

bureau de dépôt 6700 Arlon 1
N° d'agrément P202052



trimestriel
juin • juillet • août 2015

Maison de la Culture d'Arlon

Centre culturel du Sud-Luxembourg asbl
1, Parc des Expositions
B-6700 Arlon

Tél.: (0)63 24 58 50
www.maison-culture-arlon.be
info@maison-culture-arlon.be

113 ensuite:

initiatives : 2

éditorial : 3

brèves de saison : 4 - 11

expression et créativité : 12 - 18

école et culture : 19 - 22



Avec l'aide de la Communauté française
de Belgique, de la Province de Luxembourg,
de la Ville d'Arlon, des Communes associées
et du Commissariat général
aux Relations internationales.

Editeur responsable : Fernand Houdart,
1, Parc des Expositions, 6700 Arlon

"Coup Fatal"

Serge Kakudji, Rodriguez Vangama,
Fabrizio Cassol et Alain Platel

Saison 15-16

Voir page 3, Editio

Photographie: Chris Van Der Burght





Un défibrillateur à la Maison de la Culture

A l'initiative du Rotary Club Arlon

Le Rotary est un service club qui couvre 170 pays et compte environ 1 200 000 membres. Il cherche à promouvoir des idéaux de paix, d'entraide, de services à la communauté.

Pour financer leurs actions internationales, les clubs peuvent avoir recours à un fonds géré par la « Rotary Fondation ».

Le Rotary est le seul service club à capitaliser des dons des clubs pour des actions humanitaires.

Une des priorités majeures de cette Fondation est la Santé.

Suite à un effet de levier de la Fondation et du District 1630 du Rotary Belge, en collaboration avec ces derniers et avec son club-contact de Briey en France et son District, dans le cadre du projet conjoint, le Rotary Club d'Arlon a pu acquérir trois défibrillateurs automatiques qu'il a mis à disposition de la population locale.

L'implantation de ces défibrillateurs a été décidée en collaboration avec les Autorités Communales et le Service Régional d'Incendie qui a également assuré la formation du personnel responsable des locaux où ces défibrillateurs ont été installés.

L'un d'eux a été installé à la Maison de la Culture d'Arlon, lieu de passage important.

Ces défibrillateurs sont entièrement automatiques et guident vocalement l'intervenant au cours des différents gestes à accomplir.



Daniel Defays, Président, Philippe Demeersman, Responsable Fondation, Daniel Huppert, Past President, Fernand Houdart, Directeur MCA

L'Article 27 oeuvre dans le but de permettre aux personnes disposant d'un faible revenu d'accéder à une multitude de manifestations culturelles pour 1,25 €. La Cellule Article 27 Sud-Luxembourg couvre toute la partie sud de notre province. Les bénéficiaires Articles 27 sont toute personne recevant une aide financière (aide sociale, revenu d'intégration, aide matérielle, etc.).



Cellule Article 27 Sud-Luxembourg
c/o Filippo PRINCIPATO - Coordinateur
Maison de la Culture d'Arlon - Parc des Expositions, N°1
6700 Arlon • 0479 57 80 73 • 063 24 58 53
Fax: 063 24 58 59 • filippo.principato@article27.be



Trimestriel n° 113

juin • juillet • août 2015

Rédaction

Valérie Dutron, Grégory Godard, Marie Hainaut, Fernand Houdart, Olivier Jaminon, Marianne Leclerc, Robin Lucas.

Secrétariat

Marie-Claire Grandjean et Pascal Gratia.

Heures d'ouverture

La Maison de la Culture d'Arlon est ouverte au public :

- les lundis de 14h à 18h
- du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 18h
- une heure avant le début de chaque spectacle

Maison de la Culture d'Arlon

Parc des Expositions, 1
B-6700 Arlon
Tél. : (0)63 24 58 50
info@maison-culture-arlon.be
www.maison-culture-arlon.be

Compte bancaire
Belfius Banque
IBAN : BE79 0682 2515 7033
BIC : GKCCBEBB



Tenir le cap !

L'équipage est à bord. Il attend le public toujours nombreux, complice, curieux de découvrir le menu proposé. L'éclectisme et l'audace avancent en éclaireurs d'une aventure partagée.

En écrivant les pages de ce trimestriel, nous avons souhaité revenir sur quelques-unes des étapes du périple qui s'achève. Il n'est pas anodin que nous ayons pioché dans toutes les directions et mis en évidence la diversité des publics qui font la vitalité de cette maison et la richesse de notre travail.

C'est une saison qui vous a passionné. Vous le dites en tout cas et nous l'entendons. Nous entendons aussi continuer à vous étonner comme **"Cabaret"** l'a fait cette saison, exemplaire création du Théâtre Le Public. Un vrai challenge pour ceux qui se sont lancé le défi et qui ont pris tous les risques. Une vraie réussite au-delà de ce que nous avions rêvé ! La réussite d'un "musical", intelligent, sensible, politique, généreux, atteignant la perfection, osons le mot.

L'aventure, le risque ? Mais oui bien sûr. Chaque saison est un risque et une aventure. Une saison peut être "fatale". Sa conception est toujours un moment d'intense tension. De choix douloureux parfois. De paris risqués.

Allons au fait et disons-le, nous avons trouvé une perle. Elle s'appelle **"Coup fatal"**. Un spectacle inclassable. "Sold out" partout où il a été présenté. A Avignon dans le programme officiel 2014, à Londres, au KVS... C'est à Anvers, au Singel, que nous avons enfin pu trouver une place pour le visionner. Comment vous expliquer ? Serge Kakudji est un contre-ténor né à Kolwezi en 1989. Il veut créer un spectacle mélangeant arias de la période baroque qu'il chante comme un ange noir improbable et rumba congolaise. La sape et la beauté de la musique de la renaissance, la religiosité d'une musique éthérée et la folie des nuits kinoises ! Alain Platel, le grand metteur en scène chorégraphe flamand accepte de le mettre en scène et perçoit la charge politique et la subversion qu'il y a dans ce projet. Il ne s'agit pas ici de raconter la rébellion mais de laisser poindre dans la danse, le chant, la sape et l'énergie, la joie de vivre qui résiste à la misère et qui semble faire défaut en Occident. Au Singel, à Anvers, c'est une salle debout et en larmes qui a rendu hommage à ces artistes vivants et résistants.

Pour la suite du programme, je serai heureux de vous retrouver

le vendredi 11 septembre à 19h

Fernand Houdart,
Directeur



Retour en images sur une saison foisonnante

Spectacles tout public, expositions, ateliers, débats, formations, théâtre jeune public...

Cette saison encore, la MCA a proposé un panel d'activités dont la diversité n'est pas toujours connue !

Retrouvez toutes les photos et vidéos sur notre site internet, menu Galerie.

A travers cette sélection de photos, nous souhaitons vous emmener en voyage à la découverte de cette variété.



Ouverture de saison avec les Anchoises



Semaine d'atelier écriture et de théâtre (CDWEJ) proposée aux futurs enseignants primaires de la HERS de Virton



Montage du spectacle Cabaret, vidéo complète sur notre site



Résidence du spectacle H'ombres au petit théâtre



Formation le portrait en photo numérique avec Sime Jadresin



Atelier autour du mouvement et du non verbal avec Martine Castagne et une classe de l'INDA



3 décembre, Journée Internationale de la personne handicapée, expositions - ateliers - théâtre - vidéo



Fascinante, athlétique, féline, Laila Biali caresse les touches de son piano...



Dans le cadre du projet Au coeur des émotions de l'école de la Providence (Etalle), visite de la MCA et atelier chorale animé par Geneviève Laloy (auteur-compositeur-interprète belge de chanson française pour jeune public)



A pas de loup, spectacle des Liseuses proposé dans les écoles



Soeurette et la fille de l'eau, spectacle de marionnettes du Théâtre des 4 mains en matinée scolaire



Atelier créatif et visite autour de l'exposition Portrait-autoportrait





Dans le cadre de la semaine *Fureur de jouer*, 20^{ème} *journée du jeu* et spectacle *Etc.* pour les tout-petits...



Rencontre entre les comédiens du spectacle *Le grand rOnd* et des futurs animateurs de l'école de Neufchâteau



Spectacle *Le grand rOnd* pour les enfants de maternelles



Danses, chants au *Bal des Marmots* avec Thibault



Animation avec Thibault dans les écoles pour préparer *Le Bal des Marmots*



Répétition d'une classe de l'ISMA pour le clip participatif *Main Pied Cuisse de Ici Baba* (chanson jeune public)



Atelier créatif avec Max Vandervorst, réalisation d'un instrument en papier



Conférence scientifique par le physicien Claude Semay, Trous noirs, trous de ver et voyages dans le temps



Spectacle-débat en matinée scolaire autour de *L'étranger* d'Albert Camus avec la plaidoirie d'un élève



Atelier Théâtre (CDWEJ) avec une classe de l'ITELA et l'artiste partenaire : Gaëtan D'Agostino



Atelier d'écriture géant avec Bruno Coppens



Comment fabriquer un dictionnaire... excentrique ? avec le linguiste Michel Francard



Festival des langues «Multi(L)lingues» avec les élèves-acteurs des écoles secondaires



Initiation à la Danse contemporaine (CDWEJ) proposée aux futurs enseignants en éducation physique de la HERS de Virton



Exposition et débat autour du thème "La prostitution, cela existe aussi en milieu rural!"



«Silence» par Night Shop Théâtre
présenté les 18, 19 et 20 mars dernier

Jean et Elise, un couple d'un âge certain, 65 ans de vie commune. Si aujourd'hui ils ne croquent plus la vie à pleines dents, c'est qu'elles sont dans un verre d'eau.

Ce spectacle a ému aux larmes les spectateurs.

Le point de vue de Stéphane Gilbart, critique de théâtre, dont vous pouvez suivre le travail : Les théâtres de Stéphane Gilbart sur www.facebook.com/stephane.gilbart

L'art d'«effleurer» une réalité

«Silence» par le Night Shop Théâtre à Arlon

PAR STÉPHANE GILBART

Une petite forme originale, délicate, et si justement significative: telle est «Silence», une production du Night Shop Théâtre, qui a connu de multiples représentations à la Maison de la Culture d'Arlon.

«Silence», c'est, dans une maison de retraite, notre rencontre avec un vieux couple, celui d'Elise et Jean, 65 ans de vie commune. C'est la dernière étape de leur existence. Il y a la maladie, la perte d'autonomie, la mémoire qui s'effiloche, les petites manies, quelques objets décoratifs qui disent les temps anciens, et quelques petites rébellions victorieuses sur les prescrits médicaux (des morceaux de sucre cachés dans le corps d'un petit chien de cheminée).

Mais pour évoquer ce temps qui effrayait tant Jacques Brel – «Mourir, cela n'est rien, mais vieillir, oh! vieillir!» –, Isabelle Darras, Julie Tenret et Bernard Senny, dans une proposition «tout public», ont

refusé tout apitoiement, toute sensiblerie, toute pesanteur larmoyante. Tout est dit cependant, mais en des formes scéniques d'une extrême délicatesse significative. Ce qu'ils ont réussi, c'est à effleurer la réalité, un verbe à débarrasser évidemment de toute connotation péjorative – aucune superficialité! – et à comprendre plutôt dans un sens étymologique de toucher comme avec une fleur...

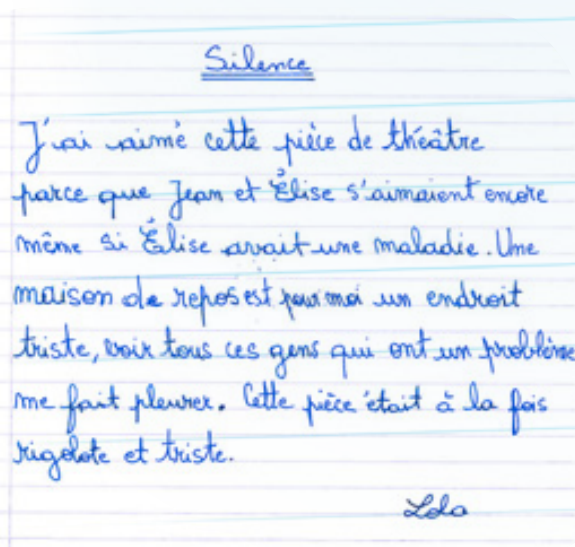
Ainsi, pour présenter les personnages, les deux comédiennes «aide-soignantes» s'assoient à une petite table et jouent au jeu du «Qui est-ce?», ce petit jeu où l'on finit par trouver l'identité de quelqu'un en posant des questions qui éliminent successivement ceux qui ne correspondent pas aux réponses. Et ces questions comme ces réponses sont révélatrices: Est-ce qu'il radote? Est-ce qu'elle se perd dans les couloirs? Est-ce qu'il reçoit des visites? Est-ce qu'elle regarde par la fenêtre? Un petit jeu qui, repris plus tard dans la re-

présentation, dira la triste évolution de la situation...Ainsi, Elise et Jean apparaissent sous la forme de deux grandes marionnettes hyper-réalistes manipulées à vue par les deux comédiennes. C'est fascinant de ressemblance et c'est du «jeu»: proximité-distance qui permet le juste regard sur une situation. On est ému et on réfléchit. Ainsi, des bouts de films Super 8 qui font revivre le passé.

Ce qui est mis en évidence aussi, c'est la tendresse, souriante ou espiègle, des marionnettes, celle qui permet de mieux supporter ces «jours-là: un baiser sur la tête, une pichenette sur le menton... Et quand Elise a disparu, on l'entend, sur un vieux lecteur de cassettes, énoncer sa recette de gaufres: une recette que la marionnette manipulée de Jean réalise devant nous, en direct, sur un vieux fer... Et ces gaufres, il les fait porter à d'autres résidents dont on entend l'accueil chaleureux... Grâce à Elise, Jean n'est plus tout seul!

Luxemburger Wort, lundi 23 mars 2015.

Ainsi que celui d'une élève de 5^e primaire de l'école de Frassem: Lola



Après "Ulrika von Glott" et "Les Caprices de Marianne", Marianne James nous présentait en mars dernier son dernier spectacle :

Miss Carpenter

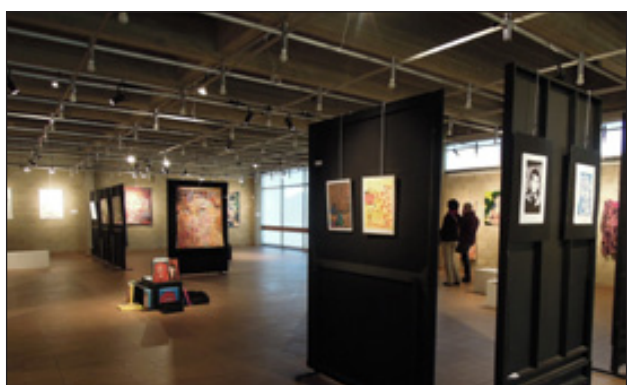
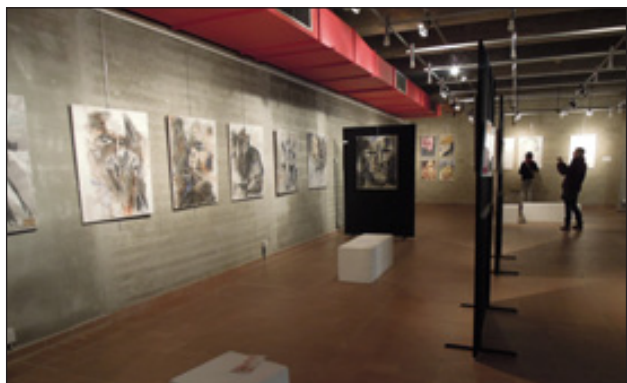
Mise en scène par Eric-Emmanuel Schmitt et Steve Suissa, la divine Marianne rend un hommage à toutes les ex-stars, pseudo-stars, starlettes qui ne décrochent plus d'autres rendez-vous qu'à Pôle Emploi. Drôle, tendre, excessive, la sublime mezzo-soprano fait subir les pires outrages à ses boys. Les images sont à charge.

Photographies: Jean-Jacques Guiot



Portrait-autoportrait

À la rencontre de l'art, de la découverte à l'apprentissage, résume l'esprit général des expositions interactives et des formations qui ont lieu régulièrement à la Maison de la Culture.



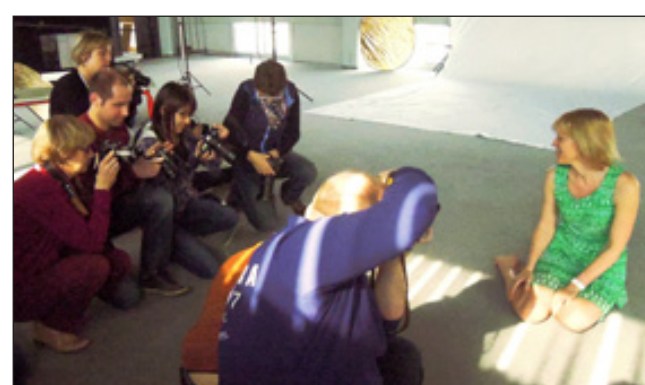
Autour de l'art du portrait

À u cours du mois de mars dernier, le portrait s'est exposé aux cimaises de la Maison de la Culture. De face ou de profil, de plain-pied ou en gros plan, celui-ci a agréablement séduit le regard des spectateurs. La particularité de chaque artiste dans la recherche de la personnalité du modèle a donné l'occasion au public de découvrir des œuvres très diversifiées. Dans la salle d'exposition, les concours adressés aux écoles et aux associations de la région ont permis aux jeunes participants d'être avec leurs créations artistiques aux côtés des artistes présentant leurs œuvres.

Les élèves qui ont participé aux visites guidées de l'exposition et aux ateliers créatifs se sont prêtés au jeu de la représentation. L'exemple de Pablo Picasso, grand artiste de la modernité, a donné le ton de l'imagination et de la créativité aux jeunes enthousiasmés par leur venue à la Maison de la Culture.

En lien avec l'exposition, la formation "Le portrait en photo numérique" a réuni de nombreux participants. Sime Jadresin, artiste photographe, a invité son public à découvrir l'art du portrait par le biais du support numérique. Munis de leurs appareils photographiques, ils ont mis à contribution Jocelyne, modèle invité au cours des deux journées. Parapluies, spots, flashes, ombres et lumières, tous les ingrédients étaient savamment dosés dans la réalisation de photographies numériques.

Une expérience à re-découvrir la saison prochaine ! Absolument !



IMPORTANT : La reprise des ateliers est fixée au mercredi 23 septembre • **Le paiement se fera le jour même de l'inscription à l'accueil** • Les ateliers ne réunissant pas le nombre requis de participants seront annulés • Tous les ateliers se terminent à la fin du mois de mai • Inscription aux ateliers "Guitare accompagnement" et "Guitare rock" à la Maison de la Culture les 17 et 18 septembre de 17h à 19h (reprise des ateliers les 24 et 25 septembre) • Tout changement d'atelier se fera au plus tard le 7 octobre avec l'accord de l'animatrice Marianne Lederer et moyennant un supplément de 10 €. • En cas de désistement à un atelier durant le premier mois, 20% du montant de l'inscription seront de toute façon perçus par la Maison de la Culture pour raisons administratives.

Ateliers enfants				
ATELIER	JOUR-HEURE	ANIMATION	P.A.F	DESCRIPTIF
Initiation musicale 4-5 ans	mercredi 14h-15h	Thibaut Pening	55 €	Sans avoir recours au solfège, cet atelier fait découvrir à l'enfant ses réelles possibilités de créer des rythmes, d'inventer des sons et de chanter.
Initiation musicale 5-6 ans	mercredi 15h-16h			
Graine d'artiste 4-5 ans	mercredi 14h-16h	Ingrid Decot	95 €	A la découverte d'expressions variées. Techniques accessibles à tous : modelage, dessin, jeux de rôle, chants, etc.
Cré-en couleur 6-7 ans	mercredi 14h-16h	Marie-Charlotte Zaldua	95 €	Découverte de différentes techniques d'expression graphique : couleurs et dessins...
Bande dessinée 7-12 ans	mercredi 14h-16h	Michaël Hardy	95 €	Découverte des techniques d'expression graphique, création d'une histoire.
Jeux d'expression 7-12 ans	mercredi 14h-16h	à déterminer	95 €	A partir de jeux collectifs ou individuels, découverte de son corps et de l'espace, travail sur la respiration, la voix, le rythme, la relaxation... But : affiner ses perceptions, son expression et vaincre sa timidité.
Pinceau 8-12 ans	mercredi 14h-16h	Gabrielle Perrot	95 €	Découverte des techniques d'expression graphique : dessin, peinture, impressions diverses...
Atelier 3D 8-12 ans	mercredi 14h-16h	Viviane Gillard	95 €	Les enfants sont invités à imaginer et à réaliser des formes, des objets ludiques et des sculptures en 3 dimensions.
Photo numérique 8-12 ans	mercredi 14h-16h	Sime Jadresin	95 €	Apprendre à cadrer, composer, réaliser des photos numériques et les traiter sur ordinateur. Initiation à l'image animée.
	mercredi 16h-18h			
Découvertes instrumentales 7-12 ans	mercredi 16h-18h	Jacques Bricq	135 €	Sans avoir recours au solfège, apprentissage d'un instrument de musique au travers d'une pratique collective. Une seule condition: posséder un instrument de musique.
Initiation à la BD 8 à 13 ans	mercredi 16h-18h	Gabrielle Perrot	135 €	A partir de photos, livres...imaginer une histoire, un personnage...dessiner les plans, mettre en cases et en bulles.

Ateliers adultes et adolescents				
ATELIER	JOUR-HEURE	ANIMATION	P.A.F	DESCRIPTIF
Chant choral tous âges	lundi 18h30-20h	Jacques Bricq	55 € ★	Le plaisir de chanter dans un groupe rassemble enfants, adultes et familles. Les exercices sont adaptés et le programme est choisi par les participants.
Orchestre insolite tous âges	lundi 19h30-21h30	Jacques Bricq	95 € ★	Professionnel, amateur ou débutant : venez vous exprimer avec votre instrument dans l'orchestre et donner libre cours à votre imagination de compositeur et d'interprète sous la conduite d'un chef de musique.
Djembé 12 ans et +	lundi 18h15-19h15	Henri Mugisha	95 €	Découverte d'un instrument, rythmes d'ici et d'Afrique, création d'ambiances.
Expression danse africaine 13 ans et +	lundi 19h30-21h	Henri Mugisha	135 €	C'est dans la bonne humeur que les participants s'approprient les rythmes africains. Rencontres et échanges culturels plus que performance sportive.
Photo numérique 16 ans et +	mardi 18h30-20h30	Sime Jadresin	135 €	Cadrer, composer, réaliser des photos numériques, et les traiter sur ordinateur. Conditions: posséder un appareil photo numérique; ordinateur portable souhaité.
Improvisation théâtrale 16 ans et +	mardi 18h-21h	Coachs de la FBIA	220 €	Différents coachs apprendront aux participants l'écoute de l'autre, la création de personnages, la gestion de l'espace...
Théâtre adultes 16 ans et +	mardi 19h30-22h30	Jacques Herbet	135 €	Développer le plaisir du jeu théâtral par la découverte de nouvelles techniques et explorer différents styles d'écritures classiques et contemporaines.
Peinture - dessin dès 16 ans	mercredi 9h-11h	Michaël Hardy	135 €	Pour débutants et chevronnés, approfondissement des techniques de base, travaux divers au choix des participants.
Peinture Ados 11 ans et +	mercredi 17h-19h	Ingrid Decot	135 €	Peinture, dessin, collages, techniques mixtes contemporaines... Cet atelier est ouvert à tous les jeunes qui ont envie de s'exprimer individuellement ou collectivement.
Exploration théâtrale 13-16 ans	mercredi 17h-19h	Christine Pierlot	135 €	Au travers de l'expression théâtrale, se découvrir et rencontrer l'autre par des jeux de rythme, d'improvisation et de découverte de l'espace scénique. Expression corporelle, pantomime...
Bande dessinée 13 ans et +	mercredi 16h-18h	Michaël Hardy	135 €	Techniques d'expression graphique et du dessin intégrés à la BD. Imaginer une histoire, un personnage, dessiner les plans, mettre en cases et en bulles.
Guitare rock 12 ans et +	jeudi 17h-19h	Albert Pammers	140 €	Initiation basée sur la musique actuelle, rythmes, accords de base et techniques d'accompagnement. Les choix musicaux essaient de rencontrer les goûts de chacun. La connaissance du solfège n'est pas nécessaire.
Guitare accompagnement 12 ans et +	vendredi 17h-20h			
Textile 12 ans et +	mercredi 17h-19h	Marie-Charlotte Zaldua	135 €	Envie de coudre, broder, tisser ? A partir de matières textiles, tissus, toiles, matières synthétiques ou matériaux de récupération, les participants laissent libre cours à leur imagination dans la réalisation de pièces originales, personnelles et/ou collectives. Cet atelier ne nécessite aucun prérequis.
★ : prix dégressif pour les familles				



Les ateliers en action!

Avez-vous déjà franchi le couloir des ateliers un mercredi après-midi à la Maison de la Culture? Vous y découvrirez des ateliers dynamiques, inventifs, où les jeunes participants s'expriment de mille et une façons. Un air sur "Les sabots d'Hélène", des petites mains qui frappent sur un tambour, des futurs comédiens qui jouent leurs saynètes, des jeunes artistes qui s'expriment par le biais de la peinture, des photographes en herbe qui déambulent dans les ateliers à la recherche d'un modèle sans oublier les artistes animateurs, chefs de file, qui insufflent tout leur savoir et toute leur sensibilité artistiques.

En semaine, ardeur et entrain animent la Maison de la Culture. Pour les ateliers adultes "Chant choral", "Orchestre insolite", "Djembé", "Danse africaine" en passant par les ateliers "Photo numérique", "Théâtre", "Improvisation Théâtrale" et "Peinture", nul besoin d'être des spécialistes de la musique, du dessin ou de tout autre discipline, mais simplement l'envie pour les participants de se rencontrer et de s'exprimer individuellement et collectivement dans une ambiance très conviviale.

Sarah et Ophélie, étudiantes stagiaires, nous livrent leurs impressions autour des ateliers enfants et des ateliers différenciés.

Un mercredi, Thibaut Pening, animateur, et les enfants de l'atelier "Initiation musicale 4-5 ans et 5-6 ans" ont accueilli les parents et familles pour un après-midi musical.

Au fil des semaines, les enfants ont pris conscience des différentes sonorités des instruments et ont appris quelques rythmes. C'est par le jeu qu'ils ont, entre autres, assimilé le son du xylophone ou encore du tambour. La "chaise musicale" était également de la partie pour le plus grand bonheur des enfants.

Quant aux parents, satisfaits de cet après-midi, ils ont remarqué que cet atelier faisait travailler la psychomotricité et la mémoire des enfants, notamment avec la chanson intitulée "Les sabots d'Hélène"!



Expression et différence

Au mois de février dernier, les bénéficiaires de la Ferme des Roses ont participé à l'atelier "Corps en Mouvement" organisé par la Maison de la Culture. Martine Castagne, animatrice dynamique, leur a proposé une activité autour du mouvement.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que les participants ont joué le jeu dans la réalisation d'une chorégraphie filmée. À la suite d'un petit échauffement, les bénéficiaires, guidés par la musique, ont laissé libre cours à leurs émotions. Sous les bons conseils de Martine et accompagnés de sculptures en mousse colorées, Virginie, Jérémy, Nancy et les autres se sont exprimés librement à travers la danse.

Après 1h30 d'activité corporelle et des applaudissements bien mérités, les bénéficiaires, fiers de leur prestation, sont repartis satisfaits et heureux de cette matinée!

Sarah Dasnoy, étudiante en 1^{ère} année Bachelier en Communication de la Haute Ecole de la Province de Liège.

Les vidéos "Les Bâtisseurs", et "Occursus" seront visibles lors de la journée "Portes ouvertes" des ateliers du CEC, le mercredi 20 mai de 14h à 16h.

Les ateliers du DHAMO

en partenariat avec le CEC de la Maison de la Culture.

Mardi, j'ai assisté à l'atelier théâtre "Les Arlonais du bout du monde" qui s'adresse aux personnes porteuses d'un handicap. En créant des petites saynètes autour de différents thèmes et en se mettant en scène, les participants s'expriment d'une autre façon. Ils s'épanouissent, se découvrent eux-mêmes et découvrent les autres.

Au cours de l'atelier, Jean-Marc Barthélémy, comédien et animateur, a pris le temps d'expliquer comment ressentir et exprimer les sentiments: amour, joie, tristesse, colère...

Stéphane est aveugle de naissance. Jean-Marc lui demande d'imaginer un médecin qui, lui proposant une intervention pour supprimer son handicap, lui donnerait la possibilité de voir pour la première fois de sa vie.

À la grande surprise du groupe, Stéphane exprime un doute plutôt que de la joie. Je suis très étonnée. Il explique alors qu'il ne sait pas si voir lui plairait, il en a peur et serait peut-être déçu de découvrir le monde visuellement. Cet échange entre Stéphane, l'animateur et le groupe m'a donné l'occasion de découvrir le ressenti de chacun face à son handicap.

Je trouve belle l'idée que cet atelier puisse exister à la Maison de la Culture car il permet aux participants de pouvoir s'exprimer librement, d'apprendre et de s'investir pleinement dans la réalisation artistique.

L'atelier "Sculpture" qui s'adresse aux mal- ou non-voyants est tout aussi intéressant. Imaginer le monde est chose facile quand nous le voyons. L'imaginer d'une autre façon puis le créer en modelage est un travail qui attire toute mon attention. Au cours des ateliers, avec de la terre facilement maniable, les participants réalisent toute une série de sculptures: animaux, portraits, corps humain...

Au moindre geste, l'animateur Jean-Luc Gyselinx, sculpteur, est là pour les guider, les motiver, les soutenir et les aider dans leurs créations. Beaucoup de talents artistiques se révèlent autour de la table de travail.

Ayant moi-même pris part à cette activité, je me rends compte que la sculpture n'est pas chose aisée et cela me permet d'admirer encore plus le travail artistique que les participants réalisent par la mémoire et le toucher.

Ophélie Hardenne, étudiante en 2^{ème} année Baccalauréat "Assistant social" HENALLUX et HERS de Liège





Au cours du mois de juin, les ateliers adultes présenteront à la Maison de la Culture le fruit de leur parcours artistique:

• **samedi 20 juin à 10h,** **fbia**
en partenariat avec la FBIA,
Match d'improvisation théâtrale
avec l'atelier **"Les asperges hurlent"**
(odorantes ou pas) du CEC de la Maison de la Culture
et les **"Herbivores"** (FBIA) de Herbeumont.

• **dimanche 21 juin à 17h,**
C'est la fête de la musique!
Chant et orchestre instrumental
avec les ateliers **"Chant choral"** et **"Orchestre insolite"**.
(animateur: Jacques Bricq)

• **mardi 23 juin à 20h30,**
spectacle avec les comédiennes
de l'atelier **"Théâtre adultes"**
qui joueront leur pièce **"Le lavoir"**.
(animateur: Jacques Herbet)

• **vendredi 5 juin à 20h,**
rythmes africains, danse et djembé
avec les participants des ateliers
"Djembé" et **"Danse africaine"**.
(animateur: Henri Mugisha)



S'inscrire à un atelier

Vous avez envie de participer à une aventure humaine, riche en découvertes artistiques?

Alors n'hésitez pas, venez rejoindre le Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture avec des ateliers animés par des artistes-animateurs soucieux de vous emmener dans le monde des pratiques artistiques.

Ouverture des inscriptions aux ateliers dès le mardi 2 juin

RENSEIGNEMENTS:
063 24 58 56



Fête de la musique!

Le dimanche 21 juin, venez chanter en chœur!

La Maison de la Culture vous invite dès 17h à la présentation des ateliers **"Chant choral"** et **"Orchestre insolite"** (tous âges) animés par Jacques Bricq pour jouer et chanter ensemble et en famille. Nous serons heureux de vous accueillir dans cette grande chorale éphémère le temps d'une fête très conviviale.

Rejoignez-nous, l'essentiel est de participer pour partager le plaisir de chanter ensemble.



Atelier théâtre adultes

Le lavoir

mise en scène: Jacques Herbet
 assistantat: Magali Brouart

avec Ingrid Bailleux, Nathalie Boulet, Stéphanie Crochet, Elisabeth De Lazzer, Sophie Fochesato, Marie-Astrid Heyde, Alice Neu, Béatrice Pirson, Françoise Priod, Elisabeth Rodriguez-Rosa, Jacqueline Schmit, Anne-Catherine Volders.

mardi 23 juin, 20h30 

L'atelier théâtre pour adultes commémore lui aussi le centenaire de la guerre 1914-1918.

4 Août 1914. Dans le lavoir d'un quartier populaire d'une petite ville de province française, l'ambiance est à la bonne humeur. Sous le regard bienveillant de la gardienne, des femmes jeunes et moins jeunes, pauvres et moins pauvres, trient, lavent, repassent, recousent, accrochent, décrochent leur linge ou celui de leurs patronnes.

Les langues s'actionnent aussi vite que les battoirs, ces blanchisseuses hautes en couleur échangent des potins, fredonnent des chansons, les anciennes évoquent le vieux temps qui n'était pas si bon et les jeunes vantent les temps modernes. Vive le cinématographe, la photographie, le frou-frou du jupon des bourgeoises, les beaux aviateurs! Les progrès dans tous les domaines annoncent des lendemains qui chantent. Demain la vie sera douce!

Mais la journée se termine mal.

Une rumeur a parcouru la ville et est arrivée jusqu'au lavoir **"C'est la guerre!"**

Pour son spectacle annuel, l'atelier théâtre a donc choisi d'adapter ce scénario emprunté au Théâtre de la Basoche et de commémorer le centenaire du début de la première guerre mondiale en donnant la parole à quelques femmes anonymes qui ont senti que la guerre serait longue, et qu'avec le sang versé, il y en aurait du linge à laver!



Comment fabriquer un dictionnaire... excentrique?

Rencontre avec le professeur Michel Francard

Le mardi 10 mars, la Maison de la Culture d'Arlon a accueilli en scolaire le linguiste Michel Francard, professeur à l'Université de Louvain, pour une rencontre autour du français en Belgique intitulée... Comment fabriquer un dictionnaire... excentrique? Lors de celle-ci, Michel Francard a expliqué aux 250 étudiants présents le projet qu'il est en train d'élaborer avec son complice Jean-Paul Vasset à partir d'expressions imagées de Belgique.

Pour le 16 octobre 2015, les classes du secondaire sont invitées à faire vivre, connaître et reconnaître ces tours du français de Belgique par un texte (écrit ou enregistré, ou les deux), par un dessin, par une vidéo.

INFOS PRATIQUES

Plus d'informations sur les expressions proposées et la liste des partenaires sur le site de la Province de Luxembourg: <http://www.province.luxembourg.be> (rubrique Citoyens > Culture, loisirs et sports> Bibliothèques > Service de prêt itinérant (bibliobus))



Festival Théâtre des langues "Multi(L)dingues"

Le jeudi 26 mars a eu lieu pour la deuxième fois le Festival des langues "Multi(L)dingues" proposé aux écoles secondaires de la Province de Luxembourg par la grappe Langues de Réseaulux, en partenariat étroit avec la Maison de la Culture d'Arlon. Près de 200 jeunes venus d'Arlon, d'Athus et d'Izel ont présenté dans le Petit théâtre une saynète en allemand, en néerlandais ou en anglais. Cette année, un rendez-vous similaire avait également lieu à Bertrix et à la Roche-en-Ardenne.

Ce projet est né sous l'impulsion de la grappe langues de Réseaulux et d'un amoureux des langues, Freddy Vanderlooven, qui souhaitaient proposer aux jeunes un projet ludique autour de l'apprentissage des langues.

L'objectif est de permettre aux jeunes de s'investir dans un projet de groupe, un projet artistique et culturel. C'est aussi une manière d'aborder les langues d'une façon différente et plus pratique. Jouer devant un public, dans une autre langue, c'est un défi.

Salvatore Ali, coordinateur de Réseaulux
 (interviewé dans l'Avenir du Luxembourg, 27-03-15)

Galerie photos sur le site internet de la Maison de la Culture d'Arlon.

PLUS D'INFOS SUR
www.reseaulangues.be



Projet "Art à l'école": saison 2014-2015

La Maison de la Culture d'Arlon est un partenaire point de chute du Centre dramatique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse.

Plus d'informations sur les projets
"Art à l'école" du CDWEJ
sur le site www.cdwej.be



Atelier Cinéma à l'Institut Sainte-Marie d'Arlon

avec la classe de 6^e secondaire Arts d'expression
enseignante : Agnès David
artiste partenaire : Gaëtan D'Agostino

C'est la première année que se développe ce partenariat entre l'enseignante Agnès David et l'artiste pluridisciplinaire Gaëtan D'Agostino. L'enseignante souhaitait créer avec ses élèves un court-métrage (depuis l'écriture du scénario jusqu'au montage en passant par le jeu face caméra et le tournage). Les compétences de l'artiste Gaëtan D'Agostino dans ces différents domaines (il est comédien et metteur en scène, mais également auteur et réalisateur de courts-métrages), ainsi que sa collaboration avec la MCA depuis de nombreuses années, ont permis de répondre à la demande de l'enseignante. De cet atelier au long cours est né un court-métrage collectif : *"Il y a tellement d'histoires d'amour"*.

Nous avons réalisé un court métrage qui aborde le thème de l'amour à travers un épisode de la vie de plusieurs personnages. Pour évoquer la diversité des relations amoureuses...

Voici un petit extrait de leur scénario qui installe l'atmosphère du film :

Il y a tellement d'histoires d'amour

1. INT. RESTAURANT

PLUSIEURS CLIENTS sont attablés. Une femme, MELODIE, sort du lot car elle est seule, en train d'écrire sur son PC. Elle observe les autres tablées et s'arrête sur UN COUPLE (ARIANE et EDOUARD) qui

Dans le cadre des projets "Art à l'école" organisés par le CDWEJ dans toute la Wallonie, la Maison de la Culture d'Arlon propose à des classes du maternel au secondaire d'accueillir un artiste en résidence. Pendant dix ateliers, les enseignants sont invités à vivre avec leurs élèves l'expérience d'un processus de création, en partenariat avec cet artiste. Cette année, deux écoles secondaires ont suivi l'aventure dans l'une de leurs classes.

rigole, mais le sourire d'ARIANE décline, son visage est neutre, et son regard se perd dans le vide en direction de l'aquarium. UN BEAU SERVEUR passe derrière l'aquarium, et EDOUARD, croyant que c'est lui qu'elle regarde, lui attrape la main de manière sèche et rapide pour ramener son attention vers lui.

MELODIE regarde EDOUARD et ARIANE et se retourne pour recommencer à écrire sur son PC, en jetant un dernier coup d'œil rapide au couple avant de se replonger dans l'écriture.

2. INT. SDB.

ARIANE se remaquille dans le miroir, son geste s'interrompt et elle reste bloquée à se regarder fixement. Des bruits de pas approchent dans le couloir. Elle sursaute, se tourne vers la porte. Elle court fermer la porte à clé. On frappe à la porte, doucement. ARIANE, le front et la main appuyés sur la porte.

EDOUARD (ton calme)

Ariane... Sors...

ARIANE ne répond pas. EDOUARD reffrappe une deuxième fois, plus fort.

Tout au long de leur parcours cinématographique, les élèves ont tenu un journal de bord dont voici quelques bribes :

*Ecriture de scénario : Gaëtan a dit "A quoi ça se voit?"
Personnages : intention, besoin. Aventure. On s'active beaucoup.
Exercices de confiance. ça resserre les liens du groupe. Découverte des autres (avec, parfois aussi, des déceptions). Rires. C'est du boulot... je ne m'y attendais pas. Se dépasser. Prendre son temps est la clé d'une scène réussie. Travailler avec un pro, c'est un truc super enrichissant! Merci Gaëtan surtout! Le jour du tournage tant attendu, c'est trop cooooooool!*



Atelier Théâtre à l'Institut Technique Etienne Lenoir d'Arlon

avec la classe de 6^e secondaire Auxiliaires administratifs et d'accueil

enseignante : Malika El Maizi
artiste partenaire : Gaëtan D'Agostino



Arrivé au bout du parcours "Art à l'école" après trois années d'atelier, l'Institut technique Etienne Lenoir tenait à poursuivre l'aventure en autofinçant le projet. Afin de les soutenir dans cette belle démarche, le CDWEJ et la MCA continuent de les soutenir pour l'encadrement administratif et logistique.

Comme les années précédentes, l'enseignante Malika El Maizi et le comédien Gaëtan D'Agostino ont accompagné les élèves pendant 10 séances dans un processus artistique autour du jeu théâtral. Il en résulte une création collective (écriture et jeu) intitulée "Replay". Cette pièce en deux actes traite, de manière caustique et drôle, de thèmes brûlants d'actualité tels que l'immigration, l'homophobie et le racisme.

Le projet Théâtre en classe a rencontré cette année encore un franc succès parmi les jeunes rhétos de l'Institut Etienne Lenoir d'Arlon. Gôûter le théâtre à même les planches, tels étaient le défi et l'opportunité offerts par cette initiative. Certains y ont découvert une passion et se sont promis de retenter l'expérience plus tard, alors que d'autres découvraient la magie de la scène pour la première fois. Les élèves de 6PAAA, en explorant les synergies de l'improvisation, créèrent avec la complicité de l'acteur professionnel Gaëtan D'Agostino, une pièce en deux actes qui démenage et reverse les clichés discriminatoires de la société actuelle. Leur pièce "Replay" sera présentée à l'Eden de Charleroi le 8 mai lors des rencontres interrégionales du CDWEJ.

Benjamin Lhuire,
enseignant à l'ITELA.



Initiation à la Danse contemporaine proposée aux futurs enseignants en éducation physique de la Haute Ecole Robert Schuman de Virton

Ces ateliers sont le fruit d'une collaboration entre la Haute Ecole Robert Schuman de Virton, le Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, la Maison de la Culture d'Arlon et le Service Sports de la Province de Luxembourg.



Dans le cadre des projets "Art à l'école", le Centre dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ) propose des modules artistiques aux Hautes Ecoles pédagogiques situées sur le territoire wallon. Depuis quatre ans, un module de danse contemporaine est proposé aux futurs enseignants en éducation physique. La plupart de leurs pratiques sportives mettent l'accent sur la performance axée sur des habilités gestuelles et la condition physique.

L'objectif est ici de proposer à ces futurs régents de ressentir un langage corporel basé davantage sur la créativité et l'écoute du corps et de s'interroger sur les bienfaits de cette pratique en milieu scolaire.

Pendant cinq ateliers, la danseuse-chorégraphe Julie Barthélémy, en partenariat avec l'enseignante Anne Bouchat, a fait découvrir la danse contemporaine aux étudiants.

culture pour tous

Les personnes de grand talent méritent un grand public.

Belfius et la culture, c'est toute une histoire. Nous en avons fait du chemin depuis plus de vingt ans. Non seulement en collectionnant, mais aussi en exposant. Notre collection d'art belge a acquis une réputation internationale et est régulièrement ouverte au public. En outre, nos initiatives Belfius Art et Belfius Classics visent à stimuler tous ceux qui se consacrent à leur art à temps plein, ou à temps partiel, et portent leur travail à l'attention du grand public. Car la passion mérite d'être mise en valeur.

Pour plus d'infos concernant "Culture pour tous" surfez sur www.belfius.be.

Belfius
Banque & Assurances

Belfius Banque SA, Bd Pachéco 44 à 1000 Bruxelles - IBAN BE23 0529 0064 6991
BIC GKCCBEBB - RPM Bruxelles TVA BE 0403.201.185 - n° FSMA 19649 A

Toujours prêt.
Le nouveau GLA.

4,3-7,5 L/100 KM • 114-175 G Co²/KM
Informations environnementales AR 19/3/2004:
www.mercedes-benz.be
Donnons priorité à la sécurité.



Sogalux Arlon SA
Concessionnaire et Point de Service agréés



Mercedes-Benz

Rue P. Ferrero, 12 (zon.ind.), 6700 Arlon • Tél. 063 22 05 90 • Fax: 063 22 26 50

Marka soutient les associations de défense des SDF



NO HOME



NO WATER



NO ELECTRICITY

https://www.youtube.com/watch?v=ajmuNO_eyrU&feature=youtu.be

Si tu veux en parler sur FB, autour de toi, n'hésite pas ! Cela nous aidera. Bien à toi

Marka

<http://www.marka.be>
<http://www.facebook.com/markalebelge>



Bright people. Bright ideas.

Deloitte Luxembourg's app is



Deloitte.