

## Atelier Théâtre à l'Institut Notre-Dame d'Arlon

avec la classe de 1<sup>re</sup> année secondaire C  
enseignante : Caroline Six  
artiste partenaire : Gaëtan D'Agostino

C'est la 2<sup>e</sup> année que l'enseignante Caroline Six et l'artiste Gaëtan D'Agostino collaborent autour d'un projet artistique avec une classe de l'INDA. Très vite, les élèves ont découvert les joies du théâtre à partir d'improvisations et de jeux d'expression. Ils ont appris à s'écouter, à collaborer, à imaginer ensemble des histoires à raconter. Un cheminement qu'ils nous expliquent de façon originale et ludique.

*Au début, nous avons appris à créer des liens comme des lacets avec Gaëtan. Il nous a appris que pour commencer, tout le monde devait trouver chaussure à son pied. Ça a vite été mon cas car j'étais déjà bien dans mes baskets. Puis nous avons commencé le trajet avec Gaëtan, pas à pas pour trouver un projet qu'on pourrait concrétiser. Finalement, nous avons décidé de faire une pièce de théâtre sur le harcèlement et des caméras cachées. Gaëtan ne freinait jamais le pas et ensemble on marchait d'un bon pas. Pendant quelques semaines, il a fait les cent pas car on ne se voyait plus. Mais pendant ce temps, nous continuions à avancer dans le projet avec Madame Six, notre titulaire et prof de français. Gaëtan attendait avec impatience de voir comment nous avions travaillé en son absence. Puis nous nous sommes revus et il a vu que nous avions vraiment bien progressé. Maintenant nous sommes comme des scratchs, nous collons ensemble. Le projet ékla, c'est vraiment le pied!*

*Pendant un moment, je pensais que le projet ékla ne marcherait pas. Rapidement, j'ai trouvé chaussure à mon pied en voyant les bonnes idées qui avançaient. On s'amusait beaucoup sur le chemin, on le faisait à pied. J'ai aimé que tout le monde garde les pieds sur terre en travaillant. Et pas à pas, notre pièce a pris forme. Très clairement, un des meilleurs moments était quand on a dansé à s'en tordre les chevilles. En rencontrant d'autres personnes d'âges différents, on a noué des liens. Kilomètre après kilomètre nos souliers se sont usés pour aller à la Maison de la Culture. Les rencontres étaient toutes magiques comme un soulier qui vole. Au fait n'oubliez pas de lire la première lettre de chaque phrase!*

*Avec Gaëtan, nous avons construit petit pas par petit pas notre projet ékla. Cela nous a permis de créer des liens avec des élèves de Fouches et de l'Itela. Chaque fois que nous y allions, nous sautions de joie. Nous sommes très impatients de vous montrer tout cela.*



## Atelier Théâtre à l'Institut Technique Etienne Lenoir d'Arlon

avec la classe de 6<sup>e</sup> secondaire (options Auxiliaire Administratif et d'Accueil; Electricité)  
enseignante : Caroline Ribaucourt  
artiste partenaire : Gaëtan D'Agostino

Arrivé au bout du parcours "Art à l'école", l'Institut technique Etienne Lenoir poursuit l'aventure en autofinanciant le projet depuis six ans. Même si ékla a cessé de soutenir ce projet, la MCA poursuit sa collaboration dans la même philosophie, notamment pour l'encadrement administratif et logistique. Les ateliers répartis en cinq journées complètes se donnent dans les différents espaces de la Maison de la Culture d'Arlon.

Le projet, longtemps porté par la même enseignante, se poursuit cette année avec Caroline Ribaucourt (et deux de ses collègues qui reprendront le flambeau chacune à leur tour les années suivantes). C'est très naturellement que le partenariat s'est développé au cours des ateliers. Les exercices de confiance ont progressivement laissé la place aux jeux d'improvisation et à l'envie de créer une petite pièce de théâtre. La dynamique du groupe s'est renforcée et chacun a pris ses marques sur scène. Quel bonheur de voir ces jeunes jouer et livrer leur histoire imaginée collectivement avec autant de naturel et de plaisir.

### Projet Théâtre ITELA - Acte I

17 élèves dubitatifs, 1 enseignante motivée (en classe, 10h30)

*Du théâtre ?! Mais madame, je ne sais pas faire ça ! Je n'ai jamais fait de théâtre de ma vie !*

### Projet Théâtre ITELA - Acte II

17 élèves intrigués, 1 enseignante motivée, 1 artiste passionné (Petit Théâtre de la MCA, 15h15)

*Franchement, j'ai passé une super journée. Je me suis bien amusé.*

### Projet Théâtre ITELA - Acte III

17 élèves imaginatifs, 1 enseignante motivée, 1 artiste passionné (Petit Théâtre de la MCA, 10h45)

*Et si on créait une pièce avec un meurtre ? Qui parle de harcèlement scolaire ? Une actualisation de Roméo et Juliette ? Une histoire de fête qui a mal tourné ?*

### Projet Théâtre ITELA - Acte IV

17 élèves enthousiastes, 1 enseignante motivée, 1 artiste passionné (en classe, 14h20)

*Là je reçois une énorme enveloppe pleine de billets, et j'accuse finalement Jessica, parce que je suis un juge corrompu !*

### Projet Théâtre ITELA - Acte V

17 élèves sans doute un peu stressés, 1 enseignante qui ne l'est pas moins, 1 artiste toujours passionné (Petit Théâtre de la MCA, mardi 14 mai, 18h)

*On l'a fait ! (Applaudissements dans la salle)*

