

Art à l'école et ateliers artistiques

Depuis plus de 15 ans, dans le cadre des projets Art à l'école, une semaine d'ateliers artistiques est organisée par le Centre dramatique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse (CDWEJ) en partenariat avec le Service de la Diffusion et de l'Animation culturelle (SDAC) de la Province de Luxembourg, la Haute Ecole Robert Schuman et la Maison de la Culture d'Arlon.

Début octobre, dans les locaux de la Maison de la Culture, une soixantaine de futurs instituteurs et institutrices primaires ont participé à trois ateliers animés par des artistes-formateurs : initiation au théâtre avec Gaëtan D'Agostino, initiation à l'écriture avec Giuseppe Lonobile et initiation à la manipulation de marionnettes avec Laurent Steppé.



En accord avec l'esprit de communication et de sincérité qui aura marqué toute la semaine, les participants ont conclu celle-ci par un cercle de parole : chacun était invité à partager son ressenti sur la manière dont il avait vécu ces 5 jours.



Un développement personnel...

Ce qui frappe le plus, à la sortie d'une semaine d'ateliers CDWEJ, c'est la confiance en eux qu'ont acquise les participants grâce à la pratique des disciplines artistiques proposées :

Le théâtre m'a permis de sortir de ma timidité.

L'écriture m'a apporté de la confiance en moi. Pour une fois, j'ai réussi à avancer. Les feedbacks positifs, ça fait du bien.

Cette semaine m'a permis de passer au-dessus du stress de parler devant un grand groupe.

Chacun s'accorde également pour souligner la dynamique de groupe induite par les exercices :

On a appris à se connaître un peu plus, à rencontrer ceux qu'on connaissait moins et à découvrir d'autres facettes de ceux qu'on connaissait déjà.

Cela m'a permis d'avoir confiance en moi, mais aussi en les autres.

J'ai aimé travailler en équipe dans un autre contexte que l'école.

On sent les étudiants émus, touchés profondément par cette expérience. L'un d'entre eux explique avoir évolué, mûri pendant cette semaine. Une autre exprime le caractère particulièrement positif et constructif de la démarche hors des sentiers battus du CDWEJ : *c'était pour nous apporter quelque chose, personnellement et dans notre relation avec les autres, pas pour recevoir une note, une évaluation.* L'aventure théâtrale ne restera pas sans suite : une étudiante a émis le projet, avec le conseil étudiant, de monter une troupe dans l'école!

... et professionnel !

Les étudiants sont unanimes : cette semaine passée auprès des artistes leur permettra de mieux appréhender leur travail au quotidien. Certains soulignent ainsi le bénéfice direct sur la qualité de leur travail dans le cadre de leur futur métier :

Le théâtre m'a permis de voir comment positionner mon corps, comment poser ma voix, comment gérer mes regards... Toutes ces choses sont essentielles, mais on n'y pense pas spontanément.

Grâce au théâtre, on pourra mieux s'exprimer et être entendu, faire passer des émotions.

A travers l'expérience qu'on a vécue, on a compris l'importance de créer des liens avec les élèves, mais aussi entre les élèves. Il y aura une meilleure ambiance en classe si les enfants s'entraident, s'apprécient.

L'idée d'utiliser les disciplines artistiques en classe comme un outil a également germé dans l'esprit des élèves :

C'est quelque chose qu'il faut prendre le temps de faire : travailler l'imaginaire et les souvenirs, canaliser l'expression et la créativité!

On pourrait monter une pièce de théâtre en classe et mettre en avant les élèves les plus timides pour qu'ils se révèlent à eux-mêmes.

Le cercle de parole prend tout doucement fin. Une étudiante recueille les applaudissements de ses condisciples en synthétisant avec justesse la semaine :

Je n'aurais jamais cru que la semaine serait si intense, si fatigante. On a appris beaucoup de choses. Les artistes-formateurs nous ont donné de leur temps, de leur énergie, de leurs compétences, sans qu'on ait l'impression de suivre un cours. Ils avaient le contact facile et faisaient passer un climat de bien-être, de confiance. La simplicité de la relation, le naturel, m'ont aidée à m'épanouir, à entrer en contact avec les autres dans un esprit d'ouverture. Cette semaine nous a permis de nous ouvrir et de nous faire progresser. POSITIVEMENT.

