



Danse à l'école

Initiation à la Danse contemporaine proposée aux futurs enseignants en éducation physique de la Haute Ecole Robert Schuman de Virton

Dans le cadre des projets "Art à l'école", le Centre dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ) propose des modules artistiques aux Hautes Ecoles pédagogiques situées sur le territoire wallon. Depuis trois ans, un module de danse contemporaine est proposé aux futurs enseignants en éducation physique. La plupart de leurs pratiques sportives mettent l'accent sur la performance axée sur des habilités gestuelles et la condition physique. L'objectif est ici de proposer à ces futurs régents de ressentir un langage corporel basé davantage sur la créativité et l'écoute du corps et de s'interroger sur les bienfaits de cette pratique en milieu scolaire.

Pendant quatre ateliers, la danseuse-chorégraphe Julie Barthélémy, en partenariat avec l'enseignante Anne Bouchat, a fait découvrir la danse contemporaine aux étudiants. Le 5 mai, les étudiantes ont présenté une petite forme chorégraphique née de ces ateliers aux Rencontres interrégionales du CDWEJ à Charleroi-Danses. Elles nous livrent ici leur témoignage sur l'expérience vécue lors des ateliers et aux Rencontres.

*La danse contemporaine permet d'exprimer nos émotions mais surtout de transmettre un sentiment, une sensation à un public. On ne danse pas forcément pour la beauté du mouvement mais pour ressentir. C'est une expérience très riche et inattendue. **Fanny***

*La danse contemporaine est une danse qui transmet un message, une émotion et qui permet d'exprimer sa façon de penser et notre façon d'être dans la vie de tous les jours. C'est une très chouette expérience même si ce n'est pas mon style. **Amélie***

*La danse contemporaine est, pour moi, une première expérience très agréable. C'est un moyen d'expression très intéressant car il permet de se défouler et en même temps de transmettre une émotion au spectateur. Cette émotion, caractérisée par des gestes souples, transporte les personnes qui dansent ainsi que celles qui regardent. La danse contemporaine se base sur des mouvements rapides et lents selon les danses et cela crée une histoire. Une expérience à vivre une fois dans sa vie. **Julie***



La danse contemporaine est un moyen d'expression qui remplace la parole. L'adrénaline ressentie avant la montée sur scène me transporte, me met dans ma bulle pour essayer de transmettre ce que je ressens. Julie, notre chorégraphe, nous a transmis son savoir avec des expressions imagées qui, au passage, étaient très drôles. J'ai ressenti la cohésion entre Julie et notre groupe et si je devais le refaire, je signerais direct. **Yasmina**

Pour la deuxième expérience en danse contemporaine, j'ai retrouvé la liberté du mouvement mais aussi le " lâcher-prise " du corps qui nous permettent de faire passer des émotions par la gestuelle. Le contact avec Julie s'est super bien passé, ce qui a fait que nous étions en confiance et la danse a été une réussite pour toutes! Très bonne expérience!! **Manon**

La danse contemporaine nous apporte une liberté d'expression et d'invention, contrairement aux autres danses où nous avons des pas bien précis à apprendre. De plus, c'est une danse qui nous permet d'exprimer des émotions, d'en transmettre, mais aussi de faire travailler notre corps jusqu'au bout des doigts. **Eva**

La danse contemporaine est pour moi une chose nouvelle, un style complètement inconnu. J'ai trouvé dans ce style un bon moyen d'expression corporelle. Pour moi, il s'agit d'un moyen d'exprimer une émotion tant actuelle que vécue. On laisse ici le corps libre d'agir, ce qui peut intéresser tant les filles que les garçons (nous sortons du cadre strict et rigide de la danse classique qui est souvent associé au terme "danse" ainsi que les préjugés qui l'accompagnent). Au niveau physique, il n'est pas nécessaire d'avoir un entraînement particulier pour avoir accès à cette discipline. Laisser parler son corps, son esprit et ses sentiments permet de créer quelque chose de beau. Expérience très agréable... **Élodie**



Ces ateliers sont le fruit d'une collaboration entre la Haute Ecole Robert Schuman de Virton, le Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, la Maison de la Culture d'Arlon et le Service Sports de la Province de Luxembourg.