

bureau de dépôt 6700 Arlon 1
N° d'agrément P202052



trimestriel
mars • avril • mai 2015

Maison de la Culture d'Arlon

Centre culturel du Sud-Luxembourg asbl
1, Parc des Expositions
B-6700 Arlon

Tél.: (0)63 24 58 50
www.maison-culture-arlon.be
info@maison-culture-arlon.be

112 ensuite:

initiatives : 2, 30 et 31
brèves de saison : 3 et 4
en soirée : 5 - 15
agenda : 16 - 17
expositions : 19 - 21
expression et créativité : 22 - 24
école et culture : 24 - 25
en région : 26 - 29

Jeanne Cherhal

piano-voix

jeudi 23 avril, 20h30

Voir page 11

Photographie: Frank Loriou



Avec l'aide de la Communauté française
de Belgique, de la Province de Luxembourg,
de la Ville d'Arlon, des Communes associées
et du Commissariat général
aux Relations internationales.

Editeur responsable : Fernand Houdart,
1, Parc des Expositions, 6700 Arlon

Sois belge et tais-toi !

organisation : asbl Gérons la Cova
avec Elsa Erroyaux, Stéphanie Coerten,
Joël Riguelle, André Remy, Philippe Peters,
Baudouin Remy et Dimitri Oosterlynck

samedi 14 mars, 20h

entrée : 40 €

Après une 16^e saison magnifique et couronnée de succès partout en Belgique, voici donc un nouveau spectacle fantastique, rythmé de parodies, d'imitations parfaites, de sketches aux textes acérés, impertinents, ironiques et franchement drôles.

L'humour et ce surréalisme typiquement belges sont une fois encore au rendez-vous de ce spectacle qui est devenu l'un des plus réputés et populaires du pays.

RENSEIGNEMENTS - RESERVATIONS

Yves Lemaire, 0496 50 61 91
Librairie des Faubourgs, 063 21 74 50
Maison de la Culture, 063 24 58 50
Damien Lhermitte, 0474 30 45 31

Photographie: Ivan Verzar



Photographie: Choeur R. Schuman

Le Choeur Schuman (Chœur transfrontalier de jeunes)

présente

Joseph Haydn:
"La création" revisitée

3^e partie: "As You Are"

dimanche 22 mars, 14h30
à l'Eglise Saint-Donat (Arlon)

entrée : 12 € • prévente : 10€
entrée libre pour les moins de 15 ans

RENSEIGNEMENTS - RESERVATIONS

Office du Tourisme de la Ville d'Arlon : 063 21 63 60
Guy Armand : 0496 25 00 55 / guy.armand@skynet.be



Trimestriel n° 112

mars • avril • mai 2015

Rédaction

Valérie Dutron, Grégory Godard,
Marie Hainaut, Fernand Houdart,
Olivier Jaminon, Marianne Leclerc,
Robin Lucas, Audrey Lambrecht.

Secrétariat

Marie-Claire Grandjean
et Pascal Gratia.

Heures d'ouverture

La Maison de la Culture d'Arlon
est ouverte au public :
• les lundis de 14h à 18h
• du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 13h à 18h
• une heure avant le début
de chaque spectacle

Maison de la Culture d'Arlon

Parc des Expositions, 1
B-6700 Arlon
Tél. : (0)63 24 58 50
info@maison-culture-arlon.be
www.maison-culture-arlon.be

Compte bancaire
Belfius Banque
IBAN : BE79 0682 2515 7033
BIC : GKCCBEBB



**"Échauffez vos gambettes,
Affûtez vos sabots
Et venez faire la fête**

Au Grand Bal des Marmots "

Le défi était lancé par Thibault :
un bal, un vrai, pour... enfants de 0 à 99 ans.

Pour la circonstance, le plateau du grand théâtre s'est transformé en salle de bal. Pour un bal, il faut un orchestre. Et quel orchestre : 4 musiciens chevronnés et Thibault "himself". Cerise sur le gâteau, les enfants et parents étaient guidés par 4 magiciennes. Jeux de foulard, rondes endiablées, farandoles, danses folles, chansons traditionnelles et succès de Thibault... Tout y était.

Le dimanche 11 janvier, une version tout public était proposée aux enfants et à leurs grands-parents, parents, tontons, tatas. 150 personnes ont répondu présent. Après 1h30 de danse, les joues rouges, les cheveux ébouriffés, petits et grands ont eu l'opportunité de participer à un goûter OXFAM bien mérité.

Les lundi 12 et mardi 13 janvier, 650 élèves de plusieurs écoles de la région, avec le soutien de la Province, ont répondu à l'appel. Ceux-ci étaient bien préparés puisque Thibault était passé dans leur classe, au courant du mois de novembre, afin de leur apprendre une chanson et les pas de danse...

Pour ce projet hors du commun et atypique, Thibault nous a fait chanter et tourbillonner. Vive la danse et la bonne humeur !





Bernard Lavilliers Vivre encore

La bête rugit encore. Avec un détachement chaloupé certes. Il raconte le monde. Ses textes restent affûtés. Il a croisé Les maquereaux de Harlem, leur a piqué ses mocassins rouges. Pour les victimes de Mittal, il chante "Les Mains d'or".

J'voudrais travailler encore – travailler encore

Forger l'acier rouge avec mes mains d'or

...

Traquant de rythmes, il chante reggae, salsa. Il embrasse toutes les causes perdues et les expose sous le soleil de la musique tropicale.

...

La légende aventureuse de l'artiste sue derrière les plus beaux titres pendant 140 minutes. De "Stand The Ghetto" à "Idées noires", il ravit, sous la lumière somptueuse d'un show hors-normes, accompagné de musiciens poly-instrumentistes dont le Carolo Bodson et le Liégeois Tribolet, un public acquis, complice, connaisseur qui, après le climax, quitte religieusement, "Notre père qui êtes aux cieux, restez-y", le théâtre, ému aux larmes aux dernières notes de "Vivre encore".

...

Quand tu n'entends plus dans ton cœur trop lourd

Battre ton sang noir, voiler les tambours

Et quand le soleil comme une blessure

Fait place à la nuit, quand la mort rassure....

Faut vivre encore...

Photographies: Jean-Jacques Guiot



L'Ami des Belges de Jean-Marie Piemme

production: Compagnie Impakt
scène: Jean Lambert
avec Fabrice Schillaci

entrée: 15 €
abonnement: 1 crédit
durée: 1h10

mardi 3 mars, 20h30 



Photographie: Dominique Gaul



Photographie: Damian Siqueiros

d'après Roméo et Juliette Symphonie dramatique

production: Compagnie Cas Public
direction: Hélène Blackburn
coproduction: l'Opéra de Saint-Etienne, l'Opéra de Reims, le Festival Méli Môme, la Maison des arts de Créteil, le Théâtre du Bic et L'Agora de la danse à Montréal
chorégraphie: Hélène Blackburn et Pierre Lecours
musique: Martin Tréteault
avec Alexandre Carlos, Sébastien Cossette-Masse, Roxane Duchesne-Roy, Cai Glover, Carl Langlais, Daphnée Laurendeau, Isabelle Paquette et Marc-André Poliquin

vendredi 6 mars, 20h30  à partir de 10 ans

entrée: 22 € • enfants: 10 €
abonnement: 2 crédits
durée: 55 min.

Après "Variations S" accueilli il y a trois saisons, la célèbre compagnie Cas Public explore l'histoire mythique de "Roméo et Juliette" par le biais de la danse. Séduction, désir, passion et mort sont autant de thèmes universels abordés dans la pièce de Shakespeare qui se retrouvent ici revisités par huit danseurs dans une chorégraphie pour tous les publics à partir de 10 ans.



Photographie : Dylan Stewart Page

soirée Québec



Les Chercheurs d’Or

avec Isabeau Valois (voix principale, banjo, mandoline), François Gagnon (guitare acoustique, voix), Simon Pelletier-Gilbert (percussions, voix), Marie-Andrée Gaudet (violon, voix), Luke Dawson (contrebasse, voix)

en première partie

Prix des Diffuseurs européens de la Bourse RIDEAU 2014

Sarah Toussaint-Léveillé

(voix, guitare acoustique, ukulele,...)
accompagnée par Alexandre Blais (contrebasse)

vendredi 13 mars, 20h30 🎭

entrée : 15 €
abonnement : 1 crédit
durée: 2h + entracte

Les Chercheurs d’Or

Les Chercheurs d’Or se réclament de toutes les Amériques. Le country-folk des débuts s’est imprégné de nouveaux accents au fil des milliers de kilomètres parcourus: bluegrass, rock, jazz, pop. Les textes nous embarquent dans un “road trip” au cœur du quotidien. Nostalgique, dansante, métissée mais profondément québécoise, la musique des Chercheurs d’Or nous transporte dans les grands espaces de la francophonie de l’Amérique du Nord.

En première partie, la jeune lauréate du Prix des Diffuseurs européens de la Bourse RIDEAU 2014, Sarah Toussaint-Léveillé, est une auteure-compositrice-interprète “hippie-folk-garçonne-bohème-confortable-un-brin-hipster” selon son biographe. C’est l’écriture qui fait le lien entre ses divers intérêts pour le cinéma, la musique et l’image, et ce sont les rencontres et le partage culturel qui lui servent de carburant. Sarah est une personnalité à découvrir qui ravira les habitués de nos soirées “Québec”.



Agatha Christie

COMÉDIE
BRUXELLES

ARGAN 42
THÉÂTRE ANNEXE

Devinez qui ?

complet

d’après “Dix Petits Nègres”

d’Agatha Christie

production : Comédie de Bruxelles
mise en scène : Daniel Hanssens
avec Pascal Racan, Daniel Hanssens,
Jean-Paul Dermont, Laure Godisiabois,
Damien de Dobbeleer, Othmane Moumen,
Bénédicte Chabot, Daniel Nicodème,
Catherine Claeys, Victor Scheffer

mardi 17 mars, 20h30 🎭

entrée : 22 €
abonnement : 2 crédits
durée: 1h30 + entracte

*Dix petits nègres allèrent tous dîner, l’un d’eux s’étouffa :
il n’en resta que neuf... et des morts en série.*

La critique a été unanime pour reconnaître que, jusqu’à la dernière minute, nul ne peut deviner le dénouement. Climat très différent des autres pièces policières : huit personnes ont été invitées en week-end dans une propriété située sur une île, au large des côtes d’Angleterre. Et toutes les invitations, de même que l’engagement de deux domestiques, ont été signés du même calembour : A.N. Onyme. Bientôt, une voix terrible qui avait été enregistrée, accuse chacune des dix personnes d’un crime qu’elle a commis, mais que la loi n’est pas en mesure de punir. Nous allons assister à la mort de chacun des invités, d’une manière qui ressemble chaque fois à l’un des couplets d’une chanson enfantine extrêmement connue en Angleterre : “Les dix petits nègres”. Tour à tour, un jeune homme, la cuisinière, le général en retraite, la vieille fille, le valet de chambre meurent sans que rien ne puisse faire soupçonner le coupable. Les cinq survivants ne peuvent quitter l’île par suite d’une tempête : ils vivent dans une atmosphère de crainte et de suspicion à laquelle se mêlent de brusques éclats de rire. Dans une alternance d’émotion, de détente, de peur et de gaieté, le dénouement approche. Pas un instant l’attention ne s’est relâchée, la pièce est menée tout entière tambour battant.

Avec plus 100 millions de copies, ce livre, publié en 1939, est dans la liste des ouvrages les plus vendus au monde et est le premier roman policier publié.



Théâtre, théâtre d'objets et marionnettes

Silence

de Isabelle Darras, Julie Tenret et Bernard Senny
production : Night Shop Théâtre
mise en scène: Bernard Senny
réalisation films : Sébastien Fernandez
création lumières : Jérôme Dejean
création sonore : Guillaume Istace
régie : Dimitri Joukovsky ou Karl Descarreaux
voix off : Suzanne Wauters
marionnettes : Joachim Jannin et Pascal Berger (têtes),
Julie Tenret et Toztli Godinez De Dios (corps)
scénographie et constructions : Bernard Senny avec Zoé Tenret,
Isabelle Darras, Julie Tenret
avec Julie Tenret et Isabelle Darras

mercredi 18 mars, 20h30

jeudi 19 mars, 20h30

vendredi 20 mars, 20h30

à partir de 10 ans

entrée : 15 € - enfants : 6 €
abonnement : 1 crédit
durée : 1h

Jean et Elise forment un couple d'un âge certain. 65 ans de vie commune, autant dire presque toute une vie d'un amour infini. Leur quotidien en maison de repos est fait de petits désordres positifs, tendres et drôles, mais la mémoire d'Elise est pleine de trous. Comment garder le fil de ce qui est précieux quand l'autre nous quitte un peu ?

Peu de mots, des gestes justes, une émotion intense, une immense complicité entre les marionnettistes et leurs créatures, la fin de vie racontée avec sensibilité, en évitant la sensiblerie.
Laurence Bertels, La Libre Belgique.

Photographie : Gilles Destexhe

Miss Carpenter par Marianne James

écriture: Marianne James et Sébastien Marnier
avec Pablo Villafranca, Bastien Jacquemart et Romain Lemire
mise en scène : Eric-Emmanuel Schmitt et Steve Suissa

samedi 28 mars, 20h30

entrée : 35 € • hors abonnement • durée : 1h30

Divine et tempétueuse, glamour et cruelle, Miss Carpenter est prête à tout pour revenir sur le devant de la scène. Entourée de ses trois boys qu'elle tyrannise à loisir, elle chante, danse, joue la comédie, elle ne connaît aucune limite et nous emporte dans un tourbillon de rires et d'émotions fortes !!!

Il fallait bien deux metteurs en scène pour magnifier ce monstre de scène et c'est de concert qu'Eric-Emmanuel Schmitt et Steve Suissa lui ont mitonné un show hors normes, volontairement kitch et jubilatoire ! Déjà culte !!

Dix ans après Ulrika Von Glott de L'Ultima Récital, Marianne James incarne un nouveau personnage débridé, taillé à sa "démésure", à la fois baroque et fantasque: MISS CARPENTER !

Photographie : Pascal Ito



Spectacle musical et théâtral

La Nuit du coucou

Théâtre Maât
mise en scène : Hadi El Gammal et Christine Smeysters
conception : Emanuela Lodato, Vincent Noiret,
Christine Smeysters, Hadi El Gammal
musique : Vincent Noiret
avec Emanuela Lodato et Vincent Noiret

dimanche 29 mars, 16h



en famille

à partir de 3 ans

entrée : 12 € - enfants : 6 €
abonnement : 1 crédit • durée : 45 min

Au terme d'un long voyage, Lucia et Léonard arrivent dans une maison inconnue et découvrent le grenier abandonné dans lequel ils vont devoir se loger.

Impossible de trouver le sommeil dans cette pièce peuplée d'ombres inquiétantes et de bruits étranges...

Mais au fil de la nuit, ils vont renoncer à dormir pour apprivoiser la nouvelle chambre et y inventer les jeux les plus fous...

Photographie : Gilles Destexhe



Nawell Madani

C'est moi la plus belge !

mise en scène: Ali Bougheraba

vendredi 3 avril, 20h30

entrée : 35 € • abonnement : 3 crédits • durée : 1h15

Nawell Madani décoiffe avec une parole forte, un discours sans langue de bois et une énergie à faire danser les morts. Elle s'attaque à des sujets forts comme la virginité chez la jeune femme maghrébine ou l'homosexualité cachée.

"C'est moi la plus belge" évoque son enfance (de Watermael-Boitsfort où elle est née de parents algériens, à Anderlecht), son caractère de garçon manqué, son adolescence, la danse, son arrivée à Paris, ses doutes, les portes qui se ferment, celles qui s'ouvrent...

Inspirée par l'école américaine du spectacle, elle sait tout faire, danser, chanter et jouer la comédie.

Une star est née et elle ne laisse personne indifférent.

Photographie : Whahib



A l’occasion des 30 ans du Stage international de Musique acoustique de Virton

Soirée Musique acoustique

avec Marc Lelangue, Stéphane Wertz, André Vandomber, Kieran Fahy, Heinrich Novak-Dobro, Roberto Dalla Vecchia, Aurélie Dorzée, André Klenes, Alex Furnelle, Thierry Crommen, Elsa Grégoire, Jacques Piroton, Jacques Stotzem, Jean-Pierre Woos...

Une collaboration de l’asbl “Musique Acoustique” et de la Maison de la Culture d’Arlon

jeudi 9 avril, 20h30 

entrée : 10 € • hors abonnement
durée : 2h30 + entracte

30 ans, ça se fête !

La Maison de la Culture d’Arlon accueille l’asbl Musique Acoustique de Virton qui fête le 30^e anniversaire de son stage international. Assister à un tel concert est un moment rare dans une vie ! Pas moins de 18 musiciens professionnels internationaux et professeurs aux stages seront sur scène pour emmener le public dans des styles musicaux variés non classiques tels le jazz, le swing manouche, le bluegrass, le blues, la musique irlandaise et bien d’autres. La guitare acoustique s’y taille la part du lion : 6 ateliers sont en effet proposés lors des stages : le fingerstyle, le flatpicking, la rythmique, le blues, le swing manouche et le jazz. Quant aux autres instruments, on retrouve l’harmonica, le banjo, la mandoline, le dobro, le violon, la contrebasse et la voix.

Pourtant peu médiatisés, les musiciens présents lors de cette soirée sont reconnus dans leur style et méritent toute l’attention d’un public qui (re)découvrira tant leur virtuosité que leur créativité. Ce sont les guitaristes Jacques STOTZEM (le belge mondialement acclamé et à la base de la création de ce stage), Jacques PIROTON, Marc LELANGUE, Stéphane WERTZ, Roberto DALLA VECCHIA, Pierre SZPIRGLAS, Denis MARTIN, André VANDOMBER ; l’harmoniciste Thierry CROMMEN ; les contrebassistes André KLENES et Alexandre FURNELLE ; les violonistes Aurélie DORZEE et Kieran FAHY ; le dobroïste Henrich NOVAK ; le banjoïste Lluís GOMEZ ; la chanteuse Elsa GREGOIRE ; les mandolinistes Jesper RÜBNER-PETERSEN et Jean-Pierre WOOS. Et peut-être l’un ou l’autre invité surprise supplémentaire ...

Par conséquent, ces artistes, ne se rencontrant pas régulièrement, interpréteront en groupes des pièces uniques, en sus de quelques prestations solistes. Toute cette soirée sera orchestrée et mise en scène par Stéphane WERTZ, guitariste “tout-terrain” et actuel titulaire de la classe de fingerstyle. La présentation est assurée par le plus ancien stagiaire qui n’est autre que l’auteur de BD bien connu Etienne SCHREDER.



Jeanne Cherhal

piano-voix
avec Sébastien Hoog (guitare),
Laurent Saligault (basse)
et Éric Pifeteau (batterie)

jeudi 23 avril, 20h30 

entrée : 35 €
hors abonnement
durée : 1h20

C’est en 2002 que sort son premier album éponyme. Celui-ci est vite repéré par la presse spécialisée. “Douze fois par an”, sorti deux ans plus tard, est disque d’or. En 2006 paraît son troisième album, “L’Eau”, également disque d’or. “Charade”, perçu comme plus rock et plus expérimental, est largement salué par la critique lorsqu’il sort en 2010. Son dernier album “Histoire de J.”, est plus personnel.

Imprégnée de l’univers de Véronique Sanson, elle compose “Histoire de J.” entièrement au piano, comme si ces chansons-là se devaient d’abord de tenir toutes seules piano-voix et ensuite de les habiller avec les musiciens. Au final, “Histoire de J.” est une réussite qui évoque Véronique Sanson bien sûr mais aussi Joni Mitchell et William Sheller.

Photographie : Frank Loriou

Théâtre - musique - sans parole

Volo

Traffo (Luxembourg)
idée : Luisa Bevilacqua
mise en scène : Dan Tanson
musique : Maxime Bender
avec Luisa Bevilacqua, Maxime Bender

mercredi 22 avril, 15h  en famille 

entrée : 12 € • enfants : 6 €
abonnement : 1 crédit • durée : 35 min

C’est décidé, aujourd’hui c’est le jour du grand envol... Mais qui est ce drôle d’oiseau? Et que cache-t-il dans ses valises? Curieux, deux personnages s’approchent et se rapprochent.

A petits pas... à pas hésitants... VOLO raconte une rencontre inattendue, une histoire où les différences se transforment en complicité.

VOLO (italien : “un vol” ou “je vole”) parle de nos rêves et de nos envies comme destinations idéales vers lesquelles s’envoler. VOLO ouvre aussi la porte à l’inconnu et à l’imprévu, aux possibles déviations de parcours.

L’actrice Luisa Bevilacqua et le saxophoniste Maxime Bender se découvrent et se confrontent dans un univers marqué par une belle improvisation musicale.

Photographie : Sven Becker



Humour musical

Piano Rigoletto

par Alain Bernard

collaboration artistique : Pascal Légitimus



textes : Alain Bernard,
Jean-Claude Isler,
Pascal Légitimus

samedi 25 avril, 20h30



entrée : 22 €
abonnement : 2 crédits
durée : 1h20

Piano Rigoletto est un spectacle très joyeux d'un pianiste virtuose qui nous conte dans le détournement et l'humour l'histoire de la musique : de Chopin à Bob Marley en passant par L'Homme de Néandertal !

Le mot de l'auteur

J'ai deux passions ! La musique qui m'a attiré depuis mon plus jeune âge quand j'écoutais classique, jazz et chansons à la maison. Aussi je passais des heures sur le piano familial pour comprendre tous ces accords. Viendront ensuite des cours au conservatoire du quartier mais surtout le travail sur le terrain avec Patrick Lemaître qui m'apprend la composition et avec lequel nous obtenons un disque d'or avec Céline Dion.

Puis la découverte du café théâtre et de la deuxième passion : l'humour !

S'en suivront le théâtre de Bouvard à la télé puis la collaboration avec Smain. Une aventure formidable qui nous fera voyager du Café de la Gare au Théâtre de Paris, de l'Olympia au Casino de Paris... Une complicité de 20 ans ! Parallèlement des spectacles en solo ou en troupe, du cabaret, du théâtre, une rubrique à la radio, des musiques pour la scène, la télé, le ciné... Et pour construire un nouveau show seul en scène, mon ami Pascal Légitimus me propose avec sa grande expérience de remettre mes envies et mes projets en ordre et me met en scène.

Alain Bernard

Photographie: Alain Rousseau

Orphelins

de Dennis Kelly

production : Théâtre de Poche
mise en scène : Patrice Mincke
avec Anne-Pascale Clairembourg,
Itsik Elbaz, Pierre Lognay

lundi 27 avril, 20h30



entrée : 15 €
abonnement : 1 crédit
durée : 1h45

Helen et Danny s'apprêtent à passer une soirée en amoureux quand ils sont interrompus par Liam, le frère d'Helen, qui débarque chez eux le T-shirt couvert de sang. Interrogé par le couple, ses explications se font de plus en plus confuses, inquiétantes... Le couple est écartelé : Danny veut croire en la justice et Helen prend aveuglément la défense de son frère, orphelin comme elle depuis la mort accidentelle de leurs parents. Poussés au-delà de leurs limites, la nature profonde de chacun se dévoile.

Ce thriller psychologique troublant et brillamment construit nous oblige à remettre en question nos propres valeurs. Jusqu'où aller pour protéger les siens ? Jusqu'à faire voler en éclats nos certitudes les plus profondes ? Les événements de cette soirée éprouvante pousseront les personnages, et par là même le public, à se poser des questions fondamentales. Le trio sera en effet tiraillé entre d'une part la force des liens familiaux et de l'autre la morale citoyenne qui interroge notre acceptation de l'autre dans sa différence.


Plus prenant qu'un Hitchcock, le thriller psychologique de Dennis Kelly non seulement vous agrippe avec ses personnages troubles, mais soulève une montagne de questions sur la psychose sécuritaire qui envahit notre société. [...] Aussi aiguisé que le texte, le jeu des trois comédiens est implacable. [...]

Haletant, passionnant!

Catherine Makereel, Le Soir.

Photographie : Yves Kerstius

Guitares Catch The Spirit II Jacques Stotzem

vendredi 8 mai, 20h30 

entrée : 15 €
abonnement : 1 crédit
durée: 2h + entracte



L'esprit "classic rock", le seul, le vrai, c'est lui.

Le monde entier l'a compris. Ses tournées le mènent jusqu'au Japon, en Chine, à Taiwan ou en Corée du Sud. Ses Cds sont vendus dans le monde entier.

Avec "Catch the spirit II", Jacques Stotzem approfondit sa relecture des plus grands morceaux "Classic Rock" de l'histoire. Il rend hommage à la bande-son de ses années d'adolescence. Stones, Led Zep, Gallagher, Nirvana, Ry Cooder, Neil Young, Jackson Browne... et Hendrix.

Le dernier mot à un magazine de référence rock, "Acoustic Guitar Workshop": *Stotzem's version of "Purple Haze" has to be heard to be believed. Hendrix would have been proud.*

Photographie : Freddy Hauglustaine

1^{ère} partie :

Nicolas Gaul 

(guitare acoustique)

En première partie, un jeune talent prometteur à découvrir

Nicolas Gaul explore les univers du jazz, du blues, de la bossa nova et du rock autour de son instrument, la guitare acoustique. Ce mélange de genres intègre des compositions originales et des reprises qu'il a pris soin d'arranger personnellement et d'épicer de quelques effets comme la pédale "loop". Cette technique lui permet d'enregistrer ce qu'il joue et de rejouer par-dessus ensuite. Le tout est servi LIVE, sans aucun pré-enregistrement !

Photographie : Dominique Gaul



complet

Un Air de famille d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

production : Atelier Théâtre Jean Vilar
mise en scène : Olivier Leborgne
avec Marie-Line Lefebvre, Julien Lemonnier,
Frédéric Lepers, Patrick Ridremont,
Cécile Van Snick et Stéphanie Van Vyve

mardi 12 mai, 20h30 

entrée : 22 €
abonnement : 2 crédits
durée : 1h25

Chaque vendredi soir, les Ménard se réunissent au restaurant tenu par l'un des fils, Henri. Ce soir-là est particulier : le second fils vient de passer à la télé régionale et son épouse fête son anniversaire. La sœur cadette vient quant à elle de dire ses quatre vérités à son patron. Ils n'attendent plus qu'Arlette, la femme d'Henri, mais elle tarde...

Des dialogues justes, un humour implacable et une fine observation des relations familiales ont porté cette pièce au rang de succès international. En 1997, elle est adaptée pour le cinéma par Cédric Klapisch et rafle trois Césars.

A force de préciser sa pensée, on en arrive à très peu de mots pour le dire. J'aime beaucoup le dialogue, j'éprouve un vrai plaisir à le faire, à trouver ce qui est le plus juste.
Jean-Pierre Bacri

Comédien, improvisateur hors pair, metteur en scène, Olivier Leborgne est également très présent en radio. Aujourd'hui, il met son talent pour la scène au profit d'une troupe de comédiens chevronnés prêts à tout pour nous faire redécouvrir cette pièce à l'écriture acérée.

Photographie : Gregory Navarra



Agenda

◆ = scolaire

Mars

ma 3 ◆ 13h30, 20h30 **L'Ami des Belges** 
de Jean-Marie Piemme

Compagnie Impakt • entrée : 15 € • abonnement : 1 crédit • durée : 1h10

je 5 13h30 **Symphonie dramatique** 
d'après Roméo et Juliette

ve 6 ◆ 14h, 20h30
Compagnie Cas Public (Québec)
entrée : 22 € - enfants : 10 € • abonnement : 2 crédits • durée : 55 min.

ma 10 10h **Rencontre autour du français en Belgique**

par le linguiste Michel Francard

ve 13 20h30 **SOIRÉE QUÉBEC** 
Les Chercheurs d'Or


En première partie:

Sarah Toussaint-Léveillé

entrée : 15 € • abonnement : 1 crédit • durée : 2h + entracte


sa 14 20h **Sois Belge et tais-toi !** 

organisation : asbl Gérons la Cova • entrée : 40 €

complet ma 17 ◆ 13h, 20h30 **Devinez qui ?** 
d'après "10 petits nègres"
d'Agatha Christie

Comédie de Bruxelles • entrée : 22 € • abonnement : 2 crédits • durée : 1h50 + entracte

ma 17 ◆ 10h + 14h,

me 18 ◆ 10h, 20h30, **Silence** 

de Isabelle Darras,
Julie Tenret
et Bernard Senny

je 19 ◆ 10h + 13h30, 20h30,

ve 20 ◆ 10h, 20h30

Night Shop Théâtre • entrée : 15 € - enfants : 6 € • abonnement : 1 crédit • durée : 1h

di 22 14h30 **Choeur Schuman à Saint-Donat**

entrée : 12 € • prévente : 10€ • entrée libre pour les moins de 15 ans

lu 23 13h30

ma 24 10h + 13h30 **2043** 
de Collectif Mensuel

me 25 10h

Pied'Alu Théâtre

je 26 FESTIVAL THEATRAL DES LANGUES
Multi'Dingues 

par la grappe Langues de l'asbl RéseauLux • avec le soutien de la Province de Luxembourg

sa 28 20h30 **Miss Carpenter** 
par Marianne James

entrée : 35 € • hors abonnement • durée : 1h30

di 29 16h, **en famille**

Spectacle musical et théâtral


lu 30 10h + 14h,

ma 31 10h + 14h, **La Nuit du coucou** 

complet

me 1 avril, 10h

par le Théâtre Maât avec Emanuela Lodato et Vincent Noiret
entrée : 12 € - enfants : 6 € • abonnement : 1 crédit • durée : 45 min

ma 31 10h + 13h **L'Etranger** 
d'Albert Camus

production : Théâtre de la Chute et Théâtre Varia

Avril

ve 3 20h30 **C'est moi la plus belge !** 
Nawell Madani

mise en scène: Ali Bougheraba • entrée : 35 € • abonnement : 3 crédits • durée : 1h15

je 9 20h30 **Soirée Musique acoustique** 
à l'occasion des
30 ans du SIMAV

Une collaboration de l'asbl "Musique Acoustique" et de la Maison de la Culture d'Arlon
entrée : 10 € • hors abonnement • durée : 2h30 + entracte

lu 20 13h ATELIER D'ÉCRITURE GÉANT
Ecrire avec Bruno Coppens

Expositions

■ du vendredi 27 février au dimanche 29 mars

photographies
en série

• **Visages du carnaval** Jacques Baudoux

• **Les carnivals du centre** Ömer Yaglidere
Le Centre, terreau des carnivals de gilles


■ du mardi 3 au vendredi 27 mars

Portrait - autoportrait

PEINTURES - COLLAGES - SCULPTURES - PHOTOGRAPHIES - VIDEO

Une exposition sur le thème du portrait et de ses multiples explorations

ma 21 9h30 + 11h **Théâtre - musique - sans parole**

me 22 9h30 + 11h, 15h **Volo**  **en famille**

mise en scène : Dan Tanson • musique : Maxime Bender • idée : Luisa Bevilacqua
entrée : 12 € - enfants : 6 € • abonnement : 1 crédit • durée : 35 min

je 23 20h30 **Jeanne Cherhal** 
Piano-voix

entrée : 35 € • hors abonnement • durée : 1h20

sa 25 20h30 **Piano Rigoletto** 
par Alain Bernard

textes : Alain Bernard, Jean-Claude Islert, Pascal Légitimus
entrée : 22 € • abonnement : 2 crédits • durée : 1h20

lu 27 ◆ 13h, 20h30 **Orphelins** 
de Dennis Kelly

production : Théâtre de Poche
entrée : 15 € • abonnement : 1 crédit • durée : 1h45

Mai

sa 2 20h **Les hommes préfèrent mentir** 
de Eric Assous

Nouveau Théâtre de la Bartavelle (NTB) • entrée : 12€ • prévente : 10€ • (- de 12 ans : gratuit)

di 3 10h **Congrès des Cichlidés**

organisation: Aqua Club Arlon • entrée libre

lu 4 14h,

ma 5 10+14h,

Sans paroles - théâtre acrobatique - danse

me 6 10h,

Quoipaspeut 

je 7 10+14h,

ve 8 10+14h

Théâtre 4haut • durée : 45 min

■ du vendredi 3 avril au dimanche 3 mai

13^e Prix International "CHARLEMAGNE" de Photographie THIONVILLE 2014 - "Lieux de travail"

photographies
en série

• **Le tour de la cale sèche** Gildas Le Gurun

"Prix Charlemagne" Série réalisée en Bretagne

• **Oignies - Le Mausolée** Patrick Devresse

"Prix 3 Frontières" Série réalisée dans une mine désaffectée dans le Nord de la France

• **Völklinger Hütte** Michel Lersy

"Prix Image Sans Frontière" Série réalisée dans les Hauts-Fourneaux désaffectés de Völklingen (All.)

■ du samedi 16 au dimanche 24 mai

Vie et Couleurs Cinq artistes du cercle exposent


Une organisation de Mayane et de Paul Bruyneel, président de Vie et Couleur

ve 8 20h30 **Catch The Spirit II** 
Jacques Stotzem
GUITARES

entrée : 15 € • abonnement : 1 crédit • durée : 1h30 + entracte

di 10 10h **Fête de la Jeunesse laïque** 

entrée gratuite

complet ma 12 20h30 **Un Air de famille** 
d'Agnès Jaoui
et Jean-Pierre Bacri

production : Atelier Théâtre Jean Vilar
entrée : 22 € • abonnement : 2 crédits • durée : 1h25

ve 22 20h **Soirée culturelle** 
de l'Athénée Royal d'Arlon

di 24 15h **Russian Legends** 

Organisation : Classical Production • entrée : de 35 € à 50 €

du me 27 au di 31 **Salon de la voiture d'occasion**

(Parking MCA) • Amicale des concessionnaires d'Arlon

ve 29 20h **Voyage au coeur des émotions** 
SPECTACLE MUSICAL

Ecole "La Providence" à Etalle • entrée : 8 € • prévente : 6 €

Juin

sa 6 20h, di 7 16h **Nuit de folie** 
Choeur en portée

spectacle musical • entrée : 15 € • enfants : 8 €



Bright people. Bright ideas.



PEINTURES - COLLAGES - SCULPTURES
PHOTOGRAPHIES - VIDEO

Portrait - autoportrait

Une exposition sur le thème du portrait et de ses multiples explorations.

Avec la participation de la Bibliothèque communale d'Arlon.

du mardi 3 au vendredi 27 mars
de 14h à 18h • fermeture le lundi • entrée libre



Patrice Schannes



Anne-Christine Van Der Eecken

POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES, SECONDAIRES ET LES ASSOCIATIONS :

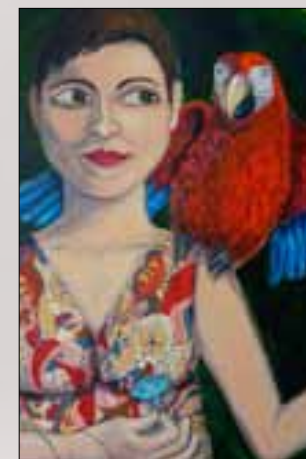
visite guidée aux heures scolaires (durée : 1h - 1 € par élève)

visite guidée + atelier créatif aux heures scolaires
(durée : 2h - 3 € par élève)

Les participants sont invités à réaliser un travail artistique autour du thème du portrait.

Ces visites sont animées par une artiste plasticienne.

Renseignements : 063 24 58 56



Gabrielle Perrot



Ariane Lentz

Le portrait et l'autoportrait en dessin, peinture, photographie et autres disciplines artistiques révèlent le plus souvent l'apparence extérieure du modèle. Pose, allure, caractère, sentiments, ils sont non seulement une transcription mais aussi une interprétation personnelle de l'artiste sur lui-même ou face à son sujet. Au cours de cette exposition, Ariane Lentz, Gabrielle Perrot, Patrice Schannes et Anne-Christine Van Der Eecken proposent au public de découvrir des œuvres où sensibilité et humanité se dévoilent sous leurs mains d'artistes peintres.

Ariane Lentz (Arlon)

fréquente l'Académie des Beaux-Arts d'Arlon. Ses œuvres allient technique et originalité. Derrière des portraits découpés, l'artiste lève le voile discrètement sur notre intériorité. Voiler pour dévoiler, une autre manière de nous interroger sur notre identité.

Comment en tant que femmes européennes sommes-nous "burqatées"? Comment portons-nous notre visage? Comment faisons-nous face?

Gabrielle Perrot (Arlon)

Artiste peintre et illustratrice depuis quelques années, Gabrielle Perrot propose au spectateur des œuvres où le portrait n'est pas une fidèle reproduction du sujet mais exprime à lui seul toute la sensibilité du peintre.

C'est avec des couleurs chaudes et éclatantes qu'elle invite le public à découvrir les multiples facettes d'un art où la personnalité de chacun est révélée dans son entièreté, en dehors du registre académique.

Patrice Schannes (Luxembourg)

a exposé dans de nombreux endroits : France, Belgique, Luxembourg. Son art de prédilection : le portrait... Ici, l'artiste présente des œuvres où le portrait s'impose autant dans le format que dans la puissance des sentiments.

Je fais des croquis de personnes que je vois dans la rue, dans les cafés... et puis sur la toile, je fais un assemblage de tous ces travaux. J'essaie de rendre les attitudes, les sentiments, les expressions de ces gens de la vie courante.

Anne-Christine Van Der Eecken (Lottert)

Passionnée de création depuis son enfance, Anne-Christine Van Der Eecken s'est orientée naturellement dans une filière artistique pour devenir illustratrice (Ecole supérieure Saint-Luc de Bruxelles). Ses créations tournent principalement autour du portrait, de l'humain et du vivant. Ici, elle célèbre la vie à travers ses toiles. L'attitude, le regard, l'atmosphère du moment, sont autant de ressentis qui la guident dans son rendu pictural.

La Haute Ecole Robert Schuman de Virton

Les élèves de 1^{re} année "Instituteur préscolaire" (professeur, Carole Cattini) se joignent à l'exposition avec la présentation de "boîtes portraits".

EXPOSITION - CONCOURS

Présentation des réalisations plastiques dans le cadre des concours "En tête à tête" et "Self portrait" adressés aux écoles primaires, secondaires et aux associations.

Exposition

photographies
en séries

• Visages du carnaval

Jacques Baudoux

Voilà pratiquement 40 ans que je suis passionné par le gille et les autres acteurs du carnaval. J'ai préféré présenter les participants binchois dans leurs attitudes, leurs personnalités, leurs particularités. Les visages offrent le véritable reflet du carnaval. Joie, surprise, inquiétude et fatigue s'y côtoient.

3 panneaux carton-mousse - 68 photos couleurs.

• Les carnivals du centre

Le Centre, terreau des carnivals de gilles

Ömer Yaglidere

du vendredi 27 février au dimanche 29 mars

Les principaux carnivals de gilles sont ceux de Binche, "La Mecque" du carnaval, reconnu depuis 2003 en tant que patrimoine immatériel de l'humanité par l'Unesco. Ensuite, La Louvière, et Morlanwelz. Chaque commune actuelle ou ancienne de la région possède également son carnaval de gilles : Carnières, Chapelle-lez-Herlaimont, Estinnes-au-Mont, Haine-Saint-Pierre, Houdeng-Goegnies, Leval-Trahegnies, Manage, Mont-Sainte-Aldegonde, Ressaix, Strépy-Bracquegnies et bien d'autres. Au total plus de trente villes et villages de la région.

Les photos d'Ömer Yaglidere proposent un archivage précis, diversifié et coloré des divers carnivals de la région : tenues vestimentaires, organisation des festivités, défilés et scènes de liesse...

20 panneaux - 40 photos couleurs.

*photographies*
en séries

13^e Prix International "CHARLEMAGNE" de Photographie
THIONVILLE 2014

"Lieux de travail"

du vendredi 3 avril au dimanche 3 mai

avec la collaboration de Daniel Vauthier
et de l'Office du Tourisme de Thionville

• Le tour de la cale sèche

Gildas Le Gurun

"Prix Charlemagne"

Série réalisée en Bretagne

• Oignies - Le Mausolée

Patrick Devresse

"Prix 3 Frontières"

Série réalisée dans une mine désaffectée
dans le Nord de la France

• Völklinger Hütte

Michel Lersy

"Prix Image Sans Frontière"

Série réalisée dans les Hauts-Fourneaux désaffectés
de Völklingen en Allemagne



Retour sur Journée Internationale de la Personne Handicapée

Le 3 décembre dernier, la Maison de la Culture a accueilli l'équipe du DHAMO (Direction Handicap et Actions en Milieu Ouvert) et leurs bénéficiaires afin de célébrer ensemble la Journée Internationale de la Personne Handicapée. Convivialité et tolérance sont les mots qui ont le mieux résumé cette journée.

Afin de sensibiliser le public aux réalités du monde du handicap, différentes activités ont été proposées au cours de cette journée.

Dans la matinée, les élèves de 6^e année option "Sciences sociales" de l'Institut Notre-Dame d'Arlon ont déambulé dans le couloir des ateliers de la Maison de la Culture à la découverte des ateliers de sensibilisation. Une parenthèse silencieuse pour l'atelier "Surdité" dans lequel les élèves, bouchons dans les oreilles, ont dû se faire comprendre uniquement par gestes.

Contraste sonore avec l'atelier "Malvoyance" où ils ont préparé, les yeux bandés, un sac destiné aux préparatifs d'un voyage. Une expérience positive pour ces jeunes étudiants à la découverte de l'autre dans la différence.

Photographies : Marianne Leclerc



Enfin, l'autonomie de la personne handicapée et le vécu de son quotidien ont été mis en évidence lors de la présentation de deux vidéos réalisées par le SAHMO (Service d'Accompagnement pour personnes Handicapées adultes en Milieu Ouvert).

En fin d'après-midi, plus de 400 personnes se sont rassemblées dans le grand théâtre de la Maison de la Culture. Le public des institutions, des associations et le tout public, ont eu l'occasion de découvrir les productions artistiques (Théâtre et Chant choral) des bénéficiaires du DHAMO. Accompagnés de leurs animateurs Jean-Marc Barthélémy et Jacques Bricq du CEC de la Maison de la Culture, ils ont révélé leur enthousiasme et leur générosité face au public bienveillant.

Le verre de l'amitié a permis de terminer la soirée en toute convivialité.

Cette journée de rencontre et d'échange nous rappelle que la différence, loin d'être une barrière, est souvent source d'enrichissement mutuel lorsqu'elle est vécue dans le respect de chacun.

Audrey Lambrecht,
étudiante en 3^e année bachelier option "Animation"
Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales
(IHECS) - Bruxelles

Les ateliers du Centre d'Expression et de Créativité

Quand handicap et culture se croisent...

Ce mercredi 5 novembre, des rencontres magiques ont eu lieu entre les jeunes des ateliers du Centre d'Expression et de Créativité de la Maison de la Culture d'Arlon et les bénéficiaires des services du DHAMO.

Les bénéficiaires ont tout d'abord fait la découverte de l'atelier "Cré-en couleur 6-7 ans" animé par Marie-Charlotte Zaldua. Ce sont des enfants enthousiastes à l'idée de recevoir une personne sourde au sein de leur atelier qui nous ont accueillis. Dès notre arrivée, les questions ont fusé et les mains se sont agitées pour pouvoir esquisser les premiers signes. En deux ou trois minutes, les premiers "bonjour", "merci" et "bravo" étaient maîtrisés avec fierté. Par la suite, notre jeune public captivé s'est intéressé au quotidien des personnes sourdes. Du réveil matin avec vibreur jusqu'au journal télévisé interprété en langue des signes du soir, ils ont pu découvrir autant de petits outils qui aident les personnes sourdes à rester actives. Après de nombreux échanges et la manipulation de plusieurs objets du quotidien des personnes sourdes, les jeunes se sont intéressés aux signes attribués aux différents animaux. Ils ont ainsi pu jouer aux devinettes avec leurs camarades. Quelle facilité pour eux de se faire comprendre avec les mains! En fin d'atelier, chacun s'est amusé à épeler son prénom en langue des signes. Les jeunes ont trouvé ça "trop génial"! "Dommage qu'on n'apprend pas ça à l'école" a signalé un enfant en fin de séance. En voilà une bonne idée!

Après discussion, les enfants ont décidé de réaliser une œuvre colorée sur la surdité. L'idée était de mettre les mains dans la peinture et de déposer son empreinte pour faire passer des messages en langue des signes. Tous nos jeunes sont repartis avec une feuille reprenant l'alphabet signé, en se disant qu'ils pourraient l'utiliser avec leurs frères et sœurs pour garder des secrets!

Le deuxième atelier rencontré fut l'atelier, "3D 8-12 ans" animé par Viviane Gillard. Les jeunes de l'atelier ont été invités à faire une plongée dans le noir, le tout guidé par deux bénéficiaires malvoyants du DHAMO. Ils ont fermé les yeux et sont partis à la découverte de différentes œuvres. Ils ont vu l'importance du toucher, du relief et des textures. Nos deux animateurs du jour les ont ensuite initiés au braille. Les jeunes ont pu s'amuser à écrire différents mots. Ils ont également réalisé une œuvre basée sur les 4 saisons. Chacune est ainsi représentée en relief avec différentes textures propres à la saison, inscrite en braille au bas de l'œuvre. Les jeunes et nos bénéficiaires souhaitent se revoir et ont déjà prévu une nouvelle rencontre. Chacun est reparti avec son lexique braille sous le bras, heureux d'avoir ressenti des sensations nouvelles.

La dernière rencontre a eu lieu avec les adultes de l'atelier "Peinture 16 ans et plus" animé par Michaël Hardy. Grâce à de nombreux témoignages vidéo de nos bénéficiaires, ils ont pu approcher d'un peu plus près la pensée autistique et l'importance du sensoriel pour les personnes autistes. Le souci du détail, la pensée en images, la force de la mémoire... autant d'aspects qui ont interpellé les artistes de l'atelier.

Les œuvres créées par les enfants des ateliers "Cré-en couleur", "3D" et les bénéficiaires du DHAMO ont été présentées à l'exposition "Ensemble avec nos différences" lors de la Journée Internationale de la Personne Handicapée.

L'ÉQUIPE DU DHAMO
(DIRECTION HANDICAP ET ACTIONS EN MILIEU OUVERT)



Formation

Improvisation
théâtrale solo-duosamedi 21 mars
de 14h à 17hP.A.F.: 5 € (membre de la FBIA)
P.A.F.: 30 € (non membre)

La FBIA organise régulièrement des formations et des ateliers qui s'adressent au public qui souhaite découvrir ou approfondir l'univers de l'improvisation théâtrale.

Cette formation, catégorie "solo duo/schizophrénique", permet à chaque improvisateur d'interpréter plusieurs personnages en parallèle et de mener via tous ces personnages une histoire passionnante. Une année de pratique d'improvisation théâtrale est nécessaire à cette formation.

INSCRIPTIONS - RENSEIGNEMENTS:

Line Destrait
026729325
formation@fbia.be

Spectacle musical

Voyage au cœur des émotions

dans le cadre d'un projet intitulé "Oser l'expression"
coordination: Jacques Bricq et Geneviève Laloy
en collaboration avec la Maison de la Culture d'Arlon

compositions originales de Geneviève Laloy, Paul Prignot
et les élèves de l'école de la Providence

décor : les élèves de l'école de la Providence
régie son : Jacques Verhaegen

avec Geneviève Laloy (chant), Paul Prignot (guitares), Marie-Sophie Talbot (piano, batteries et percussions), Vincent Noiret (contrebasse), Philippe Laloy (flûte traversière), Marcel Fourny (directeur), Jacques Bricq (professeur d'éducation artistique musicale), Betul Dildiruz, Florianne Kostrzewski, Fabien Jenon, Gabriel Sainlez (professeurs de cours généraux) et les élèves de l'école de la Providence

vendredi 29 mai, 20h

entrée : 8 € • prévente : 6 €
hors abonnement
durée : 1h

ECOLE

La Providence
ETALLE



La fable

Un vagabond perdu essaie de retrouver la mémoire.
Il rencontre un enfant envoyé par la Providence.
Cet enfant le prend par la main et le conduit dans un univers où progressivement, il reprendra contact avec la réalité et revivra ses émotions perdues.

Le projet

Depuis 1998, le cours d'éducation musicale de l'école de la Providence propose aux élèves aimant s'exprimer par le chant, un "Atelier Chorale". Une fois par semaine, les élèves le souhaitant ont la possibilité de rejoindre cet atelier. L'atelier permet de préparer des petits spectacles à l'école et aux élèves de s'exprimer, d'affronter le regard des autres, de se mettre en valeur et surtout de travailler en équipe, avec ses règles d'acceptation des autres, de respect et de discipline. Depuis sa création, le succès ne cesse de croître! En effet, l'atelier chorale compte aujourd'hui quelque 55 élèves, soit pratiquement 50% de la population scolaire. En 2006 naît l'idée de créer un spectacle musical. Ce souhait prend une place de plus en plus importante au cours du temps. C'est pourquoi il est régulièrement prévu d'aller à la Maison de la Culture d'Arlon pour assister à différents spectacles.

Le vendredi 4 avril 2014, l'atelier Chorale se rend à la Maison de la Culture d'Arlon pour assister au spectacle "Bleue" proposé par Geneviève Laloy accompagnée de ses musiciens. Les élèves sont enchantés et souhaitent ne pas en rester là! Suite à cet engouement, une rencontre, à l'école cette fois, est organisée le vendredi 25 avril 2014. Les élèves travaillent toute une journée avec Geneviève et Paul (son guitariste). Ils peuvent ainsi prendre la mesure des exigences demandées pour un tel projet. Fin de journée, heureux et motivés par cette rencontre, les élèves impliqués dans le projet souhaitent montrer au reste de l'école leur production d'un jour.

En septembre 2014, un calendrier de dix rencontres (une journée par mois) avec Geneviève Laloy est organisé afin de préparer le spectacle musical ! Les élèves y assistent avec beaucoup de motivation. Ils sont pleinement acteurs et actifs. Ils sont les auteurs (paroles et musique) de la plupart des chansons. C'est eux également qui présenteront leurs chansons lors du concert public. Certains talents se dévoilent au fil du temps. En effet, certains élèves sont plus enclins à composer des paroles, d'autres, la musique et d'autres encore à assurer l'interprétation. Le plus important de cette aventure est finalement que chacun y trouve sa place.

L'école

L'école secondaire spécialisée de la Providence, située à Etalle, accueille une population de 110 à 120 élèves de 12 à 21 ans, vivant en Province de Luxembourg.

Ces jeunes sont repris dans 3 types d'enseignement :

Le type 1, pour des enfants présentant une déficience mentale légère.

Le type 2, pour des enfants présentant une déficience mentale modérée à sévère.

Le type 3, pour des enfants présentant des troubles du comportement et/ou de la personnalité.

En secondaire, l'enseignement spécialisé se concentre sur la préparation du jeune à sa vie future. En fonction de son projet personnel, l'élève suivra des cours repris dans 2 formes :

Enseignement de FORME 2: Enseignement d'adaptation sociale et professionnelle qui vise à donner une formation générale et professionnelle afin de rendre possible l'insertion en milieu de vie et/ou de travail protégé : ces jeunes et leurs parents sont accompagnés par l'équipe éducative dans leurs choix par des visites de lieux de travail et/ou de vie, ainsi que dans l'organisation et le suivi de stages.

Enseignement de FORME 3: Enseignement professionnel qui vise à donner une formation générale et professionnelle afin de rendre possible l'insertion socio-professionnelle: ces jeunes ont la possibilité, en milieu scolaire, de suivre des stages les préparant à leur futur métier et, en fin de scolarité, de passer une qualification professionnelle qui leur ouvrira les portes du monde du travail. Ils peuvent également choisir de poursuivre leur scolarité en intégration dans un enseignement professionnel ordinaire ou de rejoindre une filière en alternance (C.E.F.A.).

Notre école, bien que dispensant des cours généraux (mathématique, sciences-géographie, français-actualité-histoire,...), spécialisés (éducation physique, éducation artistique plastique et musicale,...), pratiques et techniques (travaux pratiques du bois, maçonnerie, cuisine,...), centre son travail sur l'évolution personnelle du jeune, aussi bien dans le travail de chaque discipline, que dans son évolution comportementale.

L'équipe éducative, visant à aider tout jeune, quelle que soit sa situation, à devenir un adulte responsable, travaille en fonction de ces idées-clés:

- Accueillir l'enfant, l'aider à s'accepter et à devenir citoyen.
- Accompagner l'enfant dans la construction de ses savoirs.
- Pratiquer l'évaluation pluridisciplinaire.
- Assurer la continuité des apprentissages dans la prise en charge globale de l'élève.
- Différencier les apprentissages.
- Pratiquer un métier collectif et en partenariat.
- Construire une communauté ouverte sur l'extérieur.





Martelange : deux évènements pour reprendre racine

Opération "Coup d'Pousse"

dimanche 29 mars, de 14h à 18h

Salle de village de Radelange (rue d'Anlier, 6)
contact: Cynthia Goeury • 063 60 01 73 • cynthia.goeury@mc.be

Le concept ? Venez échanger en toute convivialité les trésors de votre jardin, vos graines précieusement gardées, vos expériences ou vos astuces, vos recettes de cuisine, vous avez sûrement quelque chose à partager... ne fût-ce que votre bonne humeur !!!

Chacun pourra s'essayer aux ateliers des savoir-faire : utiliser une baratte à beurre, presser du jus de pomme, déguster des préparations à l'épeautre. Les enfants pourront, par exemple, réaliser des semis et les reprendre chez eux ou participer à un petit atelier cuisine. Des semis de fleurs sauvages seront proposés ainsi que des conseils pour réaliser une prairie fleurie. A l'heure de rédiger cet article, les idées arrivent encore. Il est donc tout à fait possible de proposer un savoir-faire à partager. Une visite sur le site www.martelange.be vous apportera plus de détails.

Cette après-midi, qui se veut simple et conviviale, est issue d'une réflexion entre citoyens de la commune de Martelange, Anim'Radelange, le Plan de Cohésion Sociale, le CPAS et le Parc naturel.

Repères

Le Plan de Cohésion Sociale de Martelange

Un Plan de Cohésion Sociale est un dispositif ambitieux de promotion de la cohésion sociale et du bien-être pour tous au niveau local. La Cohésion Sociale est définie comme étant l'ensemble des processus qui contribuent à assurer à tous les individus ou groupes d'individus l'égalité des chances et des conditions, l'accès effectif aux droits fondamentaux et au bien-être économique, social et culturel, afin de permettre à chacun de participer activement à la société et d'y être reconnu, et ce, quel que soit son origine nationale ou ethnique, son appartenance culturelle, religieuse ou philosophique, son statut social, son niveau socio-économique, son âge, son orientation sexuelle, sa santé ou son handicap.

Dans son axe "Retissage des liens sociaux, intergénérationnels et interculturels", le PCS de Martelange vise notamment à mettre en place et entretenir le dynamisme et la convivialité dans les quartiers, un Système d'Echange Local, un jardin partagé et des ateliers "créatifs".

Le Parc naturel Haute-Sûre Forêt d'Anlier

Un Parc naturel est un territoire rural, d'un haut intérêt biologique et géographique, soumis à des mesures destinées à en protéger le milieu, en harmonie avec les aspirations de la population et le développement économique et rural du territoire concerné.

L'entière du territoire des communes de Bastogne, Vaux-sur-Sûre, Fauvillers, Habay, Martelange, Léglise et Neufchâteau constituent le Parc naturel de la Haute Sûre et de la forêt d'Anlier, soit près de 80 500 hectares. Près de 45 000 habitants sont donc concernés par le Parc!



Nourrir l'humanité, c'est un métier

par la Compagnie Art&tça

conception, écriture et interprétation :
Charles Culot et Valérie Gimenez
écriture et mise en scène : Alexis Garcia

mardi 31 mars, 20h

Maison de village de Martelange (rue de Radelange, 43b)

entrée : 8€
réservation indispensable au 063 / 45 74 77
ou contact@parcnaturel.be

Théâtre documentaire

Derrière nos assiettes se cachent des tranches de vie insoupçonnées. Les réalités vécues par les agriculteurs de nos régions sont méconnues. Et pourtant, au travers de leur histoire se joue l'avenir de notre alimentation à tous.

Avec beaucoup de sensibilité, ce sont ces réalités que la compagnie Art&tça met en lumière dans la pièce "Nourrir l'humanité, c'est un métier". Charles Culot et Valérie Gimenez y sont bluffants de sincérité. Durant plusieurs mois, ils sont partis à la rencontre d'agriculteurs wallons pour s'imprégner de leurs vécus. Il leur est apparu urgent de mettre en mots les crises vécues en silence dans ces fermes. De ces rencontres est né ce spectacle-documentaire, qui ne cesse de tourner et d'interpeller le public depuis plus de deux ans.

Charles, un des acteurs, témoigne des enjeux de ce spectacle : *Aujourd'hui en Belgique, quatre fermes disparaissent chaque jour. En dix ans, c'est plus de 30.000 fermes qui ont disparu... Quel avenir pour notre ruralité ? Notre culture ? Notre savoir-faire ? Nos variétés traditionnelles et locales ? Les géants de l'agriculture seront-ils les seuls à nourrir l'humanité ?*

Et si chacun avait un rôle à jouer ?

C'est pour susciter ce questionnement que le Plan de Cohésion Sociale de Martelange et le Parc naturel Haute-Sûre Forêt d'Anlier vous convient à ce spectacle percutant. Faire connaître et reconnaître le rôle joué par les producteurs locaux, susciter le débat, mais aussi proposer des alternatives concrètes qui favorisent les circuits courts.

Des partenaires tels qu'Oxfam, le CNCD 11.11.11, des Groupements d'Achats en Communs, Les grosses légumes et des producteurs locaux seront également présents avant et après la pièce pour nourrir les échanges et donner l'envie de passer à l'action, chacun à son échelle.

Une expo photo

Daniel Fous, photographe indépendant originaire de la province du Luxembourg, est parti à la rencontre d'agriculteurs et nous offre son regard photographique sur leur quotidien d'éleveur, de maraîcher, de brasseur, de berger ou de fromager. *L'essentiel était pour moi de capter ces petites choses qui nous ramènent à l'essence même de la vie.* Vous pourrez découvrir cette exposition lors de la représentation théâtrale le 31 mars, mais aussi le dimanche 29 mars, dès 14h à Radelange, lors de l'Opération Coup d'Pousse. Cette exposition, prêtée par le GAL Romana, sera également en libre accès jusqu'au 7 mai inclus à la Maison du Parc naturel de Martelange, 2 Chemin du Moulin. (horaire d'accès sur www.parcnaturel.be ou 063 / 45 74 77).



Centre culturel de la commune d'Aubange

rue du Centre, 17
6791 Athus

www.ccathus.be
animation@ccathus.be
063 38 95 73

Théâtre

Menace sur la couronne

de Jean-Michel Briou

Théâtre Royal de Clochemerle

mise en scène: Jean-Michel Briou

marionnettistes: Benjamin Busson, Gwenn Deschenaux, Thomas Dubois, Melissa Windal

vendredi 20 mars, 20h15

Usé par l'âge et les vicissitudes de sa fonction, le Bon Roi Bébert II est décidé à passer la main. Mais qui choisir pour lui succéder? Sa fille, la Princesse Astrickt? Trop sérieuse. Son fils cadet, le Prince Bichon? Trop fantaisiste. Sa demi-fille, Dauphine Poêle? Mauvais signal qu'une demi-Reine pour un pays qui a tant de mal à rester uni. Reste le Prince Flop. Mais ce dernier est très éloigné de la vraie vie et connaît mal son pays.

À découvrir également du 2 au 27 mars, l'exposition du CRISP "Démocratie et fédéralisme en Belgique".



Photographie: André Collaer

Bal folk

Tradimad

musiciens:

Thierry (flûte traversière, basse, chants),
Fred (cornemuse, bombarde, chants, flûtes), Anne (guitare,
chants, accordéon diatonique), Pierre (flûtes, chants),
Luc (violon, chants, uilleann pipes),
Étienne (accordéon diatonique, chants, flûtes, percussions
légères)

samedi 7 mars, 20h30

Fidèle à son répertoire diversifié, Tradimad vous proposera les traditionnels cercle circassien, valse, rondeau, an dro retourné ou scottish, mais également de belles découvertes comme le branle de la Fosse aux loups, l'alunelul (danse roumaine), la mazurka, la bourrée d'Auvergne, la Gavotte de l'aven... L'évènement est ouvert à tous: initiés comme débutants, mélomanes, danseurs ou simples spectateurs, vétérans ou gavroches, lève-tôt ou oiseaux de nuit, pourvu d'avoir l'esprit festif.

Avec la collaboration de l'Association Eclorre-Activités (www.eclorre-activites.net).



17, rue du Centre B-6791 ATHUS

Spectacle de magie

Magic chaud

à partir de 3 ans

dans le cadre du projet "Abracadabra"

Pré en Bulle

dimanche 12 avril, 15h

Dans sa valise et son chapeau, il n'y a que du merveilleux. Des numéros visuels avec transformation d'objets, apparition et disparition d'animaux et magie comique pour vous émerveiller en famille.

À découvrir également, une exposition de réalisations fantastiques des petits magiciens en herbe de nos ateliers de Créations Artistiques. D'autres activités sont encore en cours d'élaboration et viendront compléter le programme.

Théâtre

Sous la robe

de Nathalie Penning

Théâtre de la Toison d'Or

mise en scène : Nathalie Uffner

avec Nathalie Penning

vendredi 24 avril, 20h15

Sous la robe, le titre est clair, Nathalie Penning va nous faire rire de, et avec, son métier d'avocat. Vous n'aurez aucun nom, mais une vision assez particulière de ceux qui ne parlent qu'en présence de leur avocat. Et à la fin, c'est le rire qui gagne le procès.

Nathalie raconte tout ce qu'on ne dit jamais, les soirées au Barreau où les avocats s'en donnent à cœur joie, les pro deo, le choc terrible de sa première entrée à la prison... le tout avec l'autorisation de l'Ordre des avocats. Si elle met une censure, c'est celle du bon goût : elle ne se moquera de personne sauf s'il y a exagération...

Photographie : Lou Verschueren

CINÉMA

Le majordome

de Lee Daniels

vendredi 27 mars, 20h15

Quai d'Orsay

de Bertrand Tavernier

vendredi 10 avril, 20h15

Le manoir magique

de Ben Stassen

mercredi 15 avril, 18h

Les garçons et Guillaume, à table !

de Guillaume Gallienne

vendredi 1^{er} mai, 20h15





Les hommes préfèrent mentir

de Eric Assous

par Le Nouveau Théâtre
de la Bartavelle

samedi 2 mai, 20h

Entrée : 12€
Prévente : 10€
(- de 12 ans : gratuit)

Organisation : Ladies Circle 27, Agora Club 14,
Table Ronde 48, Club 41 Arlon-la-Romaine

L'entière des bénéfices est destinée aux œuvres
sociales de ces clubs.

Simon, psychanalyste, a un gros défaut, vouloir aimer toutes les femmes sans en choisir une seule. Il doit annoncer à Olivia, son épouse, qu'il la quitte pour vivre avec Anne-Catherine. Mais, ce soir-là, Olivia a invité son amie, et deux copains célibataires de Simon. L'amie est désespérément seule et Olivia se propose de mettre à profit ce dîner pour jouer les entremetteuses. Mais l'un des amis vient de se marier, et elle ignorait l'homosexualité de l'autre ! Anne-Catherine, exaspérée par le silence de Simon, s'invite chez lui et révèle devant tous les invités, qu'elle est enceinte de six mois et que Simon est le père.

On retrouve les protagonistes deux ans et demi plus tard... De nouveaux couples se sont formés mais personne n'a vraiment changé.

Un dîner entre proches, des hommes d'une lâcheté incommensurable, quelques langues de vipère et une invitée surprise, voilà les ingrédients de cette soirée. Pas un personnage, homme ou femme, ne sort gagnant de ce concours d'infidélités et de lâchetés.



RENSEIGNEMENTS – RÉSERVATIONS

Le Courtois (face à la gare d'Arlon)
et auprès des membres des 4 clubs organisateurs.
www.bartavelle.net



Congrès des Cichlidés

organisation : Aqua Club Arlon

dimanche 3 mai, 10h

entrée libre

Comme chaque année, l'Aqua Club Arlon organise son Congrès Cichlidés, rendez-vous des aquariophiles passionnés par cette famille de poissons.

Ils viendront de Flandre ou de Wallonie, de Bretagne, de l'Est et du Nord de la France pour assister à ce qu'il est convenu d'appeler "la grand-messe des cichlidés" en Belgique.

RENSEIGNEMENTS

Philippe Hotton • 063 21 69 46
ph.hotton@skynet.be



Fête de la Jeunesse laïque

dimanche 10 mai, 10h

entrée gratuite

La Fête de la Jeunesse Laïque (F.J.L.) d'Arlon fête ses 30 ans ! Les élèves de sixième primaire qui suivent le cours de morale non confessionnelle proposent un spectacle original durant lequel ils abordent de façon ludique certaines valeurs de la laïcité. Ils marquent ainsi leur passage de l'adolescence à l'âge adulte.

La Communauté Laïque de la région d'Arlon
vous invite à découvrir cette fête.

RENSEIGNEMENTS

Communauté Laïque de la région d'Arlon asbl
063 44 67 67 - 063 21 80 81
fjl.arlon@gmail.com - www.laicite-arlon.be



L'Article 27 oeuvre dans le but de permettre aux personnes disposant d'un faible revenu d'accéder à une multitude de manifestations culturelles pour 1,25 €. La Cellule Article 27 Sud-Luxembourg couvre toute la partie sud de notre province. Les bénéficiaires Articles 27 sont toutes personnes recevant une aide financière (aide sociale, revenu d'intégration, aide matérielle, etc.).



Cellule Article 27 Sud-Luxembourg
c/o Filippo PRINCIPATO - Coordinateur
Maison de la Culture d'Arlon - Parc des Expositions, N°1
6700 Arlon • 0479 57 80 73 • 063 24 58 53
Fax: 063 24 58 59 • filippo.principato@article27.be



Exposition

Vie et Couleurs expose ses membres

du samedi 16 au dimanche 24 mai

de 14h à 18h (fermeture le lundi) • Entrée libre

L'événement "Vie et Couleurs expose ses artistes" est une exposition de peintres en différentes techniques, de photographes, de céramistes et de sculpteurs. Vie et Couleurs est une jeune association d'artistes wallons et européens qui se différencie des autres associations par sa volonté de mettre en exergue chacun des ses adhérents et d'évoluer dans l'esprit V&C. L'esprit Vie et Couleurs est basé sur le principe fondamental de l'entraide et de l'implication de tous ses membres, chacun apportant sa contribution au développement du cercle et ce, suivant ses possibilités. En une bonne année d'existence, V&C a organisé plusieurs expositions de prestige, des membres ont été invités à exposer à la Maison des Arts de Port-Barcarès en juin 2014. Les années qui viennent nous réservent déjà de bonnes surprises comme par exemple une exposition à Salses le Château en 2015, le Palais de Justice de Mons en 2016 et bien d'autres.

RENSEIGNEMENTS

Paul Bruyneel • sculpteurpbruyneel@live.be



Russian Legends

Organisation : Classicall Production

dimanche 24 mai, 15h

entrée : de 35 € à 50 €

Imaginez 40 Cosaques sur scène, hommes et femmes, danseurs, chanteurs, musiciens, accompagnés par les Solistes de l'Armée Rouge ! Deux heures de bonheur avec les plus belles chansons de la Russie Eternelle... "Katyuscha", "Smuglyanka", "Lara's theme", "Dark Eyes", "Le temps du Muguet", "Les Feuilles Mortes"... et le traditionnel "Kalinka"!

RENSEIGNEMENTS

info@classicall.be - www.classicall.be

Photographie: i Mage scs - Liège



Spectacle musical Nuit de folie

organisation :
Chœur en portée

samedi 6 juin, 20h
dimanche 7 juin, 16h

entrée : 15 €
enfants : 8 €

Si vous êtes ultra fan des années 80, alors ce spectacle est pour vous ! Ambiance assurée au travers des cultissimes "Lacs du Connemara", "Démons de minuit" et autre "Groupie du pianiste"...

Votre préférence les grosses guitares ? Deep Purple, Joan Jett, Kiss sont au rendez-vous...

Et que diriez-vous d'un registre plutôt pop ou d'un petit goût d'excentricité à la Lady Gaga ou à la Freddy Mercury...

Quel que soit votre style, rejoignez-nous pour ce nouveau spectacle de Chœur en portée, groupe vocal arlonais réunissant petits, grands et musiciens au travers de chants célèbres et de chorégraphies amusantes.

RÉSERVATIONS

063 21 92 86

Photographie: Chœur en portée

culture
pour tous

Belfius et la culture, c'est toute une histoire. Nous en avons fait du chemin depuis plus de vingt ans. Non seulement en collectionnant, mais aussi en exposant. Notre collection d'art belge a acquis une réputation internationale et est régulièrement ouverte au public.

En outre, nos initiatives Belfius Art et Belfius Classics visent à stimuler tous ceux qui se consacrent à leur art à temps plein, ou à temps partiel, et portent leur travail à l'attention du grand public. Car la passion mérite d'être mise en valeur.

Pour plus d'infos concernant "Culture pour tous"
surfez sur www.belfius.be

 **Belfius**
Banque & Assurances

Belfius Banque SA, Bld Pacheco 44 à 1000 Bruxelles - BAN BE23 0529 0064 6991 - BIC GHCCBE33 - RPM Bruxelles TVA BE 0403.201.185 - n° FSMA 19649 A

Les personnes
de grand talent
méritent un
grand public.



Toujours prêt.
Le nouveau GLA.

4,3-7,5 L/100 KM • 114 - 175 G Co²/KM
Informations environnementales AR 19/3/2004:
www.mercedes-benz.be
Donnons priorité à la sécurité.




SOGALUX

Sogalux Arlon SA
Concessionnaire et Point de Service agréés Mercedes-Benz
Rue P. Ferrero, 12 (zon. ind.), 6700 Arlon
Tél.: 063 22 05 90 Fax: 063 22 26 50


Mercedes-Benz