création des lumières et le temps de répétition accordé pour s'approprier le lieu et la scène. Un grand merci à toute l'équipe !

Sarah Lallemand, responsable des Fun en Bulles.

Pour le passionné d'arts de la scène que je suis, jouer à la MCA a vraiment été une superbe expérience et ce, de la création du spectacle à sa première présentation le 4 février dernier. Le fait d'être sur scène, de travailler en collaboration avec l'équipe de la Maison de la Culture, de proposer notre passion au public venu nombreux, de voir les yeux des enfants pleins d'étoiles, de rencontrer les Foutoukours après le show et d'échanger avec eux. Tout cela était simplement magique, j'en garderai un très très bon souvenir !

Kevin Persoons, circassien des Fun en Bulles.



Les ateliers du CEC de la Maison de la Culture

27 ateliers (dessin, peinture, 3D, photo numérique, BD, musique, chant, théâtre, science) qui s’adressent aux petits comme aux grands ! Le Centre d’Expression et de Créativité de la Maison de la Culture tient le cap de la diversité, de l’échange et de la découverte. Que ce soit par la visite d’une exposition ou la participation à un projet artistique en lien avec le monde environnant, les artistes-animateurs sont là pour insuffler aux participants l’idée de la tolérance, de la bienveillance et de l’écoute des uns envers les autres. Expression individuelle, collective et citoyenne, émancipation, autonomie, esprit critique, confiance en soi, valorisation, expérimentation et découverte artistique sont à l’image d’un véritable bouillon de culture dans un lieu ouvert au public de tout âge et de tout horizon.

Voici les ressentis des artistes-animateurs en lien avec les ateliers qu’ils animent au cours de cette saison artistique :

Atelier Pinceau

enfants de 8 à 12 ans

La dynamique de l’atelier est l’échange d’idées pour construire les projets. Dès que le travail commence, le calme, presque le silence, s’installe. La magie créatrice opère... Illustrations, dessins d’observation et bien sûr, un des thèmes de la saison : l’Amour. Sujet passionnant et inépuisable. En duo ou individuellement, chacun s’y investit.... Bientôt notre exposition !

Nous avons aussi visité l’exposition Folon à l’ancien Palais de Justice d’Arlon. Ce fut une découverte surprenante de l’univers de l’artiste. Aquarelles, collages et sculptures nous ont réellement conquis. Après la visite fusent de nombreuses questions : comment Folon est-il arrivé à peindre à la perfection ses fondus ? Pourquoi les hommes-oiseaux et la valise sont-ils obstinément présents ? Pourquoi ?... La magie est bien au rendez-vous. Que d’émotions partagées... Oui, nous nous sommes envolés !

Viviane Gillard, artiste plasticienne.

Atelier Corps en mouvement

adultes

L’atelier fonctionne tel un laboratoire où chacun, à son rythme, peut déployer ses ailes et s’exprimer corporellement, intuitivement et en toute confiance. La plupart du temps, le geste émane du danseur. Nous l’observons, le développons, lui donnons un sens, un rythme, une répétition, une amplitude. Nous portons sur nous-mêmes un regard intérieur pour ressentir le mouvement et ce qu’il veut exprimer. Dans notre grande salle de répétition, nous dansons pieds nus, sans miroir. La respiration, le regard, l’ancrage sont des points de travail incontournables. Le ressenti physique du geste détermine les limites corporelles et touche l’émotion. Etre attentif à cette émotion, la reconnaître, la vivre ou la transformer donne au mouvement une vérité touchante et réparatrice. L’exploration du corps dans l’espace et dans le groupe devient dialogue universel. La créativité qui en découle libre et donne du plaisir, chose essentielle de notre approche dans le non jugement.

Martine Castagne, danseuse et artiste plasticienne.

Atelier Jeux d’expression

enfants de 7 à 12 ans

Au fur et à mesure des ateliers, nous préparons la pièce de théâtre que les enfants joueront lors de la journée Portes ouvertes des ateliers. Chaque jeune participant choisit une fable de la Fontaine, la transforme à sa manière puis tous ensemble. Chacun donne son point de vue. Je m’aperçois qu’ils ont beaucoup d’imagination. Nous avons pu construire quelque chose de chouette. Quatre fables ont été choisies par les enfants : “Le corbeau et le renard”, “Le loup et l’agneau”, “La cigale et la fourmi”, “La grenouille et le boeuf”. Des petits groupes se forment pour chaque fable, une belle entente s’installe entre les uns et les autres, chacun étant à l’écoute de l’autre.

A la fin de l’atelier et à la demande des enfants, nous partons sur l’improvisation théâtrale. J’essaie à chaque fois que ce soit différent au niveau du thème, du nombre d’improvisations. Je leur propose un thème mais souvent ce sont eux qui le choisissent. Ils adorent improviser et ils évoluent très bien. Cela devient structuré, certains enfants qui avaient du mal à s’exprimer au début de la saison, se libèrent. Ils sont plus confiants, le groupe est assez soudé. Il y a une belle cohésion au sein du groupe, un bel élan de solidarité.

Pour terminer l’atelier, quelques respirations (fermer les yeux, debout, on détend son corps, doucement, on bouge les jambes et les bras et on fait de belles respirations. Dans sa tête on imagine une fleur, on ferme toujours les yeux et on prend la fleur dans sa main. On la respire, on fait encore trois respirations et on ouvre les yeux...

Marie-Charlotte Zaldua, comédienne et artiste textile.

Au cours des mois de mai et juin, le public est invité à découvrir les ateliers du CEC de la Maison de la Culture. Les enfants, les adolescents et les adultes présenteront le fruit de leur parcours artistique.

mercredi 23 mai

C’est la journée Portes ouvertes des ateliers de la Maison de la Culture. Venez découvrir l’univers artistique des enfants et des adolescents accompagnés de leurs animateurs.

mardi 12 juin à 20h30

Spectacle avec les comédiennes de l’atelier Théâtre adultes (animateur : Jacques Herbet) qui joueront leur pièce Le Jugement des folles dans le petit théâtre de la Maison de la Culture.

S’inscrire à un atelier

Vous avez envie de participer à une aventure humaine, riche en découvertes artistiques ? Alors n’hésitez pas, venez rejoindre le Centre d’Expression et de Créativité de la Maison de la Culture avec des ateliers animés par des artistes-animateurs soucieux de vous familiariser avec le monde des pratiques artistiques.

Ouverture des inscriptions aux ateliers dès le mardi 5 juin

Renseignements : 063 24 58 56



Imprimer et réaliser soi-même un sac en tissu

Marie-Charlotte Zaldua

samedi 17 et dimanche 18 mars

de 10h à 13h et de 14h à 17h

dès 16 ans

P.A.F. : 90 €

Imprimer son tissu avec différentes techniques (pochoir, peinture, tampon) puis créer et réaliser un sac personnalisé, original et unique. Marie-Charlotte Zaldua, artiste textile, initiera celles et ceux qui le souhaitent à la broderie sauvage.

- matériel de couture de base demandé
- machine à coudre et drap blanc souhaités
- matériel créatif fourni par la Maison de la Culture



Initiation à la gravure

Daniel Gillard

samedi 17 et dimanche 18 mars

de 10h à 13h et de 14h à 17h

dès 16 ans

P.A.F. : 90 €

Comment graver une matrice, comment réaliser une estampe ? Daniel Gillard, artiste plasticien, propose deux journées où vous aurez l’occasion de découvrir très simplement et avec peu de matériel l’univers de la gravure et de l’estampe de façon manuelle et créative. Cette formation s’adresse aux amateurs comme aux professionnels.

- matériel de gravure fourni par l’artiste



Spectacle d’Improvisation théâtrale

samedi 5 mai, 20h

ouverture des portes à 19h30

durée : 2h avec entracte

P.A.F. : 6 €

Les Drames du Cerf d’Arlon rencontreront les Zerbivores d’Herbeumont dans un moment de pure détente. Au programme de la soirée : humour à gogo, imagination sans limites et histoires délirantes, le tout dirigé par celui que tout le monde aime détester : l’arbitre !

renseignements : 063 24 58 56
réservations : lesdrames@gmail.com



Le Jugement des folles

d'après Jean Giraudoux
avec Marielle Dony, Isabelle Frebutte, Anne Frenay, Claudine Furlano,
Béatrice Pirson, Françoise Priod, Anne-Catherine Volders
décor et costumes : Jacqueline Schmit
mise en scène : Jacques Herbet

mardi 12 juin, 20h30

En poursuivant son exploration du répertoire théâtral consacré aux pièces écrites uniquement pour des femmes, l'Atelier Théâtre a retrouvé quelques trésors étonnants. Après avoir testé des scènes d'auteurs aussi divers que Goldoni, Courteline, Beckett, Wouters ou Mamet, son choix s'est porté sur un extrait d'une pièce au titre célèbre mais rarement représentée, *La folle de Chaillot* de Jean Giraudoux. Le thème est surprenant. Dans le but de faire prospérer leur capital, quelques financiers décident d'exploiter le gisement de pétrole que des scientifiques ont découvert dans le sous-sol parisien. Pour ce faire, ils envisagent de raser la ville en dynamitant la Tour Eiffel, le Louvre et autres vestiges inutiles du passé. Heureusement, quelques femmes s'opposent à leur projet de croissance économique. Suite au spectacle...



Lumière sur les techniciens de l'ombre

Que ce soit Suarez, Les 7 doigts de la main, *Le Misanthrope* ou tout autre spectacle programmé en matinée scolaire comme en soirée, les techniciens travaillent discrètement et sans relâche pour rendre la représentation techniquement parfaite. Ils permettent aux artistes de se produire sur scène en pleine lumière, dans les meilleures conditions possibles pour que chaque spectateur puisse apprécier pleinement la représentation. Ils sont attentifs aux moindres détails techniques sur le plateau comme dans la salle. Ils sont prêts à parer à tout éventuel problème qui pourrait survenir avant, pendant et après le spectacle. Lorsque le public quitte la salle, les techniciens poursuivent leur travail. Une grande partie du début de la nuit est consacrée au démontage du décor et au rangement du matériel technique.

Outre la grande diversité d'activités proposée par les animateurs, ils assurent la bonne maintenance de la Maison : chauffage, électricité, réparation, préparation technique des salles en lien avec les activités du jour, rien n'échappe à leur attention. C'est un travail essentiel, à la base du bon déroulement des différentes activités qui sont proposées au monde scolaire et associatif en journée et des spectacles en soirée, un atout majeur qui fait la force de la Maison de la Culture.

Bravo Messieurs les techniciens !

Lors de leur passage en janvier dernier, les Déménageurs ont capturé en vidéo le travail d'orfèvre de notre équipe technique. Un mini-reportage ludique sur l'envers du spectacle, sur les coulisses d'une journée à la MCA, sur nos collègues de l'ombre !

A retrouver sur www.maison-culture-arlon.be



Dedans / Dehors

PEINTURES - SCULPTURES - ILLUSTRATIONS - PHOTOS - VIDÉO

Exposition 3A Artistes
 Animateurs
 Ateliers

du mardi 6 mars au vendredi 29 mars
de 14h à 18h

fermeture le lundi
entrée libre

pour les écoles primaires, secondaires et les associations
visite guidée aux heures scolaires
durée : 1h - P.A.F. : 1 € par élève
visite guidée + atelier créatif aux heures scolaires
durée : 2h - P.A.F. : 3 € par élève
renseignements : 063 24 58 56

avec la participation de la Bibliothèque communale d'Arlon



Martine Castagne
Ingrid Decot
Viviane Gillard
Michaël Hardy
Sime Jadresin
Gabrielle Perrot
Géraldine Scudetti
Marie-Charlotte Zaldua

L'exposition 3A propose au public de découvrir les travaux réalisés par les artistes-animateurs des Ateliers du Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture. *Dedans/dehors* sera le thème de cette exposition, en lien avec le spectacle *Dedans/dehors* proposé par la Compagnie Iota (voir p. 6).

Matière, espace, temps, lumière, appréhender l'intérieur et l'extérieur de toute chose, la frontière qui sépare deux états en totale opposition, le dedans et le dehors de nos espaces de vie mais aussi de notre corps, de notre pensée... Se servir de tous nos sens dans la découverte de notre monde intérieur et de celui qui nous entoure. Avec leur propre regard, Martine Castagne, Ingrid Decot, Viviane Gillard, Michaël Hardy, Sime Jadresin, Christine Pierlot, Gabrielle Perrot et Marie-Charlotte Zaldua dévoileront au public des peintures, sculptures, photographies, en lien avec le thème de l'exposition.

Ces artistes confirmés relèvent le défi de l'aventure en proposant des démarches créatives et innovantes au sein de leurs ateliers (théâtre, musique, arts plastiques, photographies, expression corporelle). Ceux-ci ont pour but de valoriser la personnalité de chacun dans leur libre expression. Plus de vingt ateliers créatifs sont ouverts aux enfants, adolescents et adultes qui désirent participer à une aventure riche en découvertes artistiques et en rencontres humaines.

Exposition - concours

Présentation des réalisations plastiques dans le cadre du concours *Mon contraire et moi* adressé aux écoles maternelles, primaires, secondaires et aux associations.

Concert du Printemps

Aurélien Pascal

organisation : Rotary Arlon



samedi 3 mars, 19h 🌧️

entrée : 28 € en prévente • 30 € le jour du concert

étudiants : 18 € en prévente • 20 € le jour du concert

durée : 1h30 (+ entracte)

Fidèle à la tradition, le Rotary Club d'Arlon organise son concert du Printemps qui accueillera un lauréat du Concours Reine Elisabeth 2017 (session violoncelle), en l'occurrence le violoncelliste français Aurélien Pascal, 4^e prix.

A 22 ans, Aurélien Pascal est l'un des plus brillants représentants de la nouvelle génération du violoncelle.

Au profit d'une action sociale du Rotary

réservations : Rotary Arlon : concert@rotary-arlon.be

0498 06 61 61 ou à la Maison de la Culture d'Arlon

renseignements : www.rotary-arlon.be



Le grand voyage

organisation : asbl d'Arts et de Musiques
en partenariat avec la Maison de la Culture Arlon
par la Compagnie SaltariS

avec Monique Gelders (accordéon et chant),
Virginie Pierre (percussion et chant)
et Aurélie Goudaer (violin et chant)

samedi 17 mars, 20h

prévente : 12 € (étudiant et senior : 10 €)

le jour du concert : 15 € (étudiant et senior : 12 €)

au Palais à Arlon, Place Léopold

Bonjour, bonsoir !

Bienvenue à bord du train. Moscou, Sofia, Istanbul, Paris, Venise Express !

La Cie SaltariS fera escale à Arlon...

Préparez vos bagages, le train est en partance...

Il vous entrainera à travers polkas russes, csardas hongroises, polyphonies géorgiennes et bulgares, chansons tsiganes, gigue et scottish, valse de Montmartre, jusqu'aux tarentelles du Sud de l'Italie.

La Cie SaltariS, ce sont trois femmes musiciennes, chanteuses et danseuses, qui vous emmèneront au gré des accords mélodieux des voix, du violon et de l'accordéon. Laissez-vous envoûter par la danse qui étonne et séduit et par des chants riches et variés qui briseront les frontières pour vous laisser des images empreintes de bonne humeur, d'humour, de légèreté et d'émotion !

Les conductrices

C'est à la croisée des chemins, autrement nommé "les Baladins du Miroir" que ces trois chanteuses comédiennes se sont rencontrées.

réservations : Park Music



Gala de danse

organisation : Ecole de danse Fabienne Doly

samedi 12 mai, 20h 🌧️

entrée : 15 €

Un spectacle où petits et grands pourront montrer le résultat de tous leurs efforts. L'aboutissement de beaucoup d'heures de travail pour les élèves et un émerveillement pour tous les parents.

Sur des musiques tantôt classiques, tantôt actuelles, les danseuses évolueront sur scène pour le plus grand plaisir de leur public.

renseignements : Ecole de danse Fabienne Doly



Akropercu

organisation : Rotary Club Attert, Sûre et Semois

mardi 15 mai, 20h 🌧️

prévente : 25 € (enfant – 12ans : 20 €)

le jour du concert : 28 € (enfant – 12ans : 20 €)

Quatre virtuoses déjantées de la synchronisation et pétillant d'humour font vibrer instruments conventionnels tels que marimba ou xylophone et objets plus inattendus ou plus usuels prélevés au sein du quotidien. De la brosse à dents à la grosse caisse symphonique en passant par la caisse à bière ou la poubelle, de Bach à Michael Jackson, entre poésie et gaffes : telle est leur absurde recette d'un délire à la belge !

Du souffle et une énergie de dingue. Rythmes endiablés, clins d'oeil à la musique classique, enthousiasme communicatif. On en redemande !

Ils ont fait un carton en Avignon en 2016 et en 2017, et partout où ils se produisent : "ce spectacle est hilarant et musicalement au top !"

Au profit des œuvres et actions sociales soutenues

renseignements : 0495 51 26 63 ou rotary.attert@gmail.com

réservations : Maison de la Culture Arlon - Park Music - Coljon Stores



Fête de la jeunesse laïque

organisation : Maison de la laïcité d'Arlon

dimanche 20 mai, 10h 🌧️

entrée gratuite

La Fête Laïque d'Arlon, c'est un spectacle original durant lequel les enfants de sixième primaire abordent certaines valeurs de la laïcité. Ils marquent ainsi leur passage de l'adolescence à l'âge adulte.

renseignements :

Communauté Laïque de la région d'Arlon asbl
rue des Déportés, 11 • 063 44 67 67 • 063 21 80 81
fjl.arlon@gmail.com • www.laicite-arlon.be



Congrès cichlidés

organisation : Aqua Club Arlon

dimanche 27 mai, dès 10h

entrée libre

L'Aqua Club Arlon organisera son 22^e Congrès Cichlidés. Les aquariophiles passionnés par ces poissons, qu'ils viennent de France, Belgique et même Allemagne ou Italie, attendent avec impatience cette organisation pour s'y retrouver entre amis, discuter de leur passion commune et échanger ou acheter des poissons issus de leurs propres élevages.



EXPOSITION

Les ateliers ART'Ligue s'exposent

du 2 au 10 juin, de 14h à 18h

fermé le lundi

Une quarantaine d'artistes vous invitent à découvrir leur univers : acryliques, crayons, pastels, fusains, réalisations en céramique et en tissus. Pendant un an, selon leur sensibilité et orientation personnelles, ils ont travaillé le trait, le volume, les textures, les matières et les couleurs.

Les ateliers peinture, dessin, céramique, couture, nature et Multi'Art prennent part à la présentation.

Parce qu'il existe des possibilités d'activités artistiques près de chez vous, nous vous proposons, en marge de l'exposition, **une rencontre interactive sur le thème de l'Art le mardi 5 juin à 14h.**

Durant la semaine d'exposition, des participants des ateliers seront présents tous les après-midis pour des démonstrations et vous renseigner.

renseignements :

Ligue Laïque asbl 063 21 80 81 • ateliersartligue@gmail.com • www.ateliersartligue.be

UN SPECTACLE DONT L'HISTOIRE DRÔLE

ET LES COMPOSITIONS SONT ÉCRITES PAR SES MEMBRES

Mortel

samedi 2 juin, 20h 🎭

dimanche 3 juin, 16h

entrée : 15 € • enfants : 8 €

Franky Frédérick est mort. Dans un monde des morts ultra jovial, il fait la rencontre d'une chorale "Les Joyeux Corps Tristes".

Ses membres lui font part de leur prochaine participation à l'émission "The Noise" dont le gagnant remportera la mort éternelle.

Mais voilà, la chorale, faite de bras cassés et de casseroles en tout genre, n'est vraiment pas au point. Reconnaisant les talents d'auteur compositeur et d'interprète de Franky, les joyeux chanteurs sollicitent son aide.

Franky se jette à corps perdu dans cette belle aventure. Il y fera de nombreuses rencontres qui feront son bonheur avec à la clé l'amour de sa vie... Heu... l'amour de sa mort, Beverly.

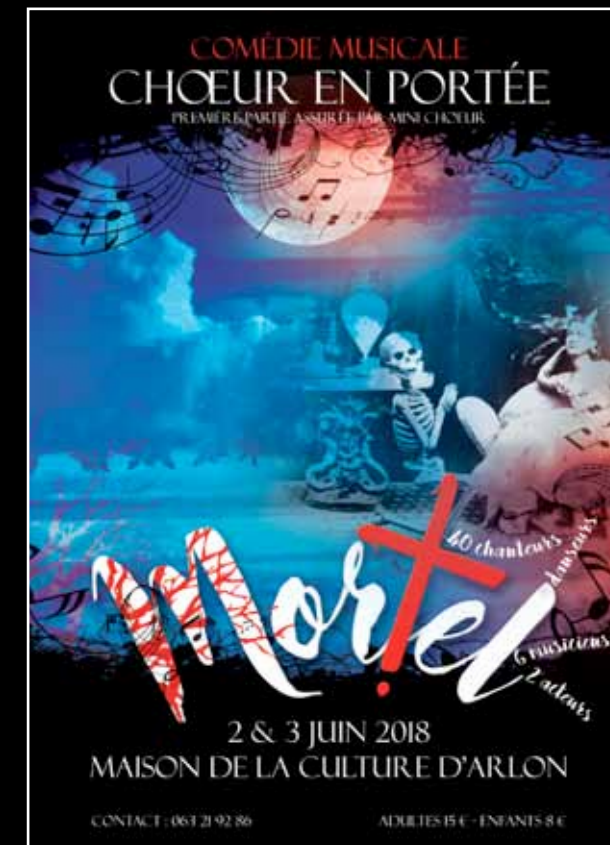
Choeur en Portée c'est :

40 chanteurs et danseurs super sympas (qui incarnent la mort avec talent)

6 musiciens qui jouent en live sur scène.

2 acteurs en renfort du groupe vocal.

réservations et renseignements : choeurenportee@yahoo.fr • 063 21 92 86



Les ateliers
EXPO 2018

Peinture



Poterie

2 au 10 juin

Maison de la Culture d'Arlon

mardi au dimanche de 14h à 18h

Dessin

vernissage
1er juin 18h

Couture

L'Article 27 œuvre dans le but de permettre aux personnes disposant d'un faible revenu d'accéder à une multitude de manifestations culturelles pour 1,25 €.

La Cellule Article 27 Sud - Luxembourg couvre toute la partie sud de notre province. Les bénéficiaires Article 27 sont toutes personnes recevant une aide financière (aide sociale, revenu d'intégration, aide matérielle, etc.).



Cellule Article 27
Sud-Luxembourg
c/o Filippo Principato
Coordinateur
Maison de la Culture d'Arlon
Parc des Expositions, 1
6700 Arlon
0479 57 80 73
063 24 58 53
Fax : 063 24 58 59

filippo.principato@article27.be

Défilé de mode et exposition

défilé animé par Pascal Michel
en collaboration avec Planète J
et avec l'aimable participation de l'atelier de Créations artistiques (9-11 ans)
du Centre Culturel qui proposera des tenues pour chiens.

dimanche 18 mars, 16h

tarif unique : 5 € • Art. 27 : 1,25 €

Venez découvrir les créations de :

AtaquesJ (Habay-la-Vieille) - Foulards et colliers
Déborah Barbieri (Villers-devant-Orval) - Robe de mariée et créations éphémères
Gabrielle Detry (Halanzy) - Robes de mariées et gilets pour homme
Loubna Jaafari (Habay-la-Vieille) - Habillement
Nathalie Nicolas (Habay-la-Neuve) - Costumes de Cosplay et bustes "Nature"
Elodie Schleich (Athus) - Chapeaux et habillement
Marie Schweisthal (Athus) - Habillement - Collection printemps/été 2018



The Satin Swingers

Cabaret

samedi 24 mars, 20h15

entrée : 10 € • tarif réduit : 6 € • Art. 27 : 1,25 €

Lorsque les sopranos Daphné Weston et Gwendoline Spies unissent leurs voix avec celle de l'alto Tineke Van Ingelgem, elles vous transportent vers le répertoire glamour des années folles ; du bon vieux swing au ragtime en passant par le charleston jusqu'au blues des années cinquante.

Avec des classiques comme *Puttin' on the Ritz* et *Boogie Woogie Bugle Boy*, elles vous présentent un mélange bien équilibré entre l'humour, la danse et les délicieuses "close harmonies". Remplissez votre cœur avec les doux sons de *A Sentimental Journey*, *The Man I Love* et *Cheek to Cheek* ou imprégnez-le d'humour avec des chansons comme *Chattanooga Choo Choo*, *Doodle Doo Doo* et *Diamonds are girl's best friend*. Accompagnées par le pianiste Tim Acke, les Satin Swingers illumineront votre soirée festive dans le style paillettes et vintage d'une époque révolue !



www.ccathus.be
animation@ccathus.be
tél. : +32 (0) 63 38 95 73



Le Rucher École

en collaboration avec l'ACRF-Femmes en milieu rural.

mercredi 18 avril, de 14h à 16h30

visite, dès 7 ans

entrée gratuite

Rue de France 34 – 6750 Musson

Apiculteur passionné, François Rongvaux pratique et enseigne l'apiculture au rucher école de Saint-Léger. Outre la production de miel, ce savant des abeilles maîtrise également l'élevage des reines : il est un des plus grands spécialistes de l'Abeille Buckfast, une race d'abeille réputée pour sa douceur et sa productivité. Il nous fera découvrir le monde fascinant des abeilles, le métier d'apiculteur et nous fera déguster le miel toutes fleurs récolté à Saint-Léger !

Au programme de la visite :

- Visite du rucher et de la miellerie ;
- Explication sur la fabrication du miel ;
- Discussion autour de l'élevage d'abeilles et des techniques d'apiculture ;
- Dégustation de produits de la ruche.

Inscription indispensable avant le 16 avril

Je vais t'apprendre la politesse... p'tit con!

par Pierre Mathues

en collaboration avec le Rotary Attert, Sûre & Semois

vendredi 27 avril, 20h15

entrée : 10 € • tarif réduit : 6 € • Art. 27 : 1,25 €

Les bénéfices de la soirée seront reversés à la "Maison de Volaiville" de Fauvillers
(service résidentiel pour adultes présentant une déficience mentale modérée, sévère ou profonde).

Faut-il être poli pour être heureux? Ce n'est pas indispensable, mais ça aide. Des formules de politesse de base aux comportements séducteurs en passant par les salutations, la table, l'écriture, et mille autres domaines du quotidien, toutes les manières de bien vivre avec soi et avec autrui sont abordées dans ce spectacle jouissif, drôle, tendre, tonique et irrévérencieux. Ainsi, si vous fauchez un piéton avec votre automobile, vous direz: "Je vous prie de bien vouloir m'excuser de vous avoir écrasé". Et non pas: "Je m'excuse de vous avoir écrasé". Si le piéton est encore vivant, il vous répondra: "Mais, je vous en prie".

Pour Jean-Louis Fournier, "la politesse, c'est le seul luxe qu'on puisse s'offrir, même quand on est fauché". Le spectacle de Pierre Mathues se présente comme un kit de bonnes manières déjanté pour les jeunes (et les moins jeunes), dans la lignée de ses précédentes grandes conférences pseudo-pédagogiques : *Silence dans les rangs* (l'école à la moulinette) et *La Belgique expliquée aux Français* (septante minutes en Belgique).

PIERRE MATHUES

Je vais t'apprendre la politesse...



La ferme Les Bleuets

En collaboration avec l'ACRF-Femmes en milieu rural

samedi 28 avril, de 14h à 16h30

visite, dès 5 ans

tarif : 4 € • - de 12 ans : 2 € (visite + petit goûter)

Rue Welschen 101 – 6780 Longueau

Au programme de la visite :

- Rencontre avec Fabienne et Benoît, agriculteurs de la Ferme Les Bleuets ;
- Découverte de la vie à la ferme et des animaux : quelques moutons, deux vaches, une poignée de lapins et une colonie de poules ;
- Discussion autour de l'exploitation qui s'est spécialisée dans la production d'œufs bios ;
- Petit goûter confectionné à base de produits locaux et bios que Fabienne et Benoît proposent dans leur épicerie biologique.

Inscription indispensable avant le 23 avril



Les déménageurs

de Paul Mathieu, écrivain athusien

mise en scène : Jacques Herbet

en collaboration avec la bibliothèque Hubert Juin

samedi 26 mai, 20h15

entrée gratuite

Une initiative du Centre de Lecture théâtrale de la Province de Luxembourg.

Ce dernier a pour but de servir de passerelle entre les auteurs et les troupes de théâtre de la Province de Luxembourg. Il a été mis sur pied par la compagnie "Des Racines et des Mots" en collaboration avec la Fondation Pierre Nothomb ASBL et est soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Province de Luxembourg.

Un professeur est mort dans sa classe. Le cas n'a rien d'exceptionnel, les pouvoirs publics ont d'ailleurs mis en place un service de déménageurs. Ceux-ci sont chargés d'évacuer discrètement les cadavres qui, de plus en plus fréquemment, envahissent les administrations, les écoles, les espaces publics. Malheureusement, dans le cas du professeur décédé inopinément, les déménageurs se trompent d'établissement. Ce quiproquo initial aura des répercussions sur le plan administratif, mais aussi au niveau humain. Affaire à suivre...



Creativity matters

With nearly 250,000 professionals worldwide, there will always be someone to offer a unique view on your organization. With almost 2,000 professionals in Luxembourg, we are only a call away.

Local faces with a global network.
www.deloitte.lu



Deloitte.