

Projet "Art à l'école": saison 2016-2017

Dans le cadre des projets "Art à l'école" organisés par ékla dans toute la Wallonie, la Maison de la Culture d'Ar-lon propose à des classes d'accueillir un artiste en résidence. Pendant dix ateliers, les enseignants sont invités à vivre avec leurs élèves l'expérience d'un processus de création, en partenariat avec cet artiste. Ce projet s'étend sur deux ans, avec la possibilité de réaliser une troisième année en atelier léger. Une attention particulière est portée à la création et au renforcement de ce partenariat artiste/enseignant/médiateurs culturels (formations, moments de réflexion, etc.).

En mai, tous les ateliers mis en place en Wallonie par ékla se retrouvent à Charleroi pour partager ensemble une "petite forme", un moment vécu durant le projet. Cette année, trois classes d'écoles primaires et secondaires ont suivi l'aventure.

ékla, késako?

ékla est le nouveau nom du Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ) avec lequel la Maison de la Culture collabore depuis de nombreuses années.

Plus d'informations sur les projets "Art à l'école" de ékla sur le site www.eklapourtous.be

Un nouveau nom, une nouvelle communication, une mise en lumière sur un travail de l'ombre, tel est l'ordre du jour de l'imprononçable CDWEJ, Centre dramatique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse. Vecteur entre l'art et l'école depuis 35 ans, niché à Strépy-Bracquegnies mais actif dans toute la Wallonie, "ékla", dorénavant sous-titré "Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse" permet à 2500 enfants d'avoir accès au théâtre et à la danse jeune public en assistant aux spectacles mais aussi en pratiquant l'art à l'école, un volet important d'"ékla", tout comme la formation d'enseignants.

La Libre Belgique.

ékla



Atelier Danse

à l'école des Sources (Virton)

avec les classes de 3^e et 4^e primaire

enseignantes : Stéphanie Arnould et Catherine Masvidal

artiste partenaire : Elodie Paternostre



Il est impressionnant de voir comme les enfants se mettent beaucoup moins de barrières que nous. Ils se lancent et dansent sans se soucier de ce que les autres pensent. Dans l'exploration et l'expérience, certains se découvrent, se mettent en danger, osent et se révèlent être totalement différents qu'en classe. D'autres élèves plus extravagants en temps normal se montrent par contre plus discrets, voire parfois réfractaires. Mais la liberté qu'Elodie leur laisse permet à chacun de trouver sa place. La plupart des enfants n'ont jamais fait de danse et encore moins de danse contemporaine. Pour les aider, Elodie leur présente différentes approches en se basant sur du concret (la naissance, les animaux, le dessin...) et laisse beaucoup de place à l'improvisation.

En tant que professeur, Il est vraiment riche de se retrouver en situation d'apprentissage comme eux : la relation change, on sort des murs de la classe, on se touche, on crée ensemble. Outre la danse, c'est un projet magnifique humainement parlant dans lequel chacun est actif. Nous sommes très fières de nos élèves et nous savons qu'ils le sont également. Stéphanie Arnould, enseignante.

Ce matin je me réveille, je prends la longue route qui traverse les sapins, les feuillus et cours après les rivières entre Ambly et le bout du monde... Virton! Quel plaisir d'arriver, de retrouver une bande d'enfants enthousiastes qui ont envie, envie de danser, envie, envie de me montrer, de partager tout ce qu'ils savent faire! Avec cette envie-là c'était facile, il suffisait de la laisser se diffuser, la prendre au vol et s'envoler avec elle! Jusqu'au bout nous avons osé, nous avons exploré, nous avons joué et dansé. Merci à Madame Stéphanie et à tous les enfants pour cette belle expérience!!

Elodie Paternostre, artiste.

