

ensuite 115

trimestriel
décembre 2015 •
janvier 2016 • février 2016

Maison de la Culture d'Arlon

Centre culturel
du Sud-Luxembourg asbl
1, Parc des Expositions
B-6700 Arlon

Tél.: (0)63 24 58 50
www.maison-culture-arlon.be
info@maison-culture-arlon.be

en soirée : 3 - 13
brèves de saison : 14 - 15
agenda : 16 - 17
expositions : 18 - 21
brèves : 22
expression et créativité : 23 - 25
école et culture : 26 - 27
en région : 28 - 29
formations : 30
initiatives : 31

La Famille du collectionneur de Carlo Goldoni

Photographie Véronique Vercheval
Voir page 10.



Avec l'aide de la
Communauté française de Belgique,
de la Province de Luxembourg,
de la Ville d'Arlon,
des Communes associées
et du Commissariat général
aux Relations internationales.

Editeur responsable :
Fernand Houdart,
1, Parc des Expositions, 6700 Arlon

bureau de dépôt 6700 Arlon 1
N° d'agrément P202052



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Une pochette sympa,
des spectacles à offrir,
des vœux
en veux-tu en voilà !

Donner une chance à ceux qui en ont moins,
c'est là aussi notre engagement.



95%
de clients
satisfaits,
on se donne
à 100% pour
y arriver.

Avec tous nos collaborateurs, nous nous impliquons pour tous ceux qui ont moins de chance dans la vie. Cet engagement est gravé dans nos gènes et va au-delà de la gestion de l'épargne, l'octroi de crédits ou la protection de votre famille et de votre patrimoine. Nous le concrétisons tous les jours à travers le bénévolat, notre appui aux initiatives de nombreuses organisations ou encore en soutenant une multitude de projets sociaux. Car nous sommes aussi un bancassureur avec un cœur. Plus d'infos sur belfius.com

 **Belfius**
Banque & Assurances

Belfius Banque SA, Boulevard Pacheco 44 à 1000 Bruxelles - IBAN BE23 0529 0064 6991 - BIC GKCCBEBB - RFM Bruxelles TVA BE 0403 201.185 - N° FSMA 19549 A.

ensuite 115

Trimestriel n° 115

décembre 2015
janvier • février 2016

Rédaction

Valérie Dutron, Grégory Godard,
Marie Hainaut, Fernand Houdart,
Olivier Jaminon, Robin Lucas et
Marianne Leclerc.

Secrétariat

Marie-Claire Grandjean
et Pascal Gratia.

Heures d'ouverture

La Maison de la Culture d'Arlon
est ouverte au public :
• les lundis de 14h à 18h
• du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 13h à 18h
• une heure avant le début
de chaque spectacle

Maison de la Culture d'Arlon

Parc des Expositions, 1
B-6700 Arlon
Tél. : (0)63 24 58 50
info@maison-culture-arlon.be
www.maison-culture-arlon.be

Compte bancaire :
Belfius Banque
IBAN : BE79 0682 2515 7033
BIC : GKCCBEBB



Photographie Nelson Simoneau

Isabelle Boulay Hommage à Serge Reggiani

avec Benoît Sarrasin (piano),
Marc Papillon-Ferland (violon, guitare)

samedi 5 décembre, 20h30 

entrée : 35 €
hors abonnement
durée : 1h30

Merci Serge Reggiani est un hommage d'Isabelle Boulay (Starmania) à l'un des plus grands de la chanson française. En 1993, Serge Reggiani donne une série de concerts d'adieu au Palais des Congrès. Un soir, au moment où arrive "Ma fille", déchirante chanson composée par Eddy Marnay, Isabelle Boulay entre sur scène pour saisir la main du vieil homme et lui donner la réplique.



Dans une pochette sympa
Glissez quelques spectacles
Du rêve, de l'émotion, du rire
Le bonheur à portée de vos proches!



Photographie Hélène Legrand

Discours à la nation une création d'Ascanio Celestini et David Murgia

texte et mise en scène : Ascanio Celestini
coproduction : Théâtre National/Bruxelles et Festival de Liège
composition et interprétation musicale : Carmelo Prestigiacomo
avec David Murgia

lundi 7 décembre, 20h30 🎭

entrée : 15 €
abonnement : 1 crédit
durée : 1h20

Un comédien seul en scène. Magistral. Seul et arrogant, cynique et insolent, burlesque et immoral... Un homme-tribun qui semble avoir la nation entière à ses pieds. Le texte d'Ascanio Celestini est brillant, drôle et grinçant. Ce digne héritier de Dario Fo brouille les pistes. Ses mots glissent et rebondissent pour nous amener dans une analyse du monde contemporain d'une extrême (sé)vérité, à la fois lucide et cruelle.

Epoustouflant ! Hilarant ! Féroce ! Trois des qualificatifs qui revenaient sur bien des lèvres à l'issue de cette création.

"Epoustouflant" pour la performance de David Murgia qui porte avec une aisance incroyable les textes de son comparse Ascanio Celestini. Campant une succession de personnages avec un aplomb extraordinaire, il donne constamment l'impression de parler comme il respire, créant diverses personnalités à partir d'infimes détails.

"Hilarant" pour cette succession de discours où le comédien, retrouvant le débit ultrarapide de son auteur et metteur en scène, fait vivre des personnages d'un cynisme achevé.

"Féroce" pour la manière dont Celestini donne pour la première fois la parole aux puissants de ce monde pour mieux montrer à quel point nous avons toutes les raisons de les faire tomber de leur piédestal.

[...] Et c'est aussi percutant que découpant. Le marché globalisé, les révoltes étouffées, la loi de la sélection naturelle, la démission des syndicats, la toute-puissance de l'économie... tout y passe avec une férocité d'autant plus grande que les différents personnages campés par David Murgia n'affichent pas une once de doute ou de remords. Tous sont sûrs d'eux, hilares devant notre soumission. "Camarades !", lance ce grand patron s'adressant aux ouvriers en se marrant comme une baleine.

Avec trois fois rien, l'acteur se construit un podium, une table... A ses côtés, le guitariste Carmelo Prestigiacomo crée des ambiances discrètes et sert de partenaire muet. Un véritable régal où, à travers le rire, les métaphores et les petites fables, on met en lumière les aberrations les plus criantes de nos sociétés modernes. A voir sans hésitation.

Jean-Marie Wynants, Le Soir.



Photographie Fabienne Henriet

en famille

complet

André Borbé Les Tympanes pimpants

mise en scène : Romina Pace
avec André Borbé (chant, iPad, paroles, musique),
Hervé Borbé (chant et iPad),
Patrick Schouters (chant et iPad)
lumière : Olivier Arnoldy

dimanche 13 décembre, 11h et 16h 🎭

entrée : 12 € • enfants : 6 €
abonnement : 1 crédit
durée : 45 min

à partir de 4 ans

Venez tendre l'oreille aux chatouillis du chant. Vivre un moment tout tendre avec vos petits grands. Retrouvez sans attendre "Les Tympanes pimpants".

complet

MOLIERE 2015 de la meilleure comédienne

La Vénus à la fourrure de David Ives

production : Ki m'aime me suive
et le Théâtre Tristan Bernard
mise en scène : Jérémie Lippmann
avec Marie Gillain et Nicolas Briançon

mardi 5 janvier, 20h30
mercredi 6 janvier, 20h30 🎭

entrée : 35 €
hors abonnement
durée : 1h25
pour adultes

Marie Gillain est décidément très belle. Et très à l'aise dans ses guêpières. Son Molière de la meilleure comédienne, elle l'a bien mérité. Hommage à Sacher-Masoch qui a inspiré l'auteur.

Photographie Fabienne Rappeneau



Dessin Godi



complet

UNE COMÉDIE DRÔLE, TRÈS DRÔLE...

Drôle de couple de Neil Simon

par la Comédie de Bruxelles
mise en scène et adaptation : Daniel Hanssens
avec Daniel Hanssens, Pascal Racan, Laure Godisiaboïs, Victor Scheffer,
Daniel Nicodème, Michel Hinderyckx, Amélie Saye

jeudi 10 décembre, 20h30 🎭

entrée : 22 €
abonnement : 2 crédits
durée : 2h avec entracte

Rôle de couple, en effet ! Daniel Hanssens et Pascal Racan. L'un est bordélique, l'autre hypocondriaque. Une comédie "so british".



Photographie Guest Productions

en famille

CONTE MUSICAL

Monsieur Timoté

mise en scène : Nicolas Valentiny, Raphaël Romano
avec Nicolas Valentiny, Michaël Angillis, Camille Valentiny,
Laurence Bauloye, Raphaël Romano

dimanche 10 janvier, 16h 🎭

entrée : 12 € • enfants : 6 €

abonnement : 1 crédit

durée : 1h

à partir de 3 ans

Une expérience visuelle pour petits et grands !

Monsieur Timoté est grand comme une boîte d'allumettes, vit dans le tronc d'un chêne et vend du pop-corn à la Fête foraine. C'est aujourd'hui la Grande ouverture. Il a du pain sur la planche! Les préparatifs vont bon train jusqu'à ce qu'un incident vienne tout bouleverser... Monsieur Timoté a plus d'un tour dans sa noix pour tout arranger...

La comédie musicale "Monsieur Timoté" est une aventure palpitante à vivre en famille ! Grâce à la formule magique, plongez dans le monde féérique des minuscules. Rejoignez Marvin l'écureuil, Mademoiselle Pâquerette, Madame Louche, Monsieur Zitto, et, bien sûr, Monsieur Timoté dans leur grande aventure.

Sur un écran géant, la projection d'animations 3D, des chansons "live" qui restent en tête et un décor à vous couper le souffle, voilà les ingrédients d'une comédie musicale hors du commun ! Bien plus qu'un traditionnel spectacle pour enfants, une expérience unique, 100% Made in Belgium, à ne pas manquer !

Nicolas Valentiny, auteur-compositeur liégeois, nous fait voyager dans son univers imaginaire, partager les aventures et les émotions de son petit personnage, depuis la forêt où celui-ci habite, jusqu'à la Fête foraine, en passant par la rivière et le champ de pâquerettes, au gré de chansons entraînantes comme "Sacré Monsieur Timoté", "Mon métier", "La Pâquerette" ou "La Machine à Pop".

Le décor, constitué de projections numériques animées sur écran géant, transporte le spectateur dans un univers imaginaire fascinant et constamment en mouvement. Après avoir été rétréci, chacun voit le monde à travers les yeux de Monsieur Timoté, qui, nous le savons, est aussi petit qu'une boîte d'allumettes.

Un spectacle musical innovant, accessible aux tout-petits, une immersion hallucinante dans un grand dessin animé musical, une aventure intelligente, qui ravira petits et grands.

Un site web interactif permet aux enfants de pénétrer l'univers de Monsieur Timoté en 360°. On y retrouve les musiques, les paroles des chansons, des histoires, des recettes, et même des missions "audios" pour le bonheur des plus petits. Un outil amusant, en immersion, accessible dès le plus jeune âge !

www.monsieurtimote.com

Existe aussi en CD musical.



Photographie Greg Chainis

A Rock 'n' Roll Hits Story avec Mister Cover et Marc Ysaye

jeudi 14 janvier, 20h30 **Nouvelle date!**

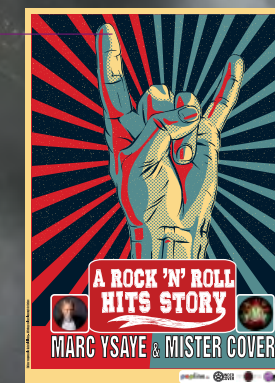
vendredi 15 janvier, 20h30 🎭

complet

entrée : 15 €

hors abonnement

durée : 2h30 + entracte



Vous prenez le meilleur groupe de reprises en Europe et Monsieur Classic Rock himself et vous retrouvez toute la musique que vous aimez des fifties aux seventies. D'Elvis Presley à Kurt Cobain en passant par Mick Jagger, Bob Dylan, David Bowie, Freddy Mercury... Retour bienvenu et indispensable aux fondamentaux. Hors les Stones, pas de salut : "I Can't Get No Satisfaction".



Photographie Benjamin Struelens



DANSE

Hypermedia

par la Compagnie Dessources Nono Battesti
chorégraphie : Julie Magneville
danseurs : Nono Battesti, Elodie Auger, Marion Rouault
et Georges Marie Sautron
vidéo : Olivier Battesti
éclairage : Benjamin Struelens
son : Cédric Alen

mardi 19 janvier, 20h30 🎭

entrée : 15 €
abonnement : 1 crédit
durée : 1h

Après "Sources" et "Double", la Compagnie Dessources Nono Battesti présente "Hypermedia", une création pour 4 danseurs, 4 corps, 4 identités, 4 personnalités, dans laquelle Julie Magneville, chorégraphe invitée, développe une gestuelle singulière, incarnée et théâtralisée. En choisissant cette collaboration, Nono Battesti prend le parti de se laisser guider par Julie Magneville en mélangeant leurs deux langages dans une grande complicité. C'est aussi la volonté des deux créateurs de protester et contredire des vérités qui nous mentent !

Télé, ordinateur, smartphone, tablette... la multiplication des écrans développe l'illusion de cette "hyper-communication" et nous plonge dans l'angoisse et l'addiction.

Clin d'oeil à Charlie Chaplin dans "Les Temps Modernes", les danseurs vont affronter sur scène, avec humour et férocité, les vents médiatiques et les nouveaux démons d'aujourd'hui.



Photographie Valérie Burton

en famille

complet

THEATRE DE MARIONNETTES

Sur la corde raide de Mike Kenny

par la C^e Arts & Couleurs
mise en scène : Martine Godard
avec Sabine Thunus et Gauthier Vaessen

dimanche 24 janvier, 16h PLATEAU

entrée : 12 € • enfants : 6 €
abonnement : 1 crédit
durée : 1h
à partir de 6 ans

La petite Esmé se demande où est partie Mamie. Gravité sans doute, légèreté assurément grâce aux marionnettes et aux objets inventifs de la C^e Arts et Couleurs.



Photographie Harry Mattenauer

complet

Caroline Vigneaux quitte la robe de et avec Caroline Vigneaux

vendredi 29 janvier, 20h30 🎭

entrée : 30 €
abonnement : 3 crédits
durée : 1h20

Caroline Vigneaux, ex-avocate gaulée comme une starlette des années 50, quitte la robe pour revêtir des fringues d'humoriste et se moque des dessous du monde judiciaire, politique et social.

Spectacle d'une parfaite efficacité, aux personnages irrésistiblement drôles !



Photographie Veronique Vercheval

La Famille du collectionneur de Carlo Goldoni

par l'Atelier Théâtre Jean Vilar
adaptation et mise en scène : Daniela Bisconti
avec Maroine Amimi, Aurélia Bonta, Toni D'Antonio,
John Dobrynine, Emmanuel Guillaume, Manon Hanseeuw,
Frédéric Lepers, Nicolas Ossowski, Valéry Stasser,
Cécile Van Snick et Alexandre von Sivers
scénographie et costumes :
Charly Kleinermann et Thibaut De Coster
lumières : Alain Collet
bande son : Laurent Beumier

mardi 2 février, 20h30 🎭

entrée : 22 €
abonnement : 2 crédits
durée : 1h45

L'histoire

Anselme, collectionneur passionné de médailles et autres antiquités, dilapide la fortune familiale en objets soi-disant précieux. Autour de lui gravitent des intrigants, une femme de chambre rusée, un duo belle-mère/bru conflictuel : le cocktail parfait pour chambouler toute la maisonnée !

Un Goldoni toujours actuel

Pour interpréter cette comédie aux multiples rebondissements, onze comédiens à l'énergie débordante évoluent dans un décor ludique à tiroirs. Daniela Bisconti ancre sa mise en scène dans notre époque : "La Famille du collectionneur" est une pièce passionnante sur les vicissitudes du monde des collectionneurs et de la noblesse. Goldoni y dépeint des caractères trempés, forts, à travers les rapports que les protagonistes entretiennent entre eux. Il nous croque une société qui fonctionne sur la propriété. Tout s'achète, la pièce de collection comme le titre de noblesse ou la reconnaissance dans cette société faite d'apparences. Ce qui est toujours d'actualité deux siècles plus tard...

La presse en parle

Dans un personnage très Moliéresque, proche d'un Bourgeois Gentilhomme, Alexandre von Sivers reste comiquement pédant en amateur d'art aux goûts hasardeux. Il se voudrait esthète mais devient la risée de son entourage. Son épouse le surpasse largement en vanité dans la peau d'une venimeuse Cécile Van Snick, d'une arrogance hargneuse. Mis à part le naïf fils d'Anselme (Valéry Stasser, un talent comique à suivre) et le très sage père de Dorothee (le classieux John Dobrynine), tous les personnages, domestiques inclus, sont aveuglés par leurs propres petites obsessions, qu'il s'agisse d'argent ou d'amour-propre.

Dans des costumes enjoués, inspirés des années 50, la dizaine de comédiens papillonne avec entrain dans cette critique à peine déguisée des faux-semblants d'une aristocratie cynique et désenchantée.

Catherine Makereel, Le Soir.



Photographie Pazzi & Kaas

La Maîtresse en maillot de bain de Fabienne Galula

complet

mise en scène : Jean-Philippe Azema
avec (en alternance) Marie Blanche ou Pascale Michaud
Christophe Corsand ou Sébastien Nivault,
Jean-Philippe Azema ou Fabrice Feltzinger
et Danielle Carton ou Fabienne Galula

vendredi 19 février, 20h30 🎭

entrée : 25 €
abonnement : 2 crédits
durée : 1h20

Une comédie jubilatoire sur le monde de l'enseignement. Cela se passe dans la salle des profs. La fonctionnaire du Ministère découvre des êtres au bord de la rupture. Tendre et drôle.



en famille

ART CLOWNESQUE

Clip ! de Yves Dagenais et Philippe Trépanier

par le Centre de Recherche en Arts clownesques (CRAC)
de Montréal
mise en scène : Yves Dagenais
avec Philippe Trépanier

dimanche 21 février, 16h 🎭

entrée : 12 € • enfants : 6 €
abonnement : 1 crédit
durée : 1h
à partir de 6 ans

L'art du clown ou comment transformer maladresses, gaucheries et incidents divers en chefs-d'œuvre du ratage qui désespèrent même les enfants.

Philippe est un vieil employé du théâtre où se tiendra une grande rencontre internationale. Tout en préparant la scène pour cet événement, il est constamment dévié de sa tâche, attiré par la seule chose qui l'intéresse : le jeu, faire l'artiste et espérer qu'on le remarque.



Photographie Renald Laurin



Photographie Pascalito

Arnaud Tsamere

Confidences sur pas mal de trucs
plus ou moins confidentiels

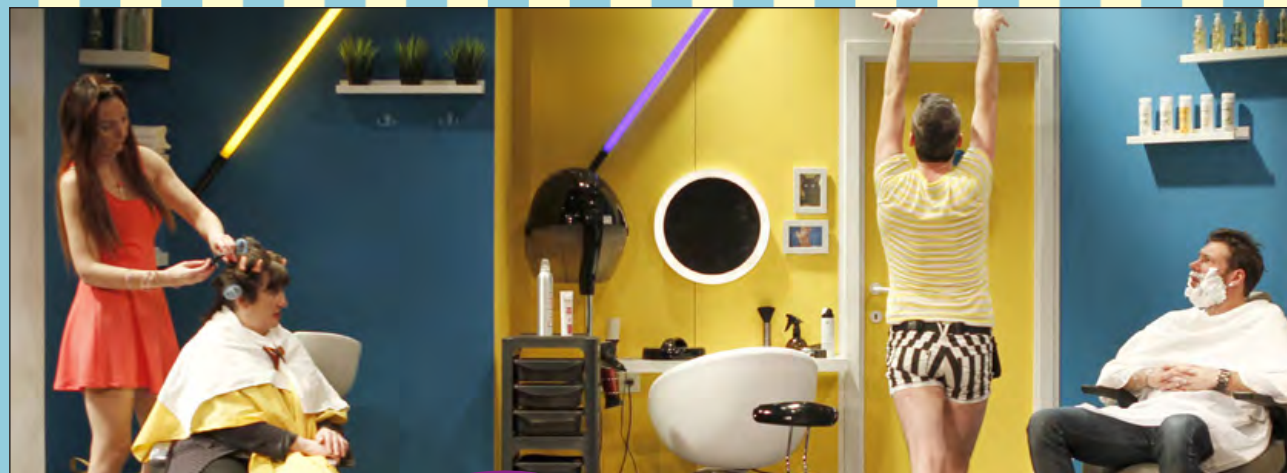
de François Rollin, Arnaud Joyet, Arnaud Tsamere

vendredi 26 février, 20h30 🌙

entrée : 35 €
hors abonnement
durée : 1h30

Arnaud, du rire tu nous en as donné pour quelques années, on n'en peut plus, propose-nous autre chose. Parle-nous de toi par exemple. Le gars qui se confie, c'est pas drôle !

complet



Photographie Lou Vershueren

complet

Dernier coup de ciseaux de Paul Pörtner

production : Théâtre de la Toison d'Or
adaptation : Sébastien Azzopardi et Sacha Danino
mise en scène : Aurelio Mergola
avec Jean-François Breuer, Thomas Demarez,
Marie-Noëlle Hébrant, Pierre Lafleur,
Frédéric Nyssen et Martine Willequet

mardi 1^{er} mars, 20h30 🌙

entrée : 15 €
hors abonnement
durée : 2h10 avec entracte

By arrangement with Cranberry Productions, Inc, and Marilyn Abrams & Bruce Jordan, and originally directed by Bruce Jordan.
"Dernier coup de ciseaux" de Paul Pörtner est représenté dans les pays de langue française par Dominique Christophe/l'Agence, Paris, en accord avec The Marton Agency, New York.
Avec l'autorisation exceptionnelle de Ki m'aime me suive et du Théâtre des Mathurins à Paris où la pièce est à l'affiche depuis 4 ans.



Photographie Nicolas Bomal

en famille

Danse – Théâtre

Petites furies

par le Zététique théâtre
mise en scène : Justine Duchesne
avec Melody Willame et Estelle Bibbo

mercredi 2 mars, 15h 🌙

entrée : 12 € • enfants : 6 €
abonnement : 1 crédit
durée : 35 min
à partir de 2 ans 1/2

Deux danseuses, tantôt complices, tantôt bagarreuses, nous emportent dans une danse frondeuse et ludique où chacune goûtera tour à tour l'aigre et le doux.



K Coup fatal

mardi 13 octobre

Mélange explosif

Pour débiter la saison, le public a découvert un OTNI (objet théâtral non identifié).

Fatale attraction, entre rumba congolaise et arias de la période baroque. Pour réussir cette greffe improbable, un metteur en scène, chorégraphe flamand génial, reconnu mondialement : Alain Platel. Il se joue des barrières. "No more frontier". Il est politiquement rassurant de voir un spectacle qui mélange les époques, les arts, les hommes, les corps comme le fait Platel. Aujourd'hui. Résistance. Exubérance. Intempérance. Bienveillance. Et par-dessus tout la danse. De l'enfance de l'art à l'explosion d'une dramaturgie qui ose tout. Et ce final en forme d'hommage à Nina Simone! Les deux choristes danseurs s'avancent de fauteuil en fauteuil dans le public en scandant cet hymne de résistance des droits civiques américains "To Be Young, Gifted and Black". A ce moment, une vague d'émotion parcourt les 600 spectateurs, des larmes inondent les visages, la transe fait place au recueillement. Coup fatal.



Photographies Marie Hainaut



agenda

◆ = scolaire

DÉCEMBRE 2015

je 3
◆ 10h
◆ 13h30

ve 4
◆ 10h

Le Service Egalité des chances de la Province de Luxembourg présente
Sur les traces de Léa
création collective du Service Egalité des Chances de la Province de Luxembourg et d'Alvéole Théâtre
mise en scène : Yvon François

je 3
Journée Internationale de la Personne Handicapée
à partir de 9h30 • voir p. 23

sa 5
20h30

Isabelle Boulay
Merci Serge Reggiani
avec Benoît Sarrasin (piano), Marc Papillon-Ferland (violon-guitare)
entrée : 35 € • hors abonnement
voir p. 3

lu 7
20h30

Discours à la nation
une création d'Ascanio Celestini et David Murgia • coproduction : Théâtre national/Bruxelles et Festival de Liège
mise en scène : Ascanio Celestini
entrée : 15 € • abonnement : 1 crédit
voir p. 4

complet
je 10
20h30

Drôle de couple
de Neil Simon
par la Comédie de Bruxelles
mise en scène : Daniel Hanssens
entrée : 22 € • abonnement : 2 crédits
voir p. 4

en famille
je 10 ◆ 10h ◆ 14h
ve 11 ◆ 10h ◆ 14h
di 13 11h 16h
lu 14 ◆ 10h ◆ 14h
ma 15 ◆ 10h ◆ 14h

Chanson - Poésie - Ipad
André Borbé Les Tympanes pimpants
avec André Borbé (paroles et musiques), Hervé Borbé et Patrick Schouters, (iPad et chant) • mise en scène : Romina Pace
entrée : 12 € - enfants 6 € • abonnement : 1 crédit • voir p. 5

JANVIER 2016

complet
ma 5 20h30
me 6 20h30

La Vénus à la fourrure
de David Ives
production : Ki m'aime me suive et le Théâtre Tristan Bernard
mise en scène : Jérémie Lippmann
entrée : 35 € • hors abonnement
voir p. 5

en famille
di 10 16h

Conte musical
Monsieur Timoté
par la C^e Arts et Couleurs
mise en scène : Nicolas Valentiny
entrée : 12 € - enfants 6 €
abonnement : 1 crédit • voir p. 6

ma 12 ◆ 13h

Lettres à Elise
Correspondance 1914-1918
de Jean-François Viot
par les Baladins du Miroir
mise en scène : Nele Paxinou

je 14 20h30
ve 15 ◆ 13h
20h30

Classic Rock
A Rock 'n' Roll Hits Story
avec Mister Cover et Marc Ysaye
entrée : 15 € • hors abonnement
voir p. 7

IN DEUTCHER SPRACHE
lu 18 ◆ 13h30

Die Lebendigen Toten / Les Morts vivants
par Agora Theater
mise en scène : Kurt Pothe
dramaturgie : Francis Schmit

ma 19 ◆ 13h30 20h30
me 20 ◆ 10h

Danse
Hypermedia
par la C^e Dessources Nono Battesti
chorégraphie : Julie Magneville
entrée : 15 € • abonnement : 1 crédit
voir p. 8

je 21 ◆ 9h30 ◆ 11h ◆ 14h
ve 22 ◆ 9h30 ◆ 11h

Chanson-Vidéo
Il fera beau
par les Carottes Sauvages
mise en scène : Gaëlle Clark et Jan Daems

EXPOSITIONS

■ du vendredi 20 novembre au dimanche 20 décembre

Sourires d'Inde • Fabrice Mertens
Photographies en séries • voir p.13

■ du samedi 5 au dimanche 13 décembre, de 14h à 18h
Pieds nus sur le sable
Danielle Colling • Peintures
Entrée libre • fermeture le lundi • voir p.31

complet
PLATEAU di 24 16h
en famille
PLATEAU lu 25 ◆ 10h ◆ 14h
PLATEAU ma 26 ◆ 10h ◆ 14h
PLATEAU me 27 ◆ 10h

Théâtre de marionnettes
Sur la corde raide de Mike Kenny
par la C^e Arts et Couleurs • mise en scène : Martine Godard
entrée : 12 € - enfants 6 € • abonnement : 1 crédit • voir p. 9

complet
ve 29 20h30

Humour
Caroline Vigneaux quitte la robe
entrée : 30 € • abonnement : 3 crédits
voir p. 9

di 30 16h

Méninges Trophy
organisation : Comité de parents de l'école communale de Schoppach
entrée libre • petite restauration et bar prévus • voir p. 31

FÉVRIER 2016

lu 1 ◆ 13h
ma 2 ◆ 13h 20h30

La Famille du collectionneur
par l'Atelier Théâtre Jean Vilar
mise en scène : Daniela Bisconti
entrée : 22 € • abonnement : 2 crédits
voir p. 4

IN ENGLISH
je 4 ◆ 9h30 ◆ 13h

Frankenstein
par ADG Europe
directed by Paul Stebbings

lu 15 ◆ 14h
ma 16 ◆ 10h ◆ 14h
me 17 ◆ 10h

Théâtre Les mots perdus
par le Collectif les Alices • texte et mise en scène : François Kah

■ du vendredi 8 janvier au dimanche 7 février
Mission photographique dans le quartier de la Meuse
Photographies en séries • voir p.14

■ du vendredi 19 février au dimanche 20 mars
Volutes • Aimé Collignon
Photographies en séries • voir p.15

■ du mercredi 2 au vendredi 25 mars
Drôles de bêtes ! voir p.15
Gravures, Peintures, Photographies, Sculptures

je 18 ◆ 13h
Atelier d'écriture
avec Guy Denis

complet
ve 19 20h30

La Maîtresse en maillot de bain
mise en scène : Jean-Philippe Azema
entrée : 25 € • abonnement : 2 crédits
voir p. 11

di 21 16h
en famille
lu 22 ◆ 10h ◆ 14h

Art clownesque
Clip!
de Yves Dagenais et Philippe Trépanier
par le CRAC de Montréal
entrée : 12 € - enfants 6 €
abonnement : 1 crédit • voir p. 11

ma 23 ◆ 9h, ◆ 11h et ◆ 13h30

Le Trait d'union
par Trou de ver asbl
mise en scène : Valentin Demarcin

complet
ve 26 20h30

Humour
Arnaud Tsamère
Confidences sur pas mal de trucs...
entrée : 35 € • hors abonnement
voir p. 12

MARS 2016

ma 1 ◆ 13h
complet
20h30

Dernier coup de ciseaux
production : Théâtre de la Toison d'or
mise en scène : Aurelio Mergola
entrée : 15 € • hors abonnement
voir p. 12

en famille
ma 1 ◆ 10h ◆ 14h
me 2 15h
je 3 ◆ 10h ◆ 14h
ve 4 ◆ 10h ◆ 14h

Petites furies
par le Zététique théâtre • mise en scène : Justine Duchesne
entrée : 12 € - enfants 6 € • abonnement : 1 crédit • voir p. 13

je 3 20h
Olivier Laurent
Le concert impossible
voir p. 31

photographies en séries

Sourires d'Inde

Fabrice Mertens

du vendredi 20 novembre
au dimanche 20 décembre

Après un régendat en Arts plastiques, le Nassogard se lance dans un graduat en photographie. Autant d'années durant lesquelles il se familiarise avec l'image, étudie plus particulièrement la photo en mouvement lors d'un TFE et découvre une multitude de facettes de l'argentine.

Ces trois dernières années, il se prend d'une véritable passion pour le reportage, s'enfuyant vers Bruxelles, Londres et d'autres grandes villes pour fixer les meilleurs moments de ses nombreux voyages à gauche et à droite, immortaliser les plus belles rencontres.

Enfin, son regard se pose sur l'Inde et c'est la révélation. Comment rendre un vivant hommage à ce pays aux mille et une couleurs, si pauvre et tellement riche, tant décrié ?

Sac au dos, il a vagabondé en Inde à la rencontre des gens, a croisé des regards, récolté des sourires pour en présenter à nos yeux une vision positive.



photographies en séries

Mission photographique dans le quartier de la Meuse

du vendredi 8 janvier
au dimanche 7 février

Cette exposition photographique présente les clichés effectués par Catherine Schiltz (dans le cadre de son stage à la Cellule Art.27 Sud-Luxembourg), Coraline Vereecken (animatrice au Plan de Cohésion Sociale) et surtout par les enfants qui participent aux activités du Plan de Cohésion Sociale de la Ville d'Arlon. L'exposition a été mise en place pour montrer un quartier vu à travers les yeux des enfants.

Pour la Cellule Art.27, dont la principale mission est la démocratisation de l'accès à la culture, ce projet a eu pour objectif d'impliquer tous les habitants de ce quartier à sa dynamique. En effet, les personnes figurant sur les différents clichés font parties intégrantes du projet puisqu'elles sont actrices de leur propre quartier. A travers cette démarche, nous pouvons comprendre le dynamisme qui y est présent.

Cette exposition est présentée par la Cellule Art.27 Sud-Luxembourg en collaboration avec Le Plan de Cohésion Sociale de la Ville d'Arlon et l'Echevinat des Affaires Sociales.



photographies en séries

Volutes

Aimé Collignon

du vendredi 19 février
au dimanche 20 mars

On peut dire qu'Aimé Collignon, l'ami arlonais, référence de nos cimaises, est un photographe expérimenté, et presque un pionnier dans la région. Autodidacte, il réalise ses premiers clichés dès 1947. Co-fondateur du Royal Photon Club d'Arlon en 1961, il explore avec passion tous les outils sophistiqués, toutes les techniques nouvelles, tous les styles photographiques. Grâce au numérique, il libère sa créativité de manière expérimentale, isole le détail étrange par le biais de la macro photographie, compose et enrichit les formes évasives improbables par la valorisation des effets colorés dans une démarche onirique qui tend vers l'abstraction.

Pour un voyage imaginaire, sensuel, un peu psychédélique, il apprivoise la fumée délicate, accompagne le rythme de sa danse ondulatoire comme un calligraphe lyrique, nous propose de goûter ses parfums épicés par la vaporisation magnifiée des tonalités soyeuses, dans cette nouvelle série "Volutes", d'un vieil alchimiste qui nous fait partir visuellement en fumée.



Drôles de bêtes!

Gravures - Peintures - Photographies - Sculptures

La Maison de la Culture présente une exposition sur le thème du bestiaire.

du mercredi 2 mars au vendredi 25 mars de 14h à 18h

fermeture le lundi
entrée libre
avec la participation de la
Bibliothèque communale d'Arlon



pour les écoles primaires, secondaires et les associations
visite guidée aux heures scolaires

durée: 1h - P.A.F.: 1 euro par élève
visite guidée + atelier créatif aux heures scolaires
durée: 2h - P.A.F.: 3 euros par élève
renseignements: 063 24 58 56

Animaux réels ou imaginaires, drôles ou inquiétants... L'animal constitue depuis toujours une source d'inspiration pour les artistes. Laurence Gonry, Michaël Hardy, Viviane Gillard, Charles Hieronimus et Danielle Strepenne, artistes aux univers décalés, portent leur regard sur le monde animal et l'expriment en gravure, peinture, sculpture et photographie. Le public aura l'occasion de découvrir des œuvres où le fantastique, le surréalisme, l'humour et la poésie seront au service de l'imaginaire et de la créativité.

Viviane Gillard (Arlon)

Enseignante et animatrice, Viviane Gillard est une artiste aux multiples facettes. Profondément attachée aux animaux et à l'homme, elle les représente dans ses peintures, aquarelles, illustrations, dessins et sculptures. Elle expose autant en Belgique qu'au Luxembourg. Au cours de cette exposition, elle présentera "Le Veau d'or", sculpture en papier mâché qui révèle une fois de plus son talent d'artiste plasticienne.

"Le Veau d'or", sculpture-accessoire, fut créé en octobre 2013 et intégré au décor de la pièce de théâtre "Capiche et Violette" de Guy Denis à la Maison de la Culture, dans une mise en scène de Jacques Herbet.

Laurence Gonry (Arlon)

Après un long parcours artistique ("Arts visuels" à Saint-Luc, "Gravure" à La Cambre, "Sérigraphie" à l'Académie de Watermael-Boisfort), Laurence Gonry participe à de nombreuses expositions en Belgique et à l'étranger. Ses créations en gravure, peinture, collage et textile révèlent ses multiples talents. Elle crée des œuvres où la couleur se prête au jeu de la technique, une véritable passion pour l'artiste. Inspirée par le monde animal et sa diversité, elle présente au spectateur un bestiaire hybride rappelant les peintures du Moyen Age et des créatures improbables issues du monde végétal.

www.spacepafpaf.com

Michaël Hardy (Arlon)

Intéressé par le dessin depuis son plus jeune âge, Michaël Hardy s'oriente à la fin de ses études secondaires dans la filière artistique. Diplômé de l'Institut Saint-Luc à Liège (option "Illustration"), il s'adonne à la peinture et à l'illustration quotidiennement. L'artiste évolue selon son désir d'expérimenter le style et la mise en œuvre des différentes techniques artistiques. Il se définit lui-même comme un artiste "de mouvement" et non "dans le mouvement". Au cours de cette exposition, il propose au spectateur de découvrir des illustrations autour d'un bestiaire fantastique teinté d'humour et d'ironie.

Charles Hieronimus (Arlon)

Depuis très longtemps, la photographie fait partie de la vie de Charles Hieronimus. Dans la cave de la maison familiale, il découvre le procédé argentique noir et blanc puis la couleur. Il peut contrôler et manipuler ses tirages. En tant que professionnel de l'image, il découvre le numérique. Il l'intègre petit à petit à son travail personnel. Au cours de cette exposition, l'artiste photographe propose au spectateur de découvrir des œuvres où l'animal a décidé de survivre en s'adaptant à la place que l'homme a bien voulu lui laisser.

www.charlesh.net

Danielle Strepenne (Bertrix)

Formatrice, animatrice et plasticienne, Danielle Strepenne présente des sculptures de papier destinées aux amis des oiseaux sauvages et colorés. Avec humour et désinvolture, elle invite le spectateur à prendre de la hauteur et à découvrir un bestiaire très sympathique aux allures de dames coquettes.

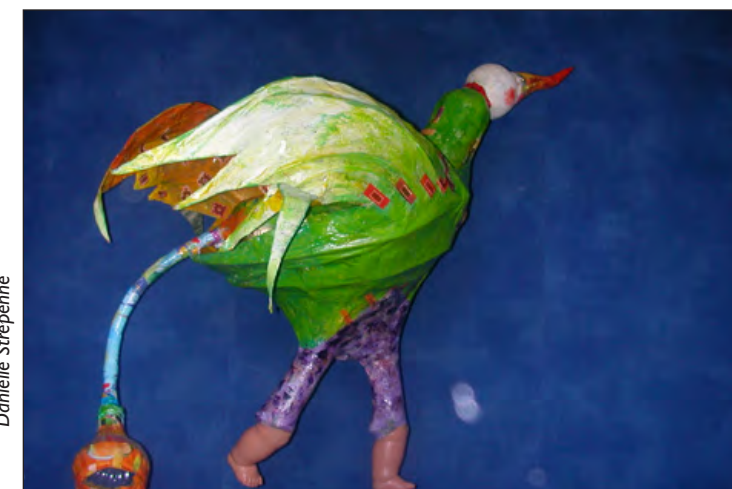
<http://lateliercreativite.wix.com>

Le CEC de la Maison de la Culture

Les participants de l'atelier "BD 13 ans et plus" du Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture (animateur, Michaël Hardy) viennent se joindre à l'exposition avec la présentation d'illustrations en relation avec le bestiaire.

Exposition - concours

Présentation des réalisations plastiques dans le cadre des concours "Petit bestiaire fantastique" et "Ani-mots" adressés aux écoles primaires, secondaires et aux associations.



Danielle Strepenne



Michaël Hardy



Viviane Gillard



Laurence Gonry

Charles Hieronimus



rené greisch ingénieur architecte

Quand on mène aussi loin, quand on porte aussi haut l'astuce et l'opiniâtreté qui caractérisent les gens d'ici, cela mérite qu'on en parle au pays en terme d'éloge, à titre d'exemple pour les plus jeunes, et dans le cas d'un artiste, qu'une exposition de ses oeuvres soit organisée. Il a bien réussi, le gamin de Stockem un peu précoce et mal dans le moule scolaire, monté à la ville pour étudier. Peu après son diplôme d'Ingénieur civil complété d'une formation d'architecte, il fonde à Liège un petit bureau d'étude à son nom, une entreprise qui compte aujourd'hui 180 collaborateurs.

Avec le même souci du concept simple, évident, la même précision du détail, et le même soin accordé au projet qu'à sa réalisation, qu'il soit petit ou grand, il a pu associer son patronyme à quelques-uns des ouvrages d'art les plus pharaoniques de notre époque, comme le Viaduc de Millau, ou le troisième pont sur le Bosphore.

Car c'est bien dans les ponts que s'est exprimé le plus fameusement ce sens de la ligne, une recherche proche du design des moindres éléments et, au travers de brevets de haute technicité, la rigueur technique de l'ingénierie belge. Ceci eut pour effet d'occulter un peu le travail de l'architecte convaincu par la pensée moderniste, une vision esthétique minimaliste concentrée sur la forme la plus pure, l'espace libre dans une proportion parfaite, l'effet de la matière brute et de rares ornements subtils, destiné à la réalisation de projets publics pertinents, des lieux de vie agréables et utiles.

Les salles de la Maison de la Culture, un peu de la même veine, convenaient fort bien à cet événement de rentrée très documenté. C'est avec fierté que nous avons pu, près de chez lui, participer à cet hommage mérité, et en apprendre plus sur les courants de pensées, les mécanismes de société qui ont pu amener ce petit gars d'ici à associer son nom au Panthéon des grands bâtisseurs.



Photographie Marie Hainaut



Journée Internationale de la Personne Handicapée ENSEMBLE AVEC NOS DIFFÉRENCES!

2ÈME ÉDITION

Expositions - ateliers - théâtre - vidéo

jeudi 3 décembre à partir de 9h30

A 17h → le DHAMO fait la fête au grand théâtre de la Maison de la Culture!

A 19h → drink de clôture et vernissage de l'exposition "Ensemble avec nos différences" dans le foyer de la Maison de la Culture.

L'exposition sera visible du 3 au 17 décembre
aux jours et aux heures d'ouverture de la Maison de la Culture

Le 3 décembre a été proclamé par les Nations Unies, en 1992, Journée Internationale de la Personne Handicapée. Cette journée mondiale est par ailleurs l'occasion idéale de réaffirmer certains principes de base, trop souvent oubliés: "Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits". Le respect de cette dignité due à chaque personne, valide ou non, implique la reconnaissance de droits fondamentaux comme l'éducation ou l'accès au travail.

Pour cette deuxième édition, la Direction Handicap et Actions en Milieu Ouvert (DHAMO) de la Province de Luxembourg propose au public une journée où culture et différence se joindront dans un esprit d'unité. Au cours de l'avant-soirée, des témoignages en langue des signes mêlant le rire, la danse, le chant sur les rythmes d'un groupe endiablé, seront mis à l'honneur.

Le DHAMO...

Le DHAMO a pour mission d'informer et d'orienter les personnes handicapées vers tous les services qui peuvent leur être utiles. Il est aussi un "partenaire actif" dans les projets d'insertion professionnelle. Ces dernières années, un partenariat important s'est développé avec la cellule Article 27 Sud-Luxembourg et le Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture d'Arlon dans le cadre de l'accès à la culture et à l'expression artistique. C'est grâce à cette collaboration que cette journée du 3 décembre est née.

RENSEIGNEMENTS
063 21 24 07



Providence Band





K Retour sur la rentrée des ateliers

Jeu, imagination, créativité, communication, expression sont les mots clés d'une saison artistique proposée par les ateliers du CEC de la Maison de la Culture.

Le journal d'une semaine tout en mouvement...

Les derniers préparatifs de la rentrée de saison des ateliers s'achèvent. Vérification des locaux et du matériel, préparation des prochaines activités artistiques. La Maison de la Culture veille à la bonne mise en place des futurs ateliers où plus de 300 participants franchiront les portes tout au long de la saison.

Premier mercredi des ateliers. Parents et enfants se réunissent dans le foyer de la Maison de la Culture afin de rencontrer les animateurs qui auront l'heureuse tâche d'accompagner les jeunes participants dans l'univers artistique du Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture.

Après les souhaits de bienvenue, c'est avec un peu d'appréhension que les enfants, accompagnés de leurs parents, découvrent ou redécouvrent leurs ateliers. Bonne humeur et entrain s'installent. Les petites mains s'agitent, les crayons s'activent sur le papier et les regards s'ani-

ment avec l'envie d'apprendre et de s'exprimer sous l'œil bienveillant des animateurs.

Enfin, c'est tout au long de la semaine et dans la convivialité que les participants adolescents et adultes découvrent leurs ateliers respectifs avec des animateurs compétents et dynamiques. Djembé, danse africaine, chant choral, orchestre insolite, guitare, théâtre, peinture, textile, ils auront l'occasion tout au long de la saison de s'exprimer et de s'épanouir dans un lieu de rencontre et d'échange.

De nombreux projets individuels ou collectifs verront le jour au sein des ateliers enfants, adolescents et adultes. Visites d'expositions, rencontres et ateliers créatifs avec les personnes porteuses d'un handicap du service DHAMO de la Province de Luxembourg, découverte de l'architecture avec un artiste intervenant au sein des ateliers, participation à l'exposition itinérante avec cinq centres culturels de la région du Luxembourg et encore bien d'autres activités viendront s'inscrire au calendrier des ateliers.

Outre la multiplicité des pratiques artistiques, ces ateliers qui s'adressent à tous, jeunes et moins jeunes mais aussi aux personnes porteuses d'un handicap, ont un point commun: transmettre le partage, l'écoute, la rencontre, l'épanouissement personnel et collectif.

Bienvenue aux ateliers de la Maison de la Culture!

K Mercredi 14 octobre... Les enfants des ateliers 3D, Photo numérique et Cré-en couleur du Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture ont rencontré les bénéficiaires du DHAMO (Direction Handicap et Actions en Milieu Ouvert) afin d'échanger leurs impressions autour du handicap. Ces rencontres ont abouti à un travail artistique commun qui sera présenté le 3 décembre lors de la Journée Internationale de la Personne Handicapée.

Voici les impressions recueillies par les intervenants du DHAMO.

Dessine-moi une rencontre extraordinaire...

Voici le nom qu'auraient pu porter les retrouvailles entre les jeunes artistes des ateliers de la Maison de la Culture d'Arlon et les bénéficiaires du DHAMO.

En effet, tout comme l'an dernier, les différents ateliers créatifs du mercredi ont reçu la visite de personnes extraordinaires: Luminita, jeune femme sourde pleine d'enthousiasme; Stéphane et Rita, acteurs et chanteurs malvoyants; Sébastien, responsable d'un service d'aide à l'intégration en charge d'enfants dyspraxiques et Emilie, intervenante motivée auprès de jeunes autistes.

Mais dans quel but se sont-ils rencontrés? Ils se sont rencontrés dans l'idée de créer en commun une ou plusieurs œuvres pour l'exposition "Ensemble avec nos différences" dans le cadre de la Journée Mondiale du Handicap qui a lieu le 3 décembre.

Les jeunes participants ont pris le temps de les découvrir en écoutant leur histoire avec intérêt et curiosité, en se plongeant avec beaucoup d'implication dans leur quotidien.

Ils ont été invités à effectuer des petits exercices reprenant leurs principales difficultés: nouer ses lacets à l'envers, manipuler des objets avec des gants de boxe (pour la dyspraxie), signer son prénom ou les noms de son animal de compagnie, apprendre les trucs et astuces pour simplifier sa communication face à une personne sourde, découvrir les montres parlantes ou une méthode pour reconnaître les ingrédients d'un plat lorsqu'on est aveugle, retrouver des symboles cachés dans un contexte rempli de stimuli perturbateurs...

Une nouvelle fois, ces échanges firent des étincelles! Déjà les idées fusent! Les pinceaux, appareils photos ou crayons chauffent! Nous attendrons donc avec impatience le vernissage de l'exposition pour découvrir le résultat artistique de ce magnifique exemple de vivre ensemble.

Alors, en reprenant les mots d'un des intervenants du jour: "merci les petites souris pour votre écoute, votre participation et votre accueil chaleureux!"

Les œuvres seront exposées du 3 au 17 décembre (aux jours et aux heures ouvrables) dans le foyer de la Maison de la Culture.



Art à l'école et ateliers artistiques

Depuis plus de 15 ans, dans le cadre des projets Art à l'école, une semaine d'ateliers artistiques est organisée par le Centre dramatique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse (CDWEJ) en partenariat avec le Service de la Diffusion et de l'Animation culturelle (SDAC) de la Province de Luxembourg, la Haute Ecole Robert Schuman et la Maison de la Culture d'Arlon.

Début octobre, dans les locaux de la Maison de la Culture, une soixantaine de futurs instituteurs et institutrices primaires ont participé à trois ateliers animés par des artistes-formateurs : initiation au théâtre avec Gaëtan D'Agostino, initiation à l'écriture avec Giuseppe Lonobile et initiation à la manipulation de marionnettes avec Laurent Steppé.



En accord avec l'esprit de communication et de sincérité qui aura marqué toute la semaine, les participants ont conclu celle-ci par un cercle de parole : chacun était invité à partager son ressenti sur la manière dont il avait vécu ces 5 jours.



Un développement personnel...

Ce qui frappe le plus, à la sortie d'une semaine d'ateliers CDWEJ, c'est la confiance en eux qu'ont acquise les participants grâce à la pratique des disciplines artistiques proposées :

Le théâtre m'a permis de sortir de ma timidité.

L'écriture m'a apporté de la confiance en moi. Pour une fois, j'ai réussi à avancer. Les feedbacks positifs, ça fait du bien.

Cette semaine m'a permis de passer au-dessus du stress de parler devant un grand groupe.

Chacun s'accorde également pour souligner la dynamique de groupe induite par les exercices :

On a appris à se connaître un peu plus, à rencontrer ceux qu'on connaissait moins et à découvrir d'autres facettes de ceux qu'on connaissait déjà.

Cela m'a permis d'avoir confiance en moi, mais aussi en les autres.

J'ai aimé travailler en équipe dans un autre contexte que l'école.

On sent les étudiants émus, touchés profondément par cette expérience. L'un d'entre eux explique avoir évolué, mûri pendant cette semaine. Une autre exprime le caractère particulièrement positif et constructif de la démarche hors des sentiers battus du CDWEJ : *c'était pour nous apporter quelque chose, personnellement et dans notre relation avec les autres, pas pour recevoir une note, une évaluation.* L'aventure théâtrale ne restera pas sans suite : une étudiante a émis le projet, avec le conseil étudiant, de monter une troupe dans l'école!

... et professionnel !

Les étudiants sont unanimes : cette semaine passée auprès des artistes leur permettra de mieux appréhender leur travail au quotidien. Certains soulignent ainsi le bénéfice direct sur la qualité de leur travail dans le cadre de leur futur métier :

Le théâtre m'a permis de voir comment positionner mon corps, comment poser ma voix, comment gérer mes regards... Toutes ces choses sont essentielles, mais on n'y pense pas spontanément.

Grâce au théâtre, on pourra mieux s'exprimer et être entendu, faire passer des émotions.

A travers l'expérience qu'on a vécue, on a compris l'importance de créer des liens avec les élèves, mais aussi entre les élèves. Il y aura une meilleure ambiance en classe si les enfants s'entraident, s'apprécient.

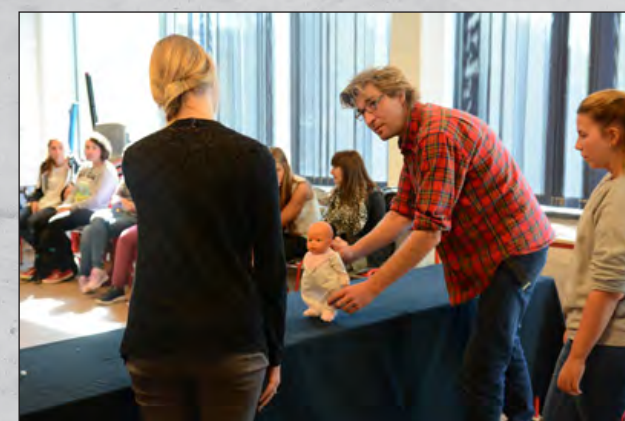
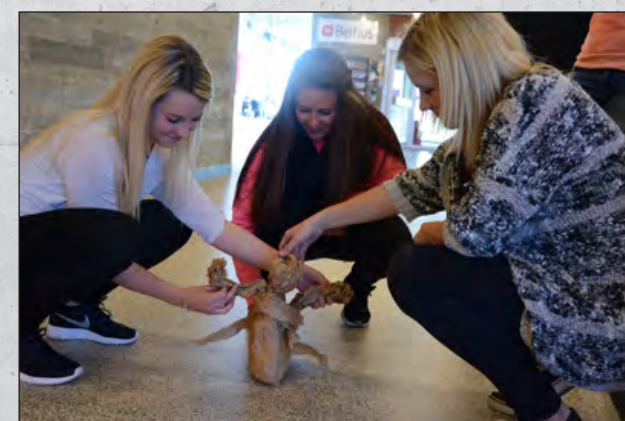
L'idée d'utiliser les disciplines artistiques en classe comme un outil a également germé dans l'esprit des élèves :

C'est quelque chose qu'il faut prendre le temps de faire : travailler l'imaginaire et les souvenirs, canaliser l'expression et la créativité!

On pourrait monter une pièce de théâtre en classe et mettre en avant les élèves les plus timides pour qu'ils se révèlent à eux-mêmes.

Le cercle de parole prend tout doucement fin. Une étudiante recueille les applaudissements de ses condisciples en synthétisant avec justesse la semaine :

Je n'aurais jamais cru que la semaine serait si intense, si fatigante. On a appris beaucoup de choses. Les artistes-formateurs nous ont donné de leur temps, de leur énergie, de leurs compétences, sans qu'on ait l'impression de suivre un cours. Ils avaient le contact facile et faisaient passer un climat de bien-être, de confiance. La simplicité de la relation, le naturel, m'ont aidée à m'épanouir, à entrer en contact avec les autres dans un esprit d'ouverture. Cette semaine nous a permis de nous ouvrir et de nous faire progresser. POSITIVEMENT.



ÉVÉNEMENT EN FAMILLE MINI-FESTIVAL "NOËL AU THÉÂTRE"



THÉÂTRE – LE FOYER, MESSANCY

La fille de la lune

par la Compagnie Sac à Dos
mise en scène : Didier De Neck
avec Patrick Huysman, Susan Yeates

samedi 12 décembre, 18h

Renouille et escargot, queue de chiot, pour faire un garçon. Sucre, épices, plein de jolies choses, voilà pour faire une fille. Ajouter la lune, la mer, un zeste de nuage. Le temps qui passe... trop vite, trop lentement. Voilà pour faire un monde.

INFOS ET RÉSERVATIONS :

Centre Culturel d'Aubange – 063 38 95 73

THÉÂTRE – CENTRE CULTUREL ATHUS

Miss Ouifi et Koubrev font des expériences

par la Compagnie des Mutants
mise en scène : Dirk Opstæle
avec Fanny Hanciaux et Marc Weiss

dimanche 13 décembre, 15h

Dans leur atelier, Miss Ouifi et Koubrev explorent les quatre éléments : la terre, le feu, l'air et l'eau. Miss Ouifi voudrait être la première femme à marcher sur la lune. Koubrev est l'assistant de Miss Ouifi, il est un peu amoureux d'elle, mais n'ose pas le lui avouer. Il est maladroit, elle est méticuleuse. Il est drôle, elle est autoritaire. Il est espiègle, elle est émouvante... Le cœur a ses raisons que la raison ignore.

INFOS ET RÉSERVATIONS :

Centre Culturel d'Aubange – 063 38 95 73

THÉÂTRE – ESPACE CULTUREL

JEAN FERRAT, LONGLAVILLE (FRANCE)

Il était une fois

par le Théâtre Burle
mise en scène, fabrication et manipulation :
Marie-France Michel et Christian Ribière

dimanche 13 décembre, 17h

Un marionnettiste invite sa compagne à visiter le grenier de son enfance, véritable musée où s'entassent, sous la poussière, les souvenirs; notamment un livre intitulé "Il était une fois", trouvé au pied du sapin il y a fort longtemps. Tous les personnages de ce livre sont là dans ce bric-à-brac, fabriqués autrefois par le grand-père. Ils attendent sagement le jour où ils pourront revivre leurs histoires...

INFOS ET RÉSERVATIONS :

0033 3 82 25 65 19

THÉÂTRE –

CERCLE ROGER LAURENT, RACHECOURT

La fille de la lune

par la Compagnie Sac à Dos
mise en scène : Didier De Neck
avec Patrick Huysman, Susan Yeates

dimanche 20 décembre, 16h

Renouille et escargot, queue de chiot, pour faire un garçon. Sucre, épices, plein de jolies choses, voilà pour faire une fille. Ajouter la lune, la mer, un zeste de nuage. Le temps qui passe... trop vite, trop lentement. Voilà pour faire un monde.

INFOS ET RÉSERVATIONS :

Chantal Gaillard – 0494 48 28 57



THÉÂTRE / SCÈNE OUVERTE

Vengeance, amour et jalousie

par la Compagnie Scaramouche (France)
mise en scène : Jacques Paquer
d'après les œuvres de Feydeau (Par la fenêtre)
et Courteline (La paix chez soi)
avec Viviane Guerry, Jacques Paquer

1^{re} partie

création autour du vaudeville par l'atelier de
théâtre Adultes du Centre Culturel

vendredi 11 décembre, 20h15

"Par la fenêtre", de Georges Feydeau

Pendant une absence momentanée de son épouse, Hector reçoit la visite de sa voisine d'en face, Emma, venue solliciter son aide. Pour donner une leçon à son mari qui, affirme-t-elle, se montre sans aucune raison d'une jalousie morbide, elle demande à son interlocuteur de lui faire la cour devant la fenêtre ouverte. Hector, ahuri, hésite à s'exécuter...

"La Paix chez soi", de Georges Courteline

Pour avoir la paix chez lui, un mari désabusé veut faire payer les caprices et le comportement désobligeant de son épouse par un système d'amendes...

En collaboration avec les compagnies Le Grand Asile et Scaramouche.

THÉÂTRE

Je suis Belge mais ça ne se voit pas

mise en scène : Sam Touzani,
collaboration artistique : Pascal Légitimus
avec Richard Ruben

vendredi 22 janvier, 20h15

Richard Ruben n'est pas un Belge ordinaire...

Fruit de l'union d'une mère alsacienne née à San Salvador et d'un père anglais né à Alexandrie, le performer bruxellois se promène sur la scène du monde aux commandes d'un nouveau spectacle rondement mené. Avec un regard très juste et malicieux sur le monde social qui nous entoure, ce passionné des planches donne vie à une grand-mère sépharade fan de David Bowie, à un petzouille BCBG belge "addict" aux nouvelles technologies, à un ado désabusé aussi mou qu'un Chamallow, le tout coaché par Jean-Claude Van Damme... le vrai!

Un attentat humoristique, dont les seuls éclats sont des éclats de rire.





Photo numérique Apprivoiser Photoshop et Lightroom Sime Jadresin

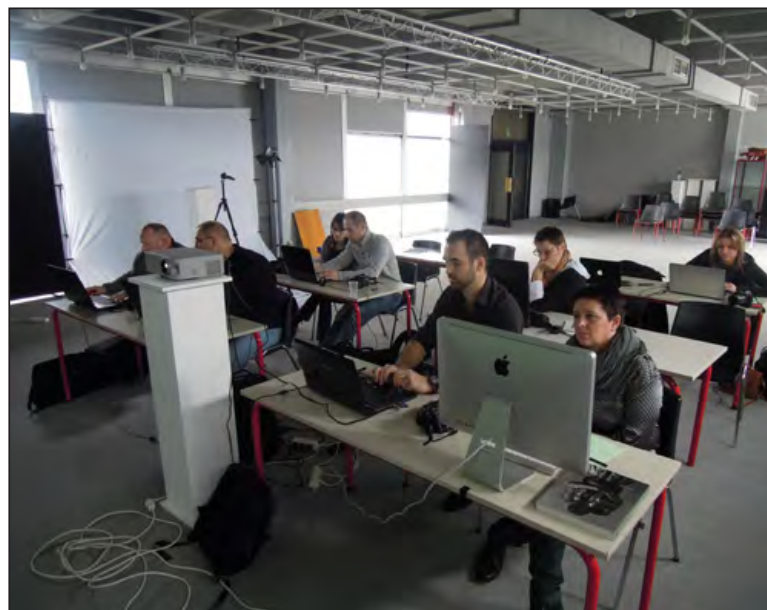
**samedi 12 mars et dimanche 13 mars
de 10h à 13h et de 14h à 17h**

P.A.F. : 90 €

à partir de 16 ans

Trier, corriger, améliorer et sauvegarder vos images préférées. Cette formation, animée par Sime Jadresin, vous permettra de vous initier aux logiciels Photoshop et Lightroom. Vous vous familiariserez avec l'espace de travail, les outils et les fonctions des logiciels : comprendre la logique des calques et des masques de fusion, la gestion des couleurs et les techniques de retouche photographique. Vous aurez l'occasion d'aborder la création graphique et/ou le photomontage.

→ Une seule condition : posséder un appareil photo numérique et un ordinateur portable.



décembre

EXPOSITION

Pieds nus sur le sable Danielle Colling

**du samedi 5 au dimanche 13 décembre,
de 14h à 18h**

(fermeture le lundi)
entrée libre

*Ne plus se retourner, souvenirs ensablés
Les pages disparaissent à l'ombre du passé
Fragile vérité que l'instant transcende à qui sait nourrir l'intense.....*

*Nous nous aimerons au delà du voyage
dans la dimension du temps souverain
Ouvre ton coeur, dis les mots et grave les dans l'immensité
Le soir venu, découvre le trésor
Le livre se referme et je danse seule sur le sable*
Danielle Colling



janvier

Méninges Trophy

samedi 30 janvier, 19h

organisation : Comité des Parents
de l'école communale de Schoppach
entrée libre

Après les fêtes, venez dégourdir vos méninges à la quatorzième édition de notre "Méninges Trophy" !

Ce tournoi culturel et divertissant, inspiré du Trivial Pursuit et de Questions pour un champion avec des séries de questions sur des thèmes variés, se joue en équipes de 4 personnes.

Petite restauration et bar prévus.
Au plaisir de vous compter parmi nous !

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION

Par équipe de 4 personnes
Le droit d'inscription est de 6€ par personne
date limite d'inscription : 20 janvier
comiteparents.schoppach@yahoo.be
Pierre Zimmer 0495 24 65 25



mars

Le Concert impossible Olivier Laurent

jeudi 3 mars, 20h

organisation : BJC Gaume



Humoriste hors du commun, Olivier Laurent mélange subtilement l'humour, l'ambiance, l'émotion et une performance vocale absolue. Jacques Brel, Johnny Halliday, Yves Montand, Christophe Mae, Richard Virenque et bien d'autres encore enflamment un public comblé. L'un de ses très nombreux talents est sa maîtrise parfaite du français, du néerlandais et de l'anglais... mais aussi de leur sens de l'humour respectif.

Venez passer une soirée inoubliable avec ce tout nouveau spectacle d'Olivier Laurent ! Pendant la même soirée, plongez dans le concert de Patrick Bruel - Johnny Halliday - Michel Fugain - Michel Delpech - etc. Des duos incroyables ? Jacques Brel sera présent... ? Bref, un vrai concert impossible...

RENSEIGNEMENTS

Bertrand Jacques 0475 69 28 58
Johan Cristina 0498 500 485

L'Article 27 oeuvre dans le but de permettre aux personnes disposant d'un faible revenu d'accéder à une multitude de manifestations culturelles pour 1,25 €. La Cellule Article 27 Sud-Luxembourg couvre toute la partie sud de notre province. Les bénéficiaires Articles 27 sont toute personne recevant une aide financière (aide sociale, revenu d'intégration, aide matérielle, etc.).

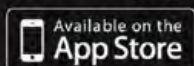


Cellule Article 27 Sud-Luxembourg
c/o Filippo PRINCIPATO - Coordinateur
Maison de la Culture d'Arlon - Parc des Expositions, N°1
6700 Arlon • 0479 57 80 73 • 063 24 58 53
Fax: 063 24 58 59 • filippo.principato@article27.be



**Bright people.
Bright ideas.**

Deloitte Luxembourg's app is



Deloitte.



Sogalux Arlon déménage !

Votre concessionnaire agréé Mercedes-Benz Sogalux Arlon aura désormais le plaisir de vous accueillir dans ses locaux flambants neufs de la route de Longwy, 594, à 6700 Arlon-Weyler.

Mercedes-Benz

The best or nothing



SOGALUX

Sogalux Arlon - Concessionnaire et point de service agréés Mercedes-Benz
Route de Longwy, 594 - 6700 Arlon Weyler - Tél 063 22 05 90
www.sogalux.be